

LÚPIN

AÑO XIII

Nº. 153

\$ 400 -

para construir



ONDAS CORTAS
CON CUALQUIER
RECEPTOR
¡TODAS LAS BANDAS!
CONVERSOR



**TV
COLOR**

APRENDE
A VOLAR



HACETE
UN
TOCA
DISCO



SCOUTISMO



4
MUCHAS
COSITAS
ÚTILES

LEY: 11.723



TONG



COHETERIA

modelo

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible solido, se recuperan intactos por medio de un paracaídas multicolor.

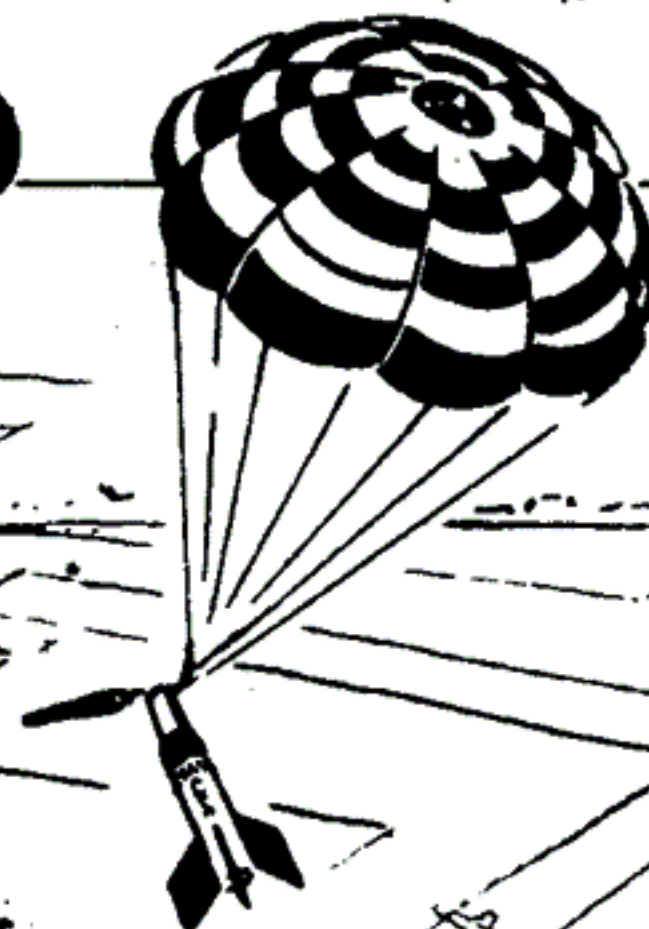
REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterias. Si no lo conseguis cerca de tu casa envía \$ 3.000.— (tres mil) y a vuelta de correo recibiras un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES
POLA 166 Buenos Aires (1408).



POLA 166 - Buenos Aires





LUPIN

Nº 153

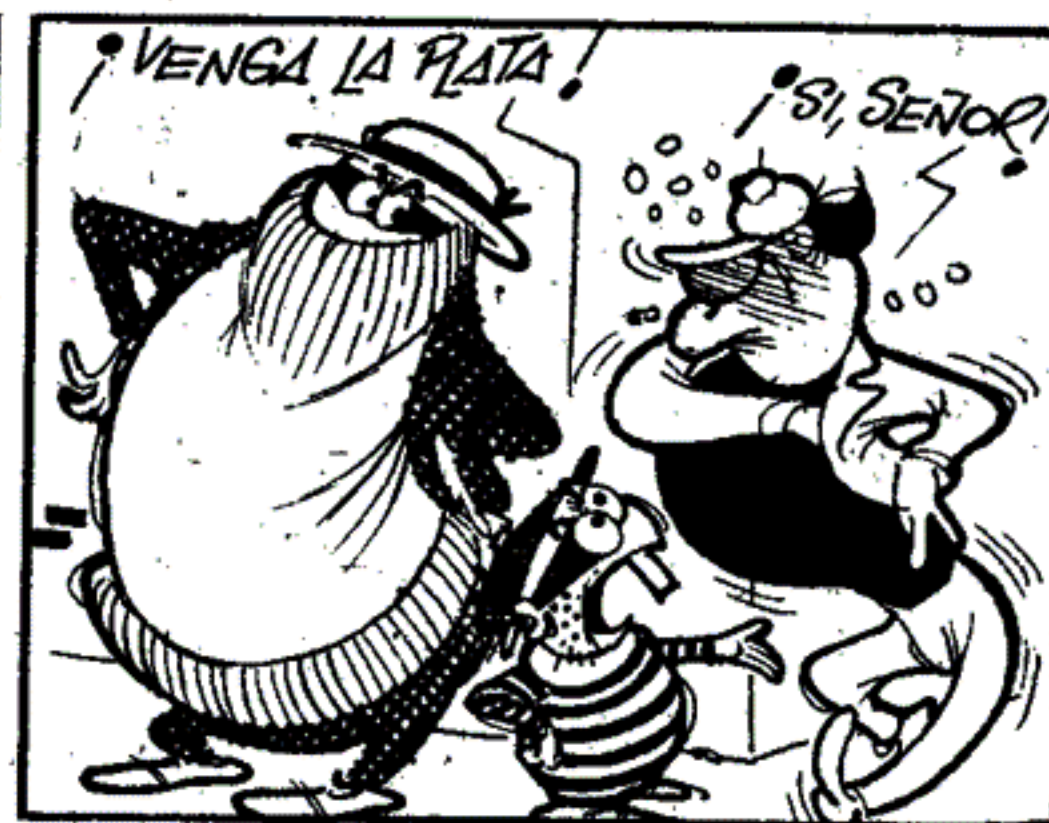
año XIII

director hector sidoli

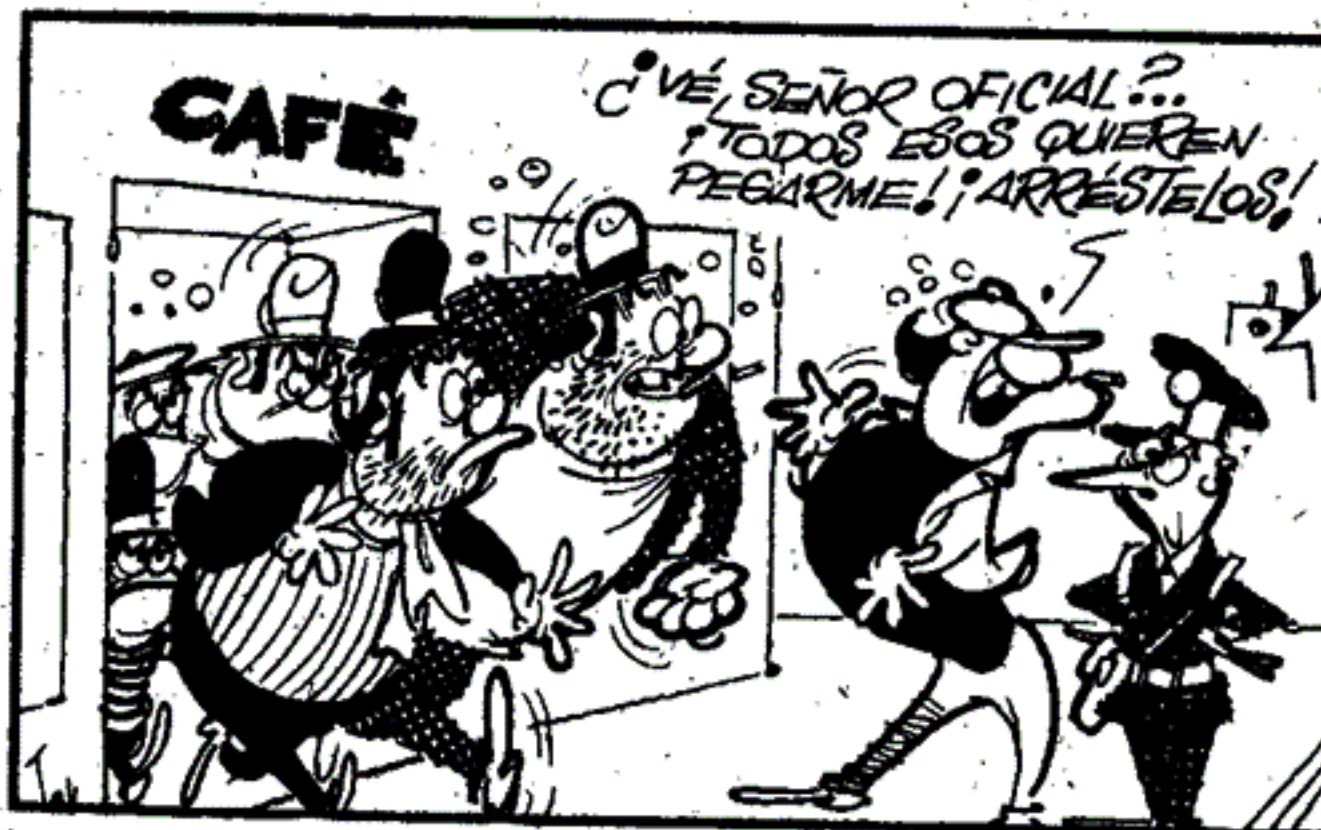


PURAPINTA

ASALTO



DESAFIO





LÚPIN SE INTEGRÓ AL GRUPO...

Y SE REANUDA EL JUEGO





TERMINADA LA PRÁCTICA, LOS MUCHACHOS
ATERRIZAN SIN NOVEDAD



LOS DEMÁS NOS
ESCOLTARON BIEN,
AHÍ ATERRIZAN

HASTA AHORA, SI, CON TAL
QUE ESE DÍA NO SE
PONGAN NERVIOSOS



¡SALUD, MUCHACHOS! ¿QUE
LES PARECIÓ? ¡SOMOS
BUENOS LADEROS, EH?



SI GORDO, PERO CUANDO
ATERRICEN, NO LO HAGAN
TAN BAJO, MIRA' ESO

¡OH! ¡ENGANCHAMOS
LA BANDERA EN
EL CERCO!

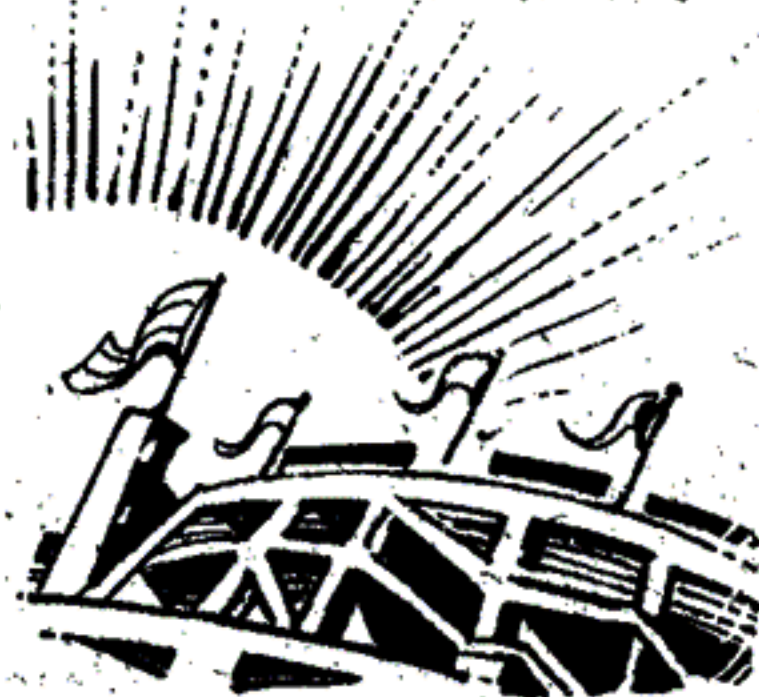


¡BUENO, CHICOS! LOS ENSAYOS
SALIERON PERFECTOS, MAÑANA
LOS QUIERO AQUÍ TEMPRANO
PARA ESTAR PREPARADOS

¡COMO UN SOLO
HOMBRE, GAFAS!



Y AL DÍA SIGUIENTE
COMIENZA EL
MUNDIAL, TODO
ESTA LISTO PARA
EL PRIMER ENCUEN-
TRO... Y NUESTROS
MUCHACHOS TAMBIÉN



GRAN ACTIVIDAD REINA
EN EL AERO CLUB

¡PRIMER GRUPO, A LA
CABECERA DE PISTA!

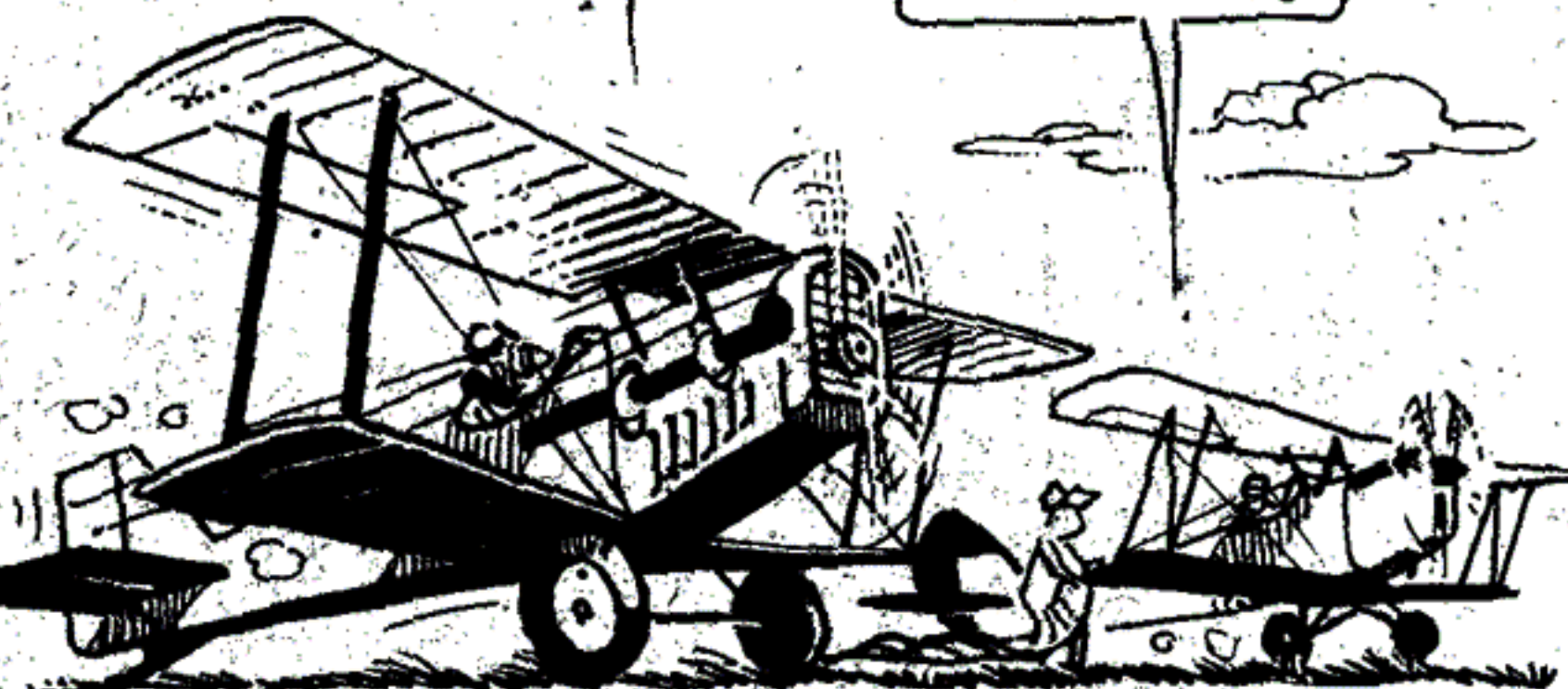
¡PREPÁRENSE PARA DECOLAR!

¡LLEVEN LAS BANDERAS,
LAS ATAREMOS EN LA
LÍNEA DE DESPEQUE!

¡VAMOS ADONIS,
AHORA SALIMOS
NOSOTROS!

¿LISTO? ¡DESDE LA TORRE
NOS DAN LA SEÑAL DE
DESPEQUE!

¡LISTO! ¡EN
MARCHA!



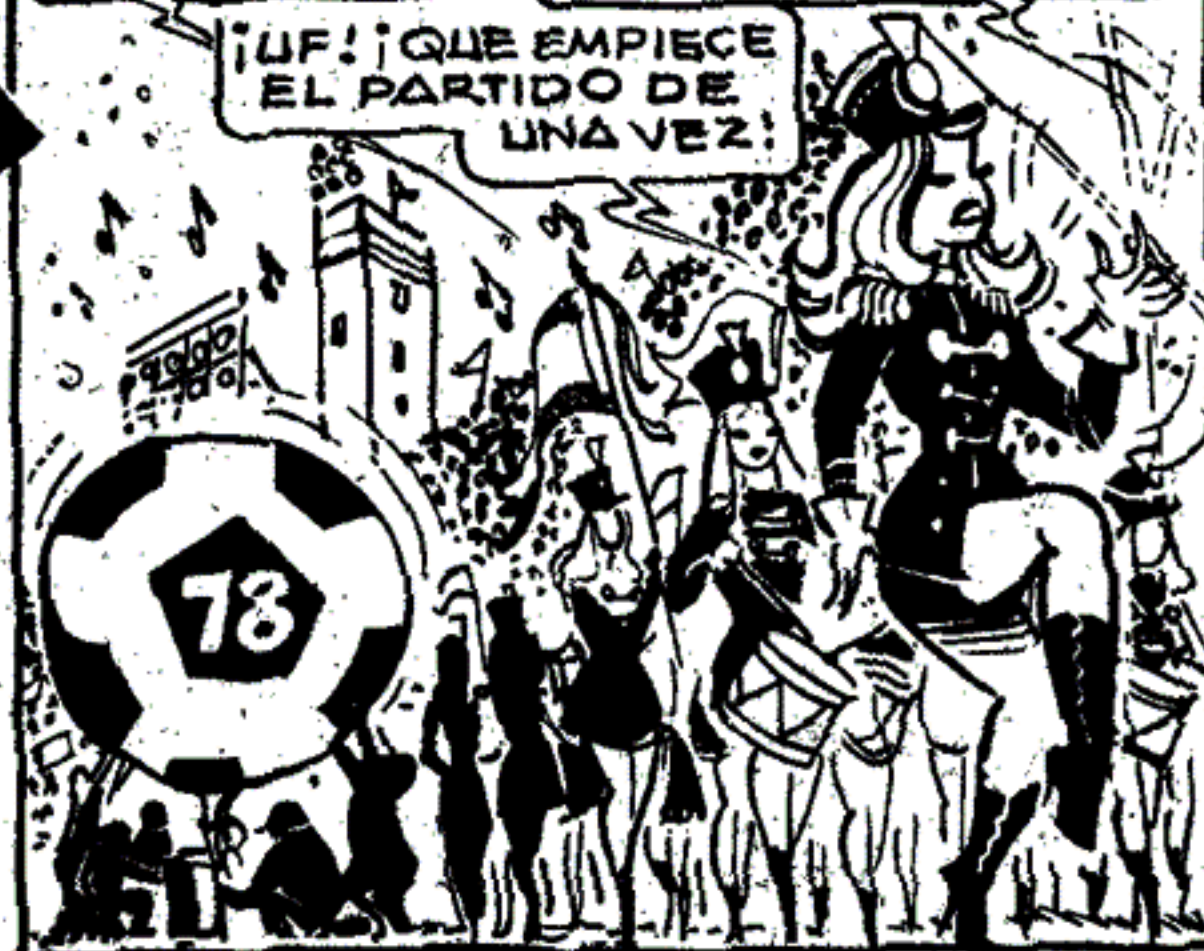
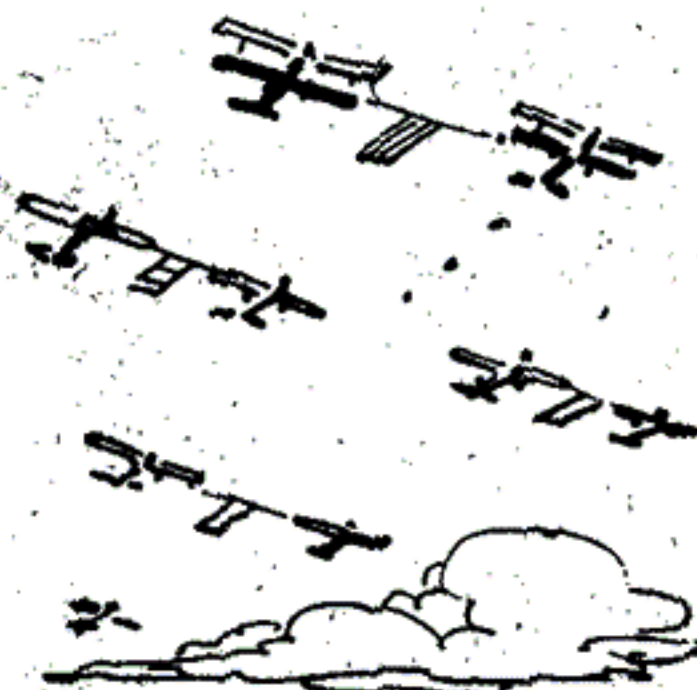
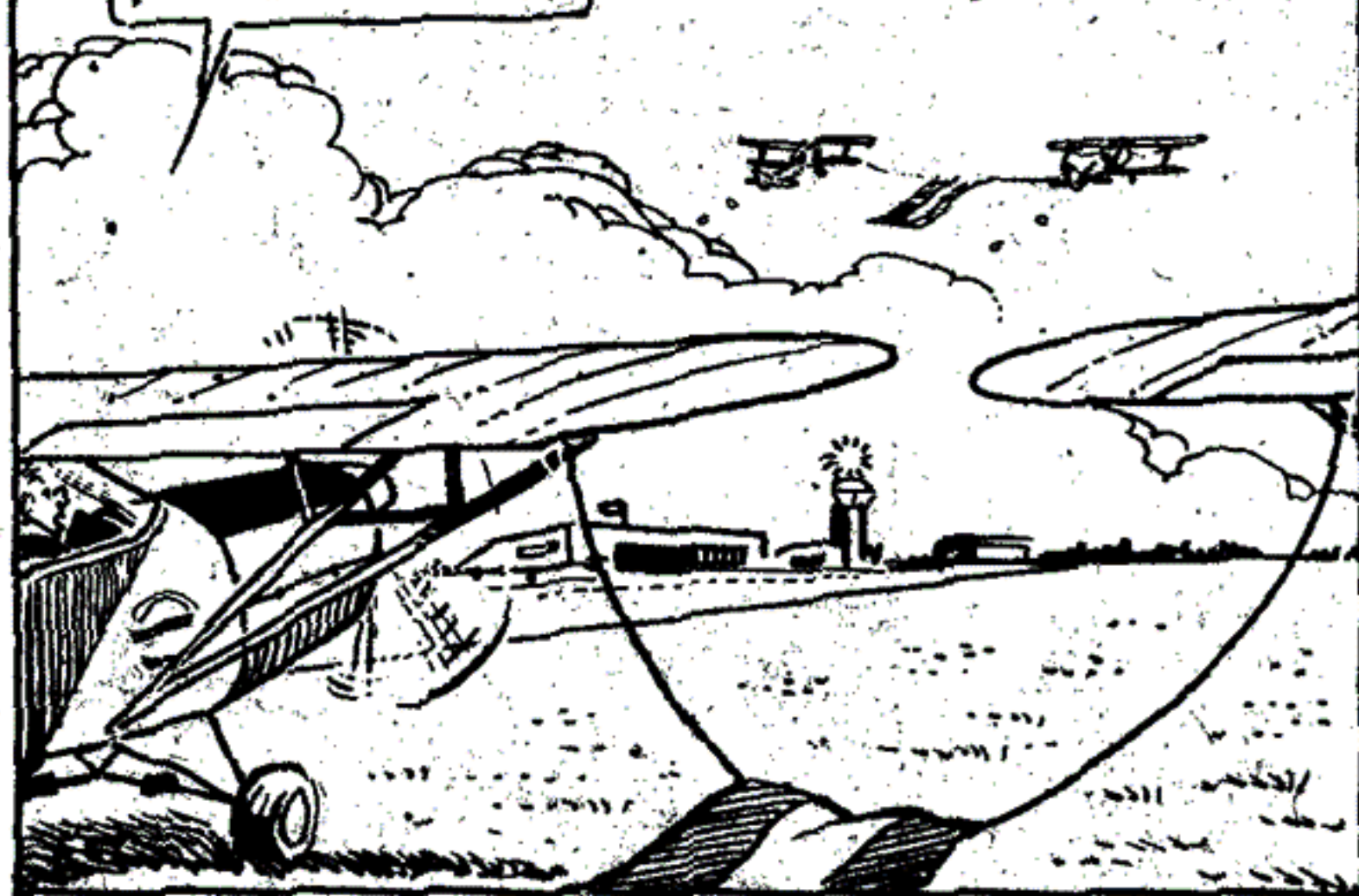
¡AHORA NOSOTROS!
¡ADELANTE!

UNO TRAS OTRO FUERON
SALIENDO, Y YA EN EL
AIRE, FORMARON
PONIENDO PROA AL
ESTADIO, QUE YA ESTABA
DE BOTE EN BOTE

¡MIREN VAN A
SOLTAR UN
GLOBO!...

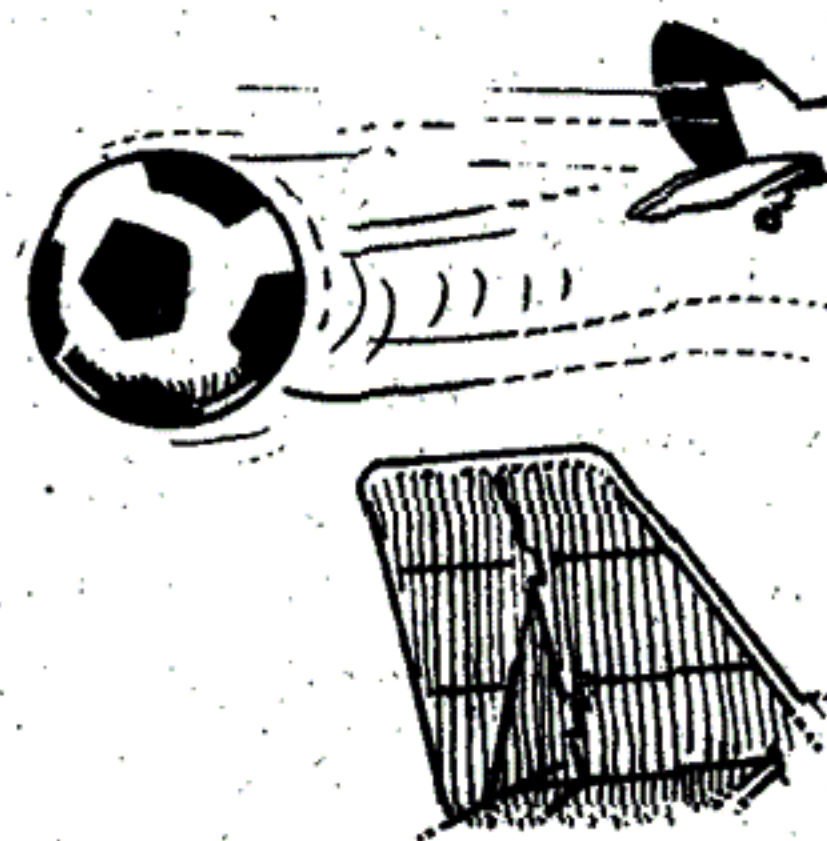
¡MA QUÉ GLOBO!
¡MIREN LAS CHICAS
QUE SON MAS LINDAS!

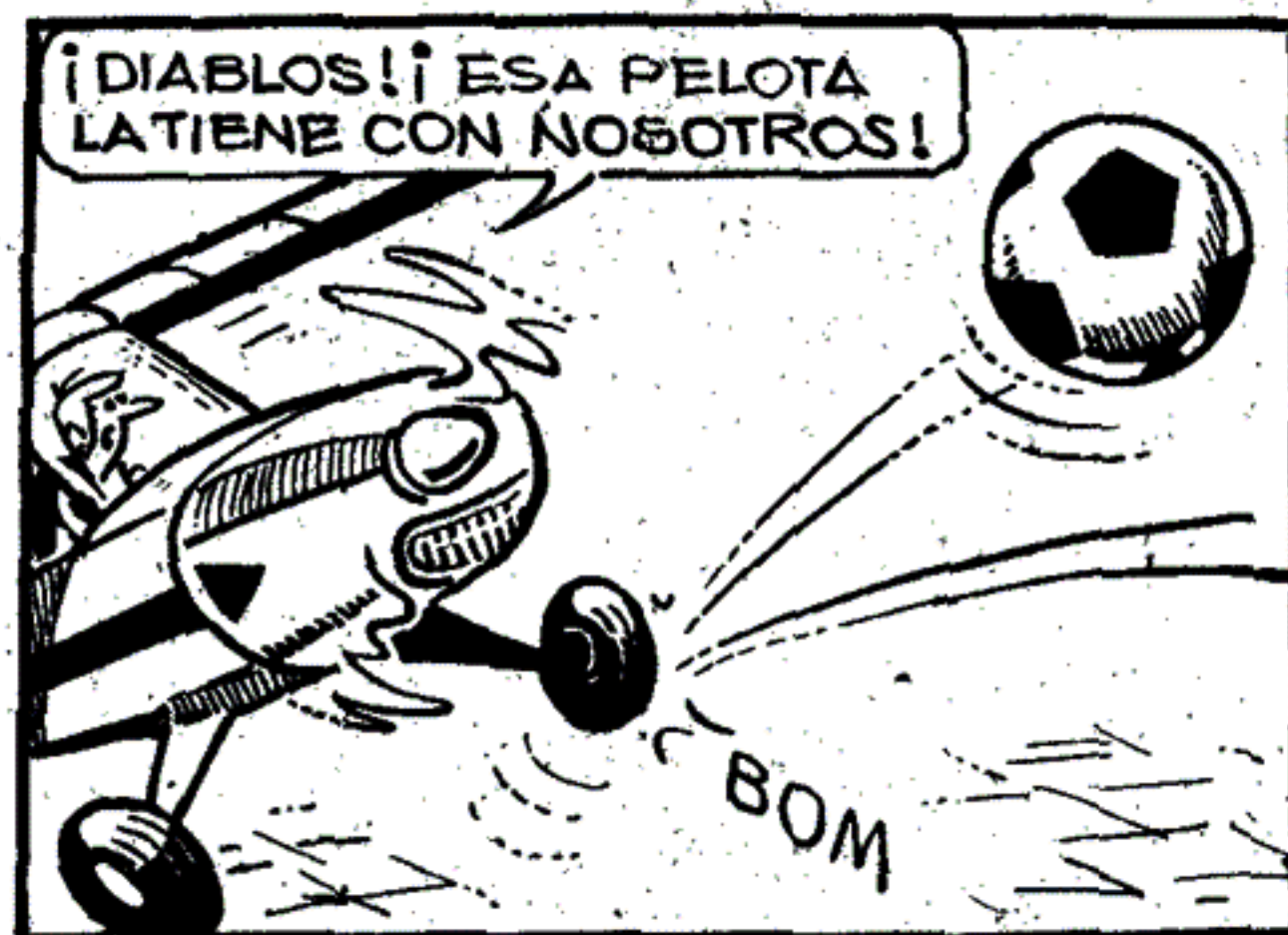
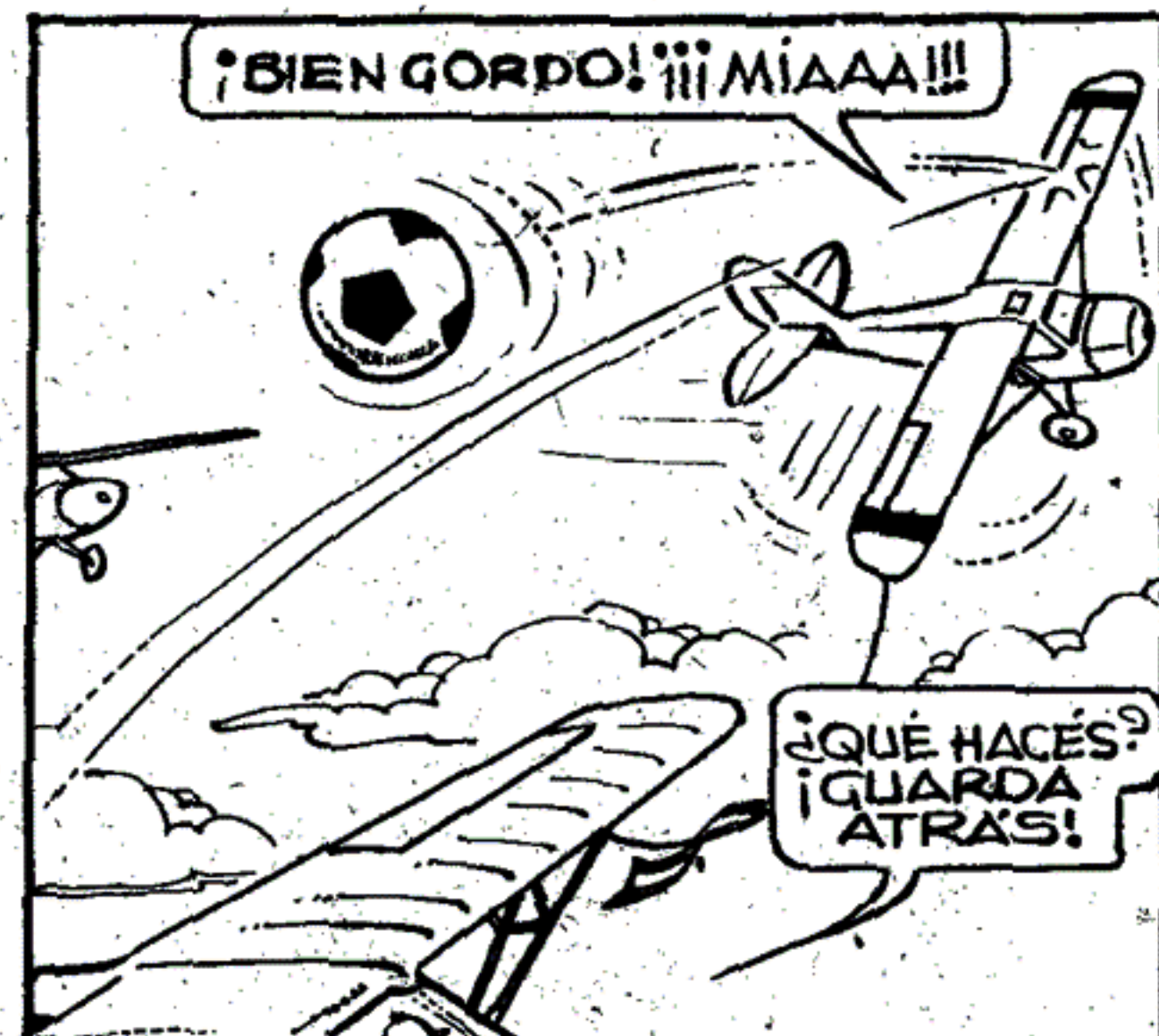
¡UF! ¡QUE EMPIECE
EL PARTIDO DE
UNA VEZ!





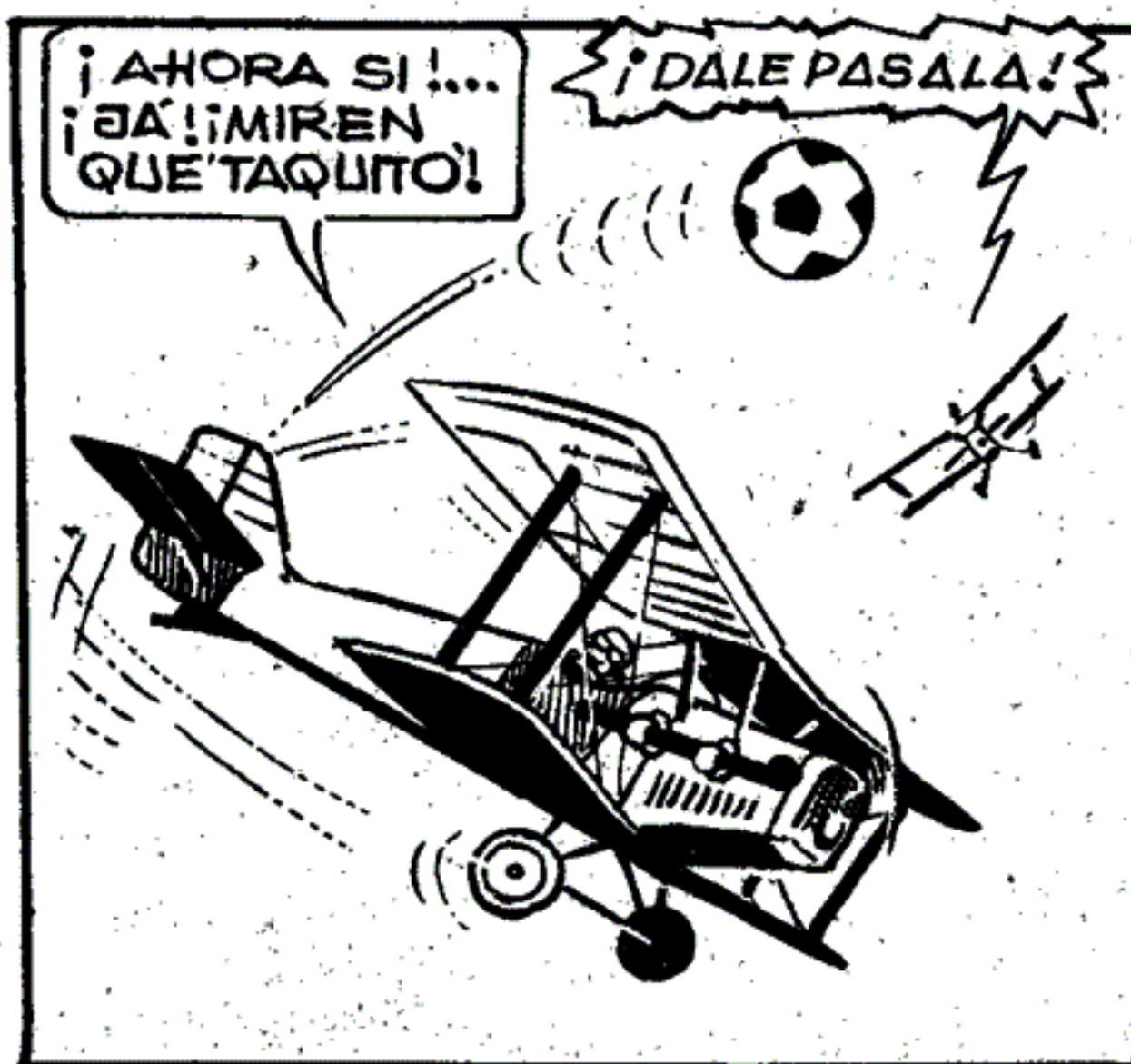
¡AL PASAR SOBRE LOS
AEROPLANOS, EL TORBE-
LLINO DE LAS HELICES LO
IMPULSA HACIA ATRÁS
ALEJÁNDOLO...



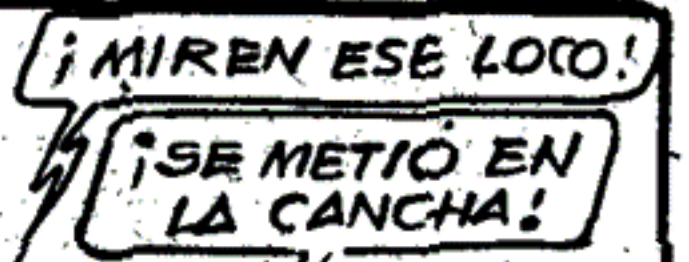
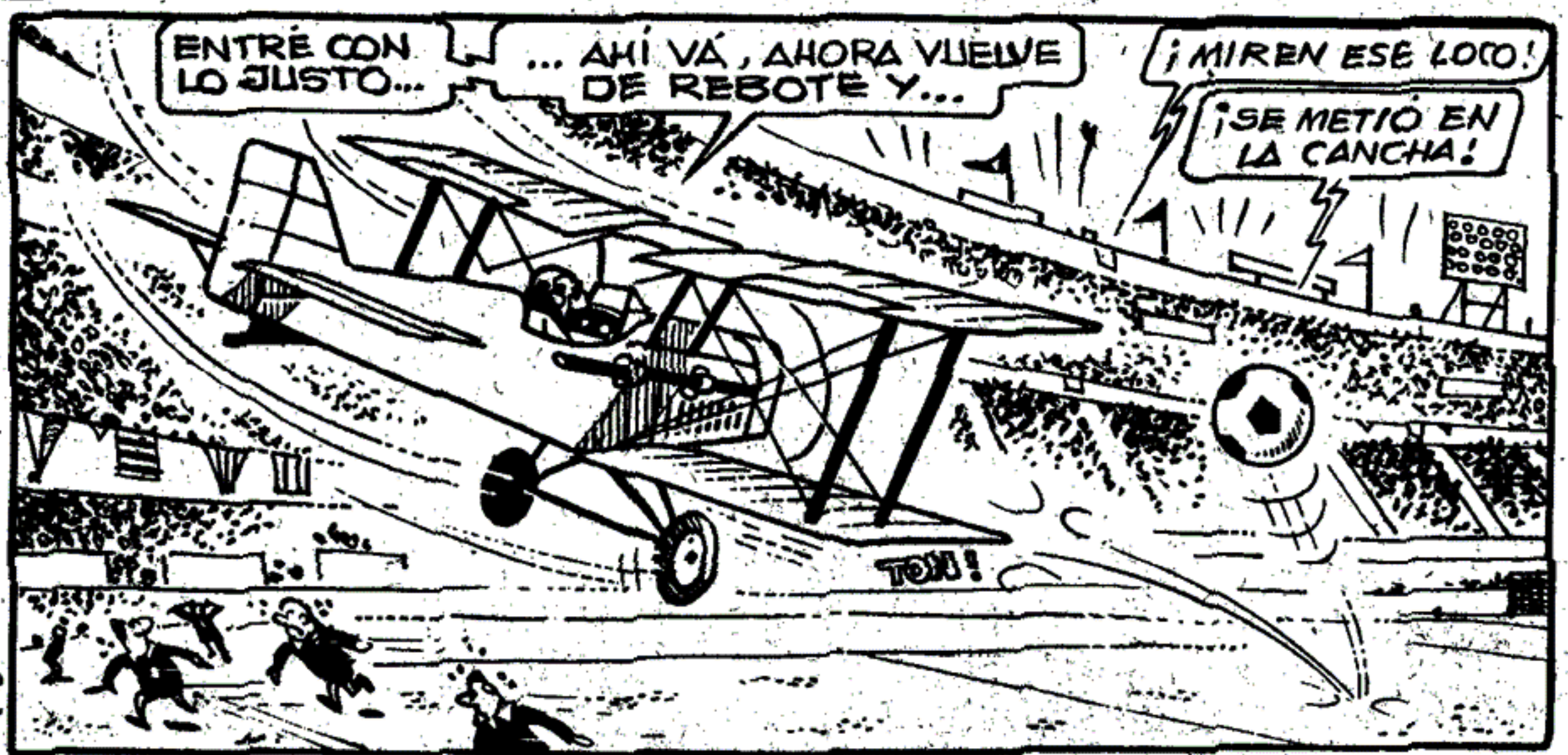
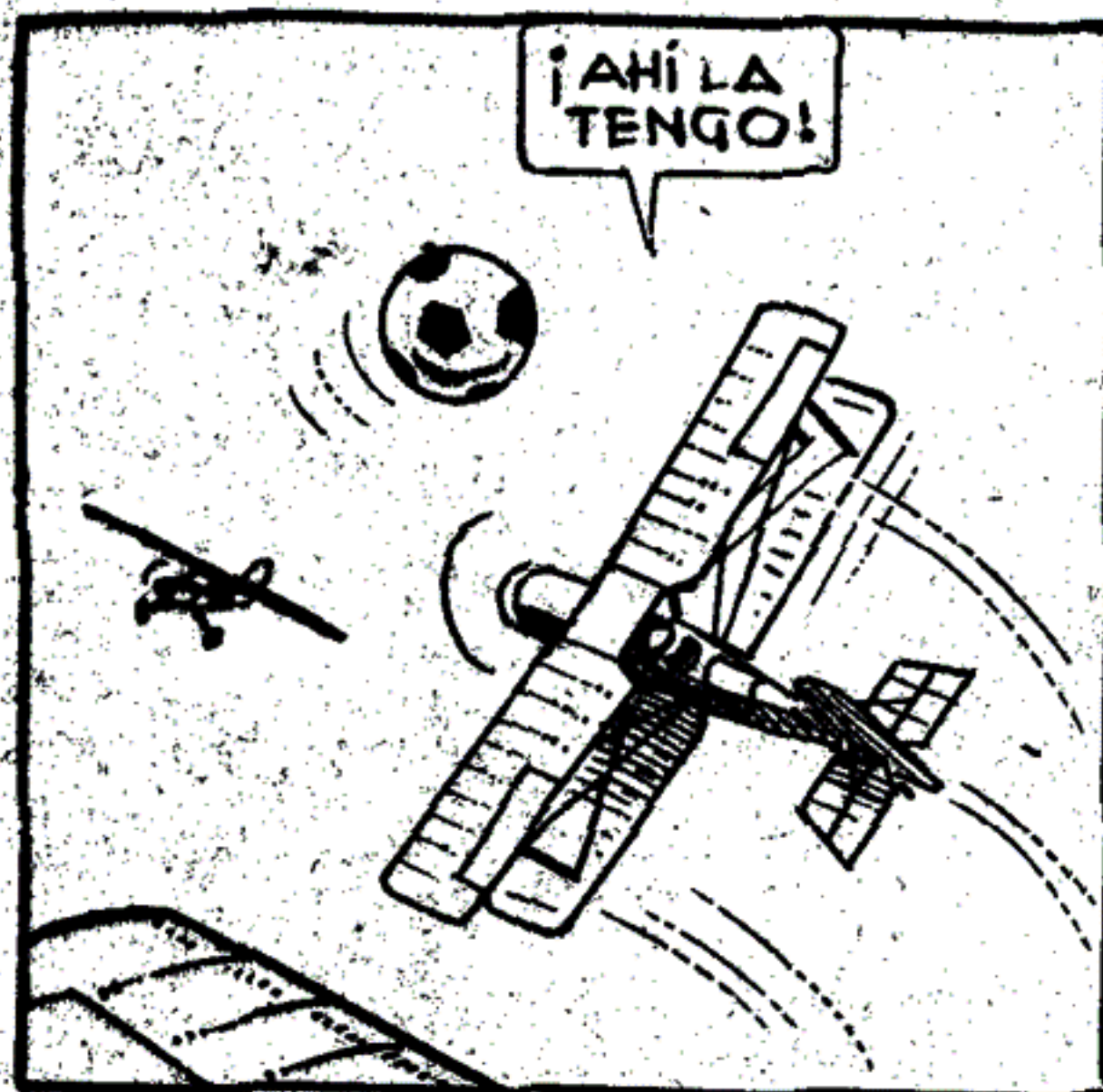


EL GLOBO VA PASANDO DE UN
AVIÓN A OTRO Y NO PARECE
DISPUESTO A ALEJARSE...

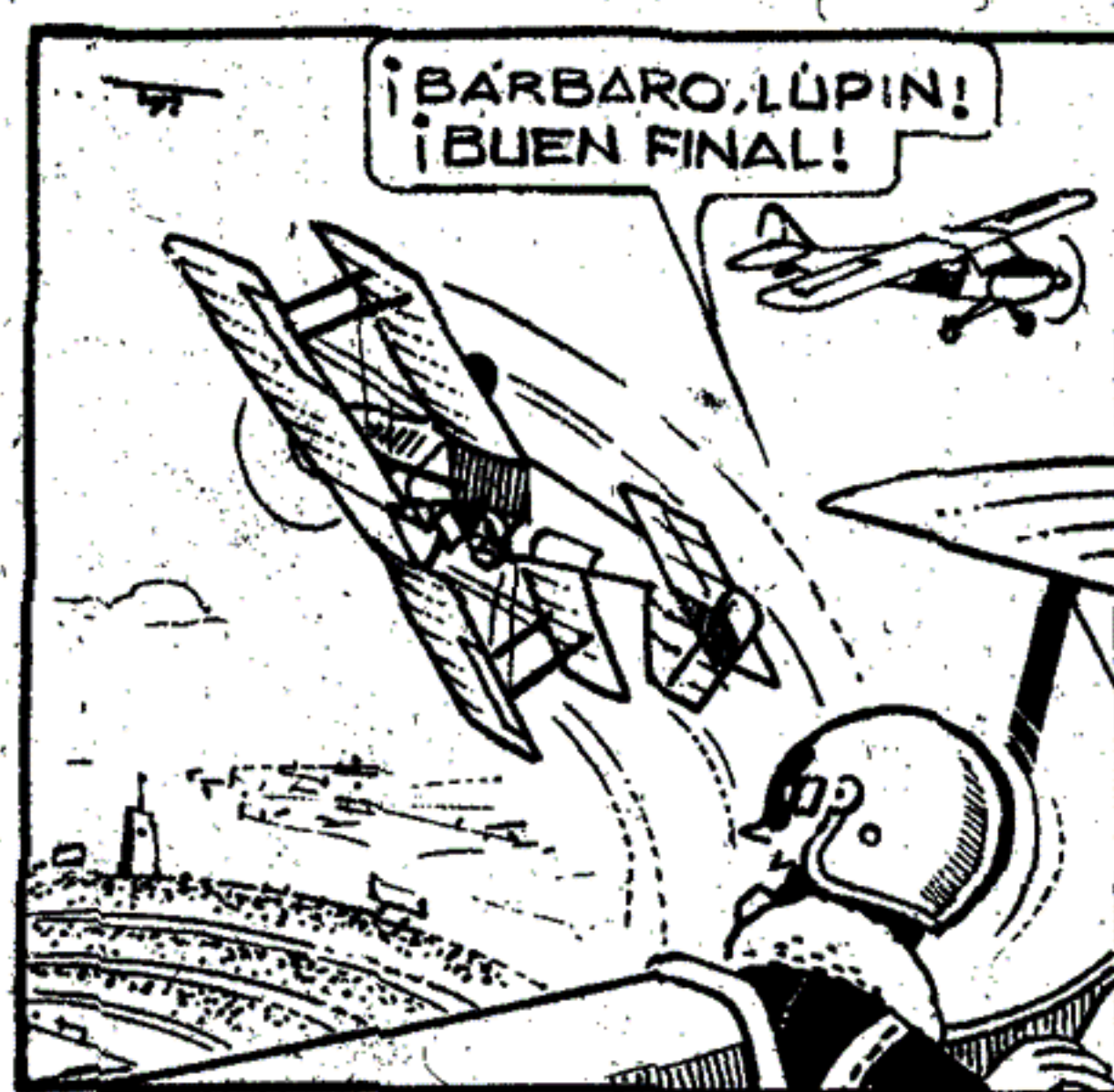
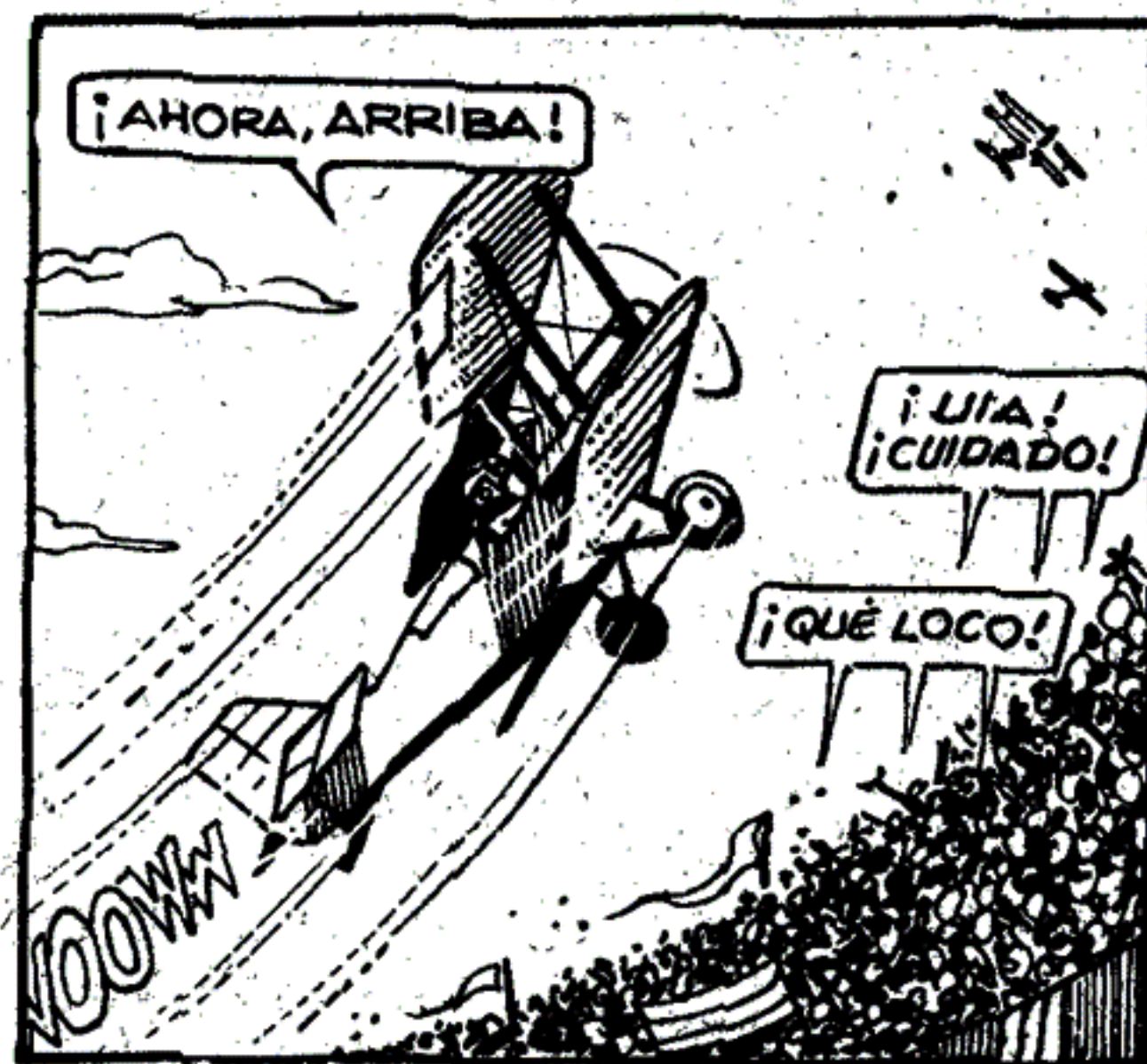
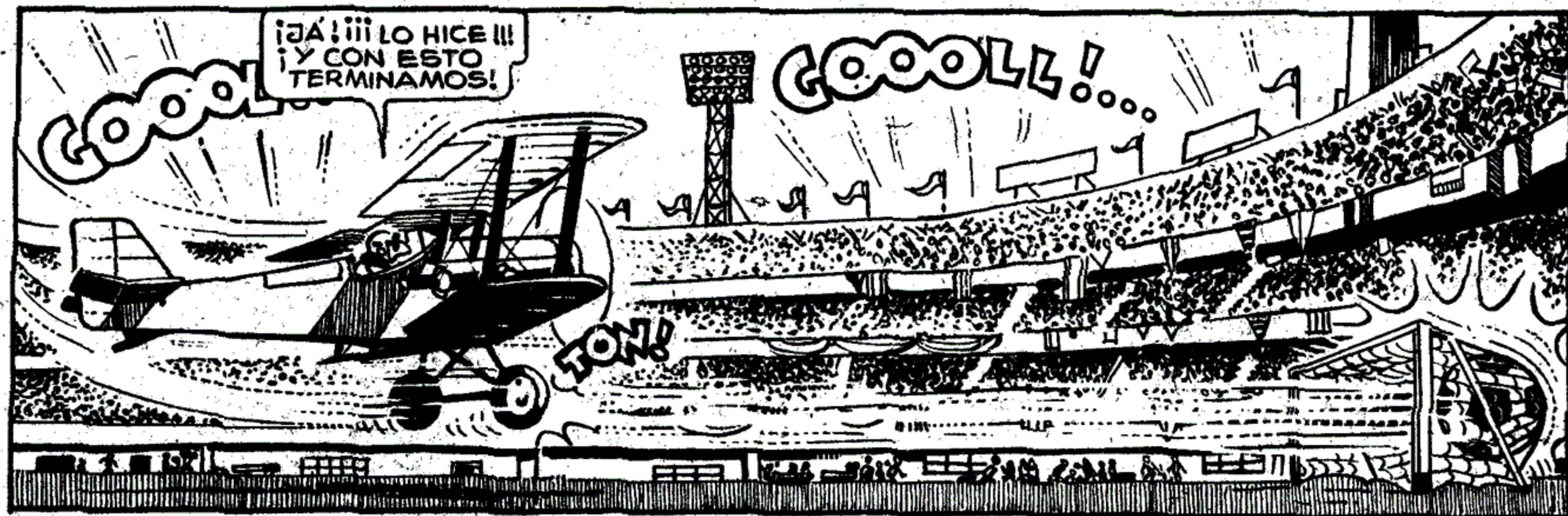








TON!





¡HOLA GAFAS!
FELICITANOS!

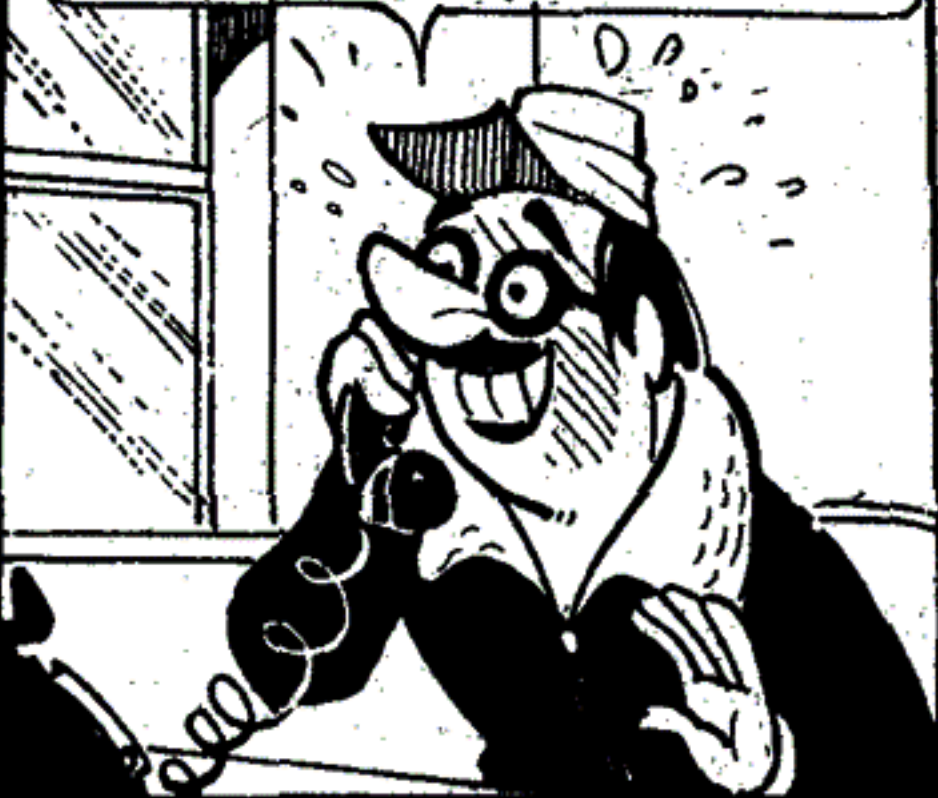
¡TODO SALIÓ MEJOR
DE LO QUE ES-
PERÁBAMOS!



¡HAN VIOLADO LOS REGLA-
MENTOS, POR LO TANTO LES
CANCELARÉ LOS VUELOS
POR TIEMPO INDETERMI-
NADO COMO CASTIGO!...
¿EH?... ESPEREN... ATEN-
DERÉ EL TELÉFONO Y
LUEGO SEGUIMOS!...



¡SI SI! ¿EH?... ¿CÓMO?...
¡AH, SI!... SI... ESTEE...
¡AH, SI!... ¡JÉ, JÉ!... BUENO,
¡OH, MUCHAS GRACIAS!...
BUENO... ME ALEGRO...
¡SI, CÓMO NO! ¡GRACIAS!...



¡ESTEE!... ¡EJEM!... LES LEVANTARÉ
LA SUSPENSIÓN... BIEN... HABLARON
DE PARTE DE LAS AUTORIDADES DEL
CAMPEONATO, QUE ESTÁN MUY
AGRADECIDOS POR LA EXHIBICIÓN,
¡QUE FUE UN ÉXITO Y LOS FELICITAN!



ESA NOCHE

¡AJÁ! ¿VIERON ESTO? ¡ME HACEN
UNA PROPAGANDA BÁRBARA!
¡CREO QUE VOY A CAMBIAR DE
PROFESIÓN ¿CUANTO ME DARÁN
POR EL PASE? ¡AJÁ!



AERO SUR S.R.L.

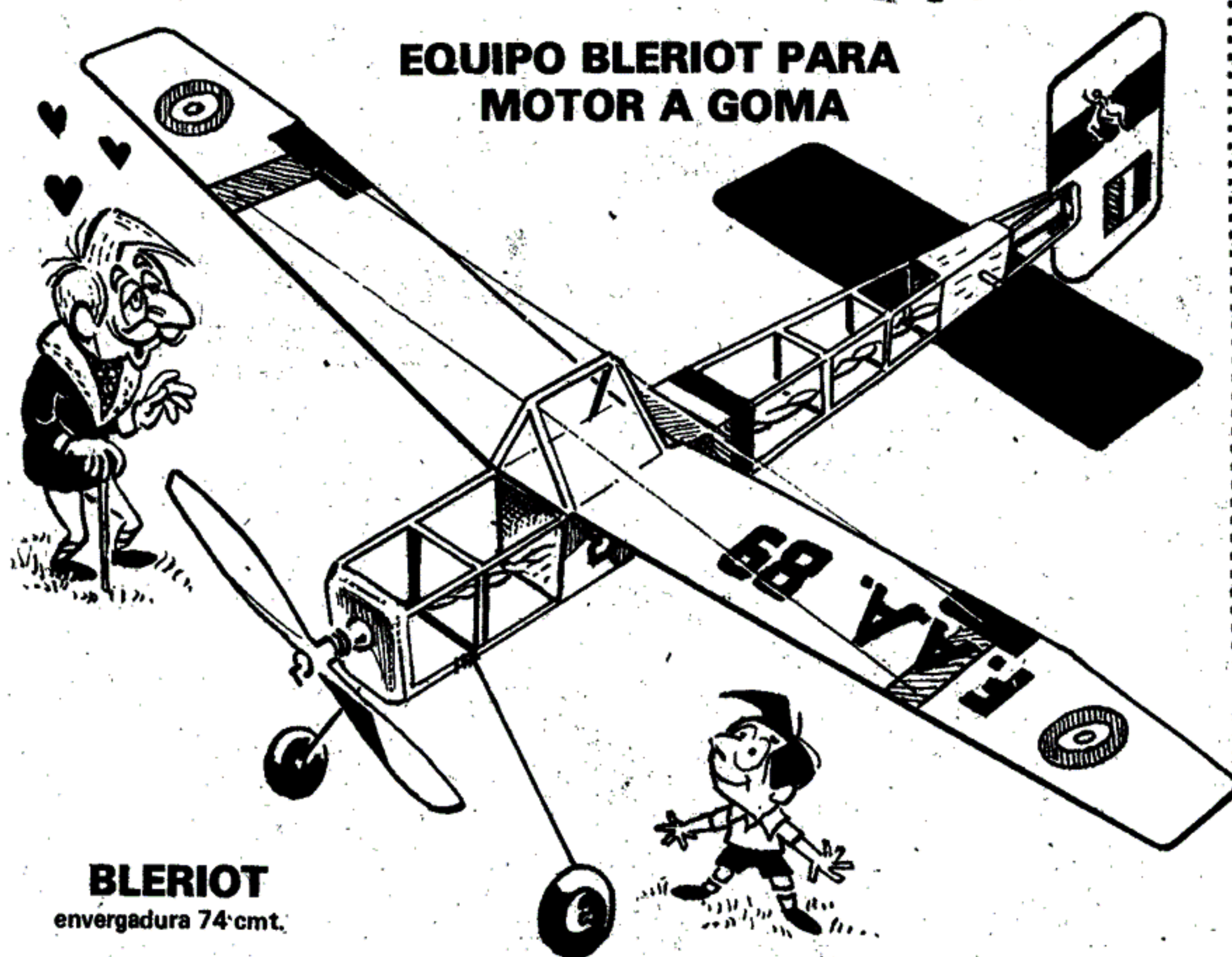
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

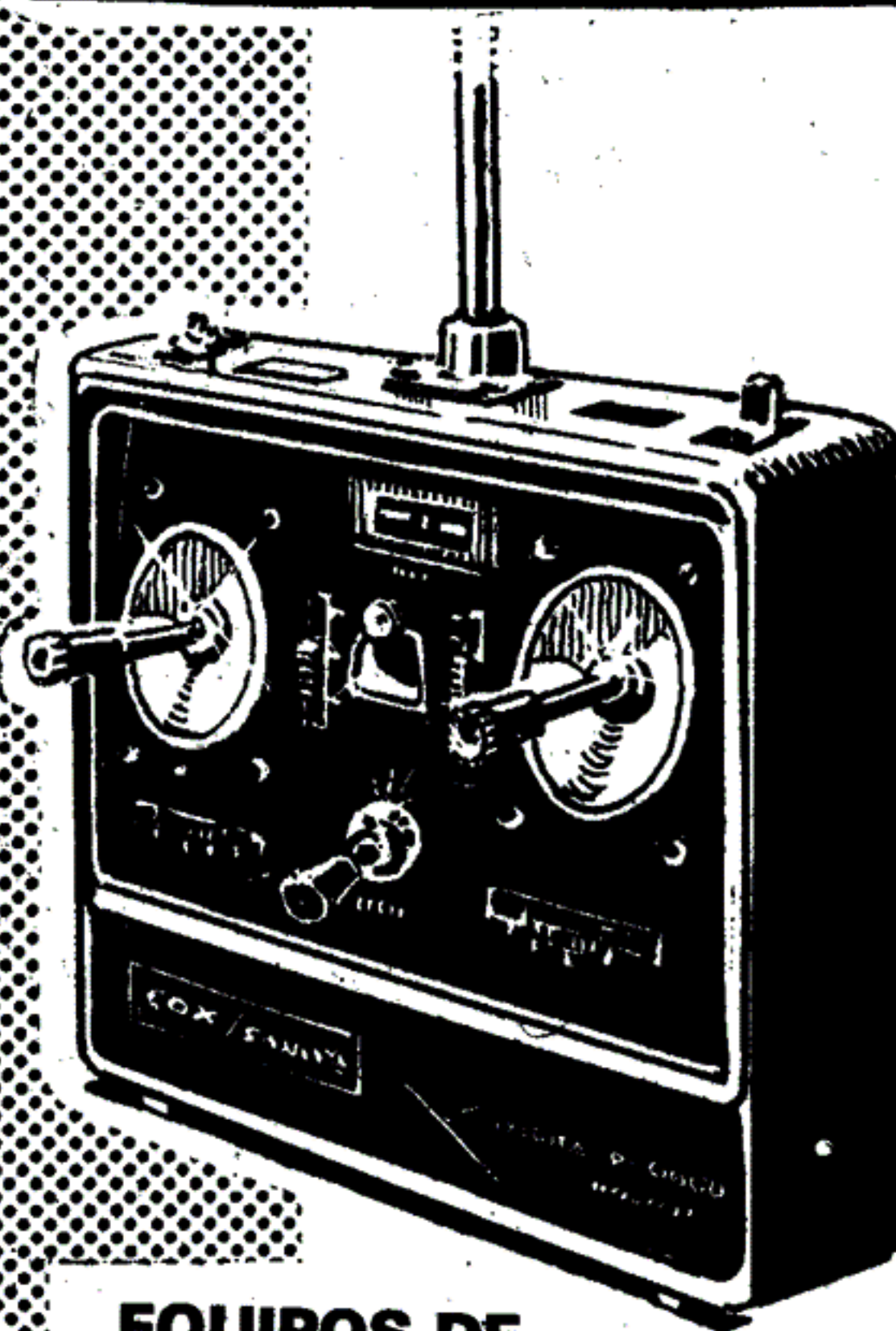
EQUIPO BLERIOT PARA MOTOR A GOMA



BLERIOT
envergadura 74 cmt.

SÓLICITELO EN EL COMERCIO DE SU ZONA O POR COMISIONISTA

COX/SANWA



EQUIPOS DE RADIO-CONTROL

de 2 y de 4 canales

RADIO DE ACCION 1500 mt.

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

"LA RIVAL"



HOY POR LA TARDE
NO VENDRÉ, PROFE,
APROVECHARÉ
PARA PROBAR
MI PLANEADOR

JUSTO HOY
QUE NECESITABA
QUE HICIERAS
UNOS MANDADOS



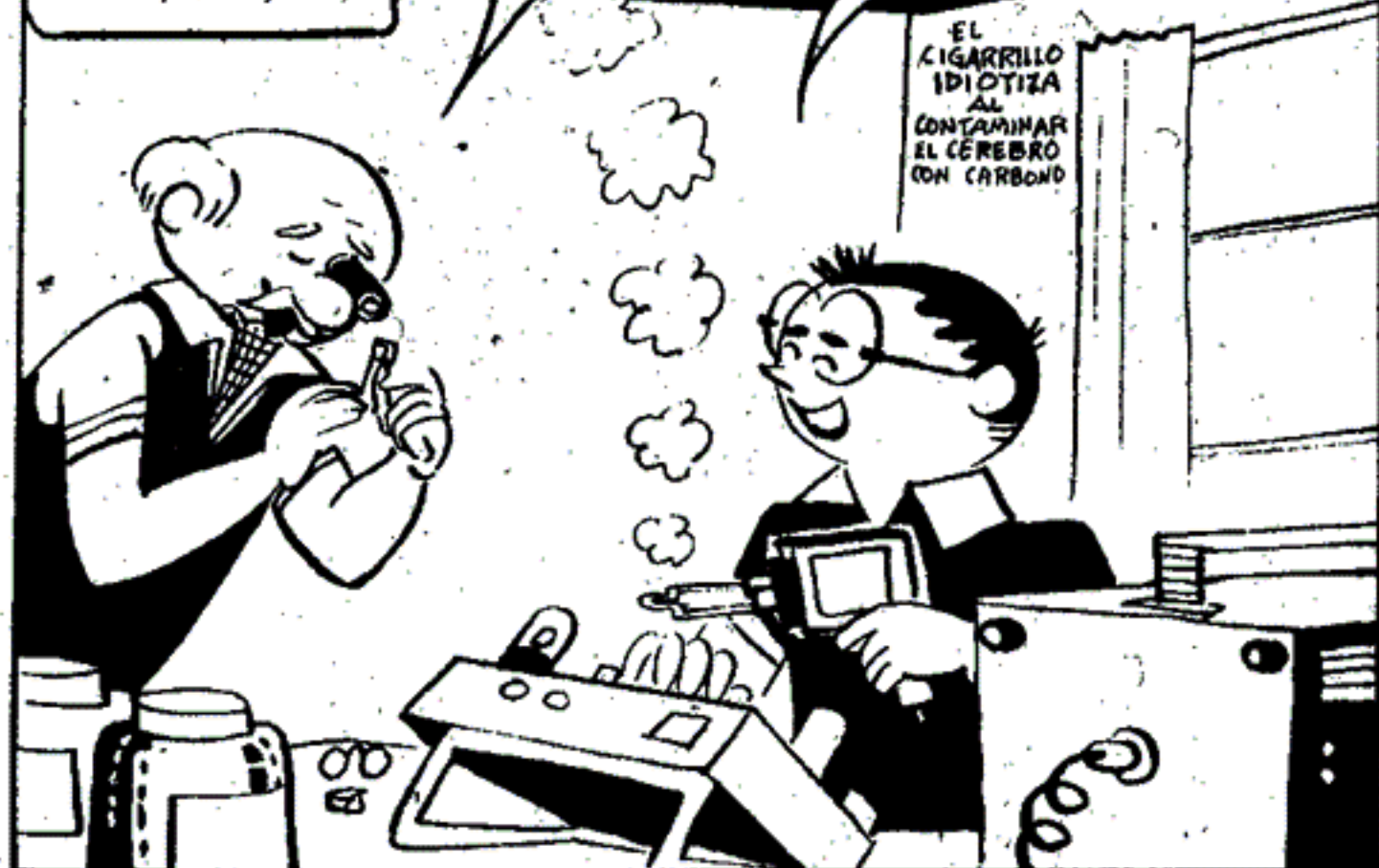
UTILICE A ROBOTA,
ESA MUÑECA ELECTRO-
NICA PUEDE HACER
MANDADOS TAN BIEN
COMO YO



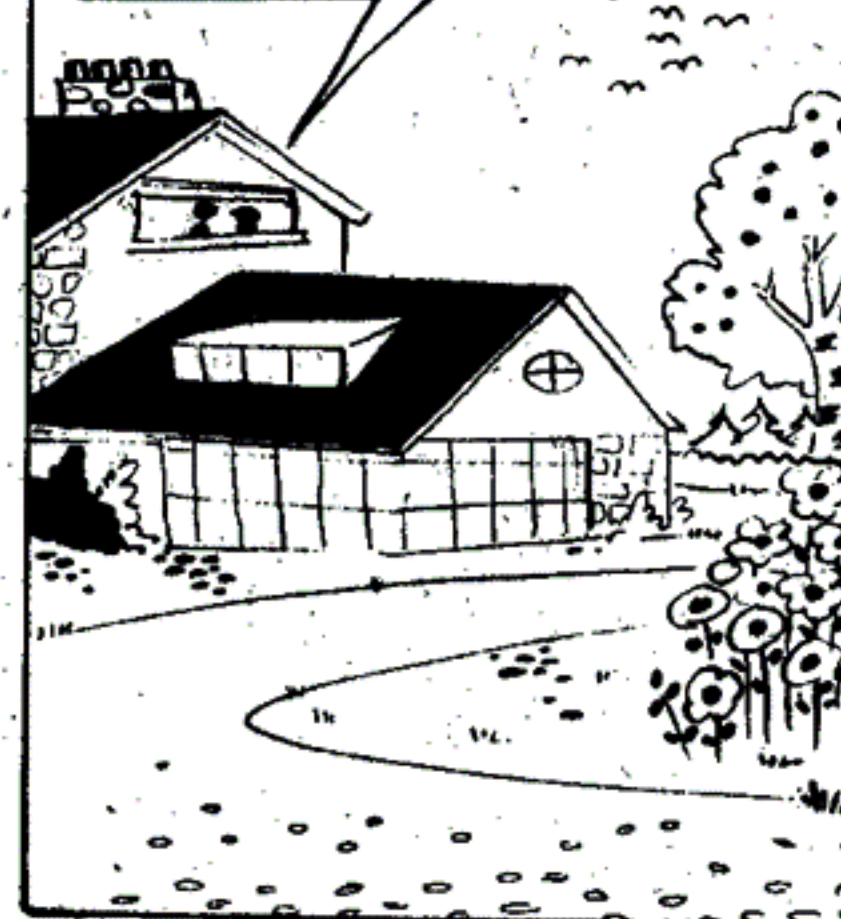
¿NO TIENES
MIEDO QUE
ALGÚN DÍA
TE REMPLACE
POR ESE ROBOT?
JE, JE, JE

SUPLANTARME
A MI POR ELLA
¡NO CREO, PROFE!
ESA MUÑECA NO
RAZONA, NO PIENSA...

EL
CIGARRILLO
IDIOTIZA
AL
CONTAMINAR
EL CEREBRO
CON CARBONO



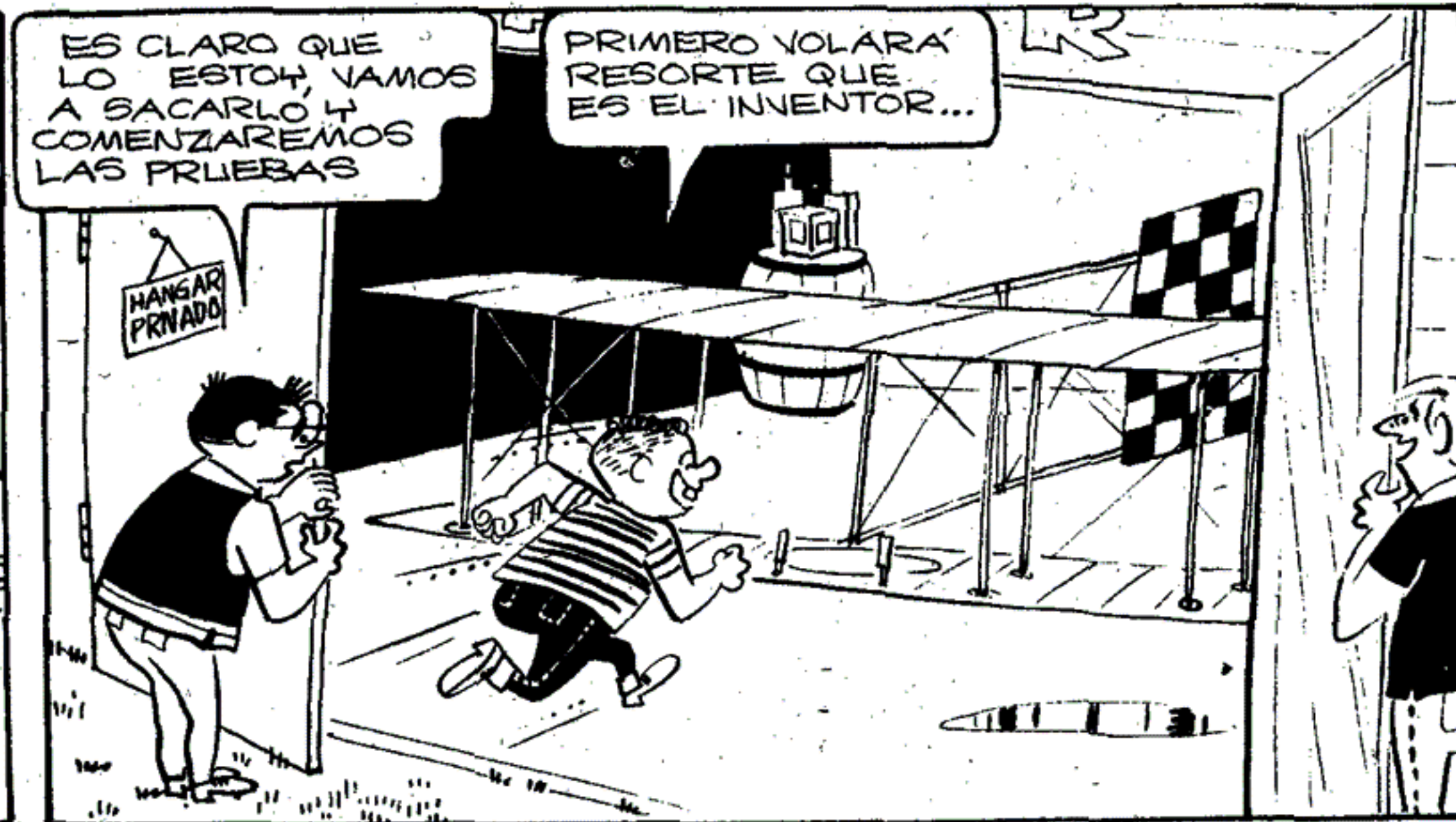
...EN CAMBIO YO SÍ...
HE CONSTRUIDO UN
PLANEADOR ¿POR QUÉ
NO VIENE CONMIGO
ESTA TARDE?..

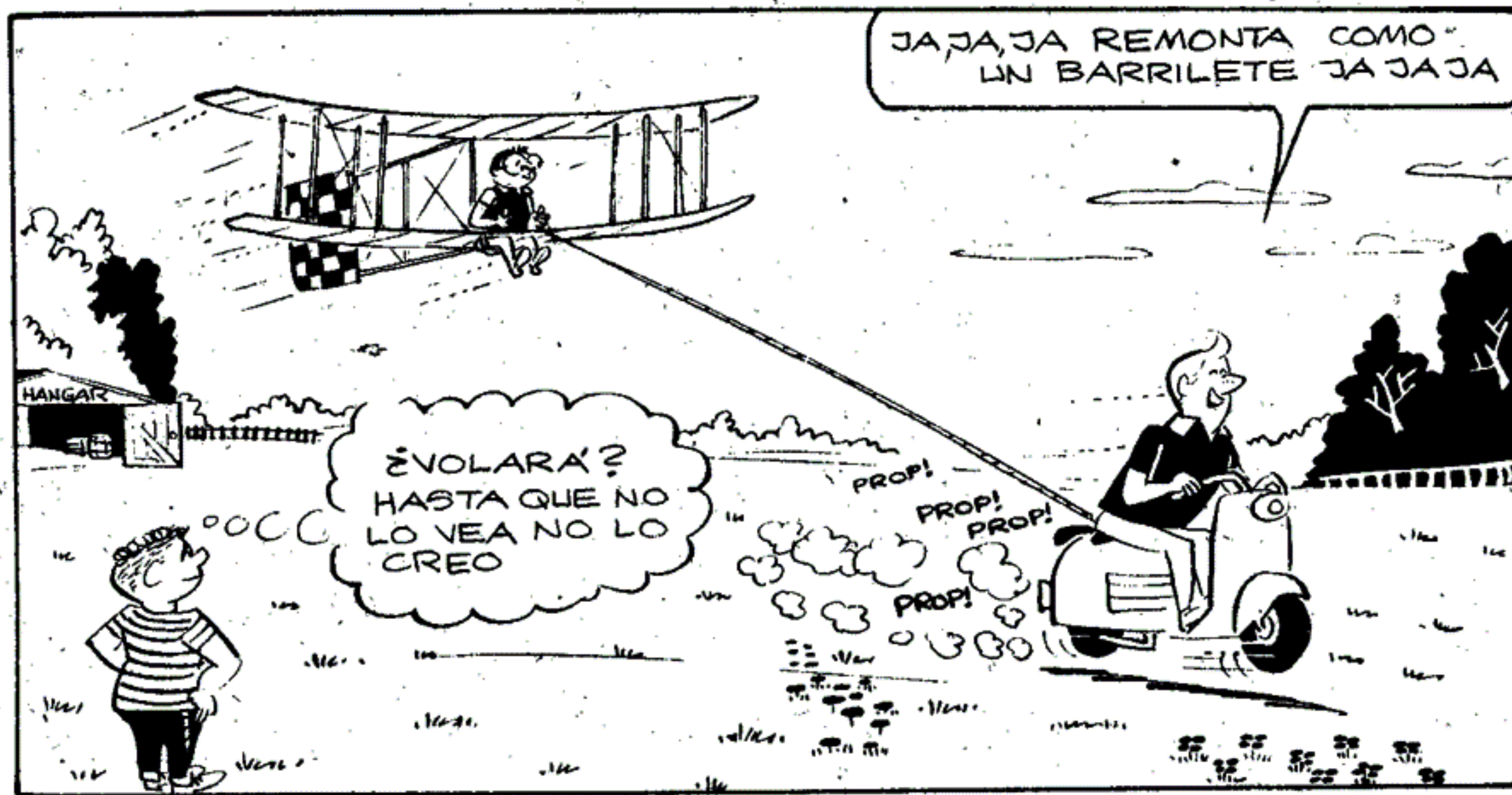


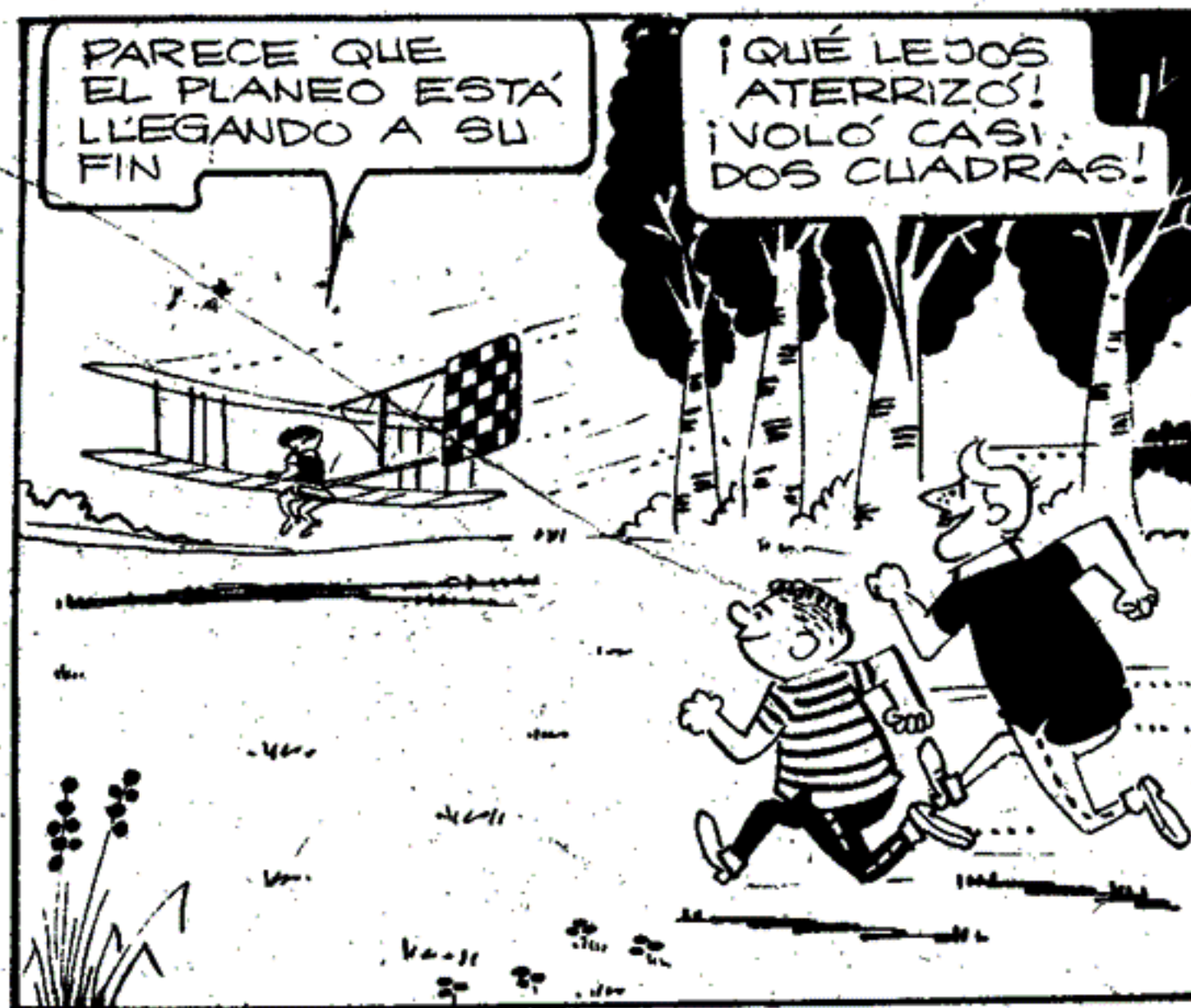
¡NO TENGO TIEMPO PARA
DESPERDICARLO EN
TONTERIAS!

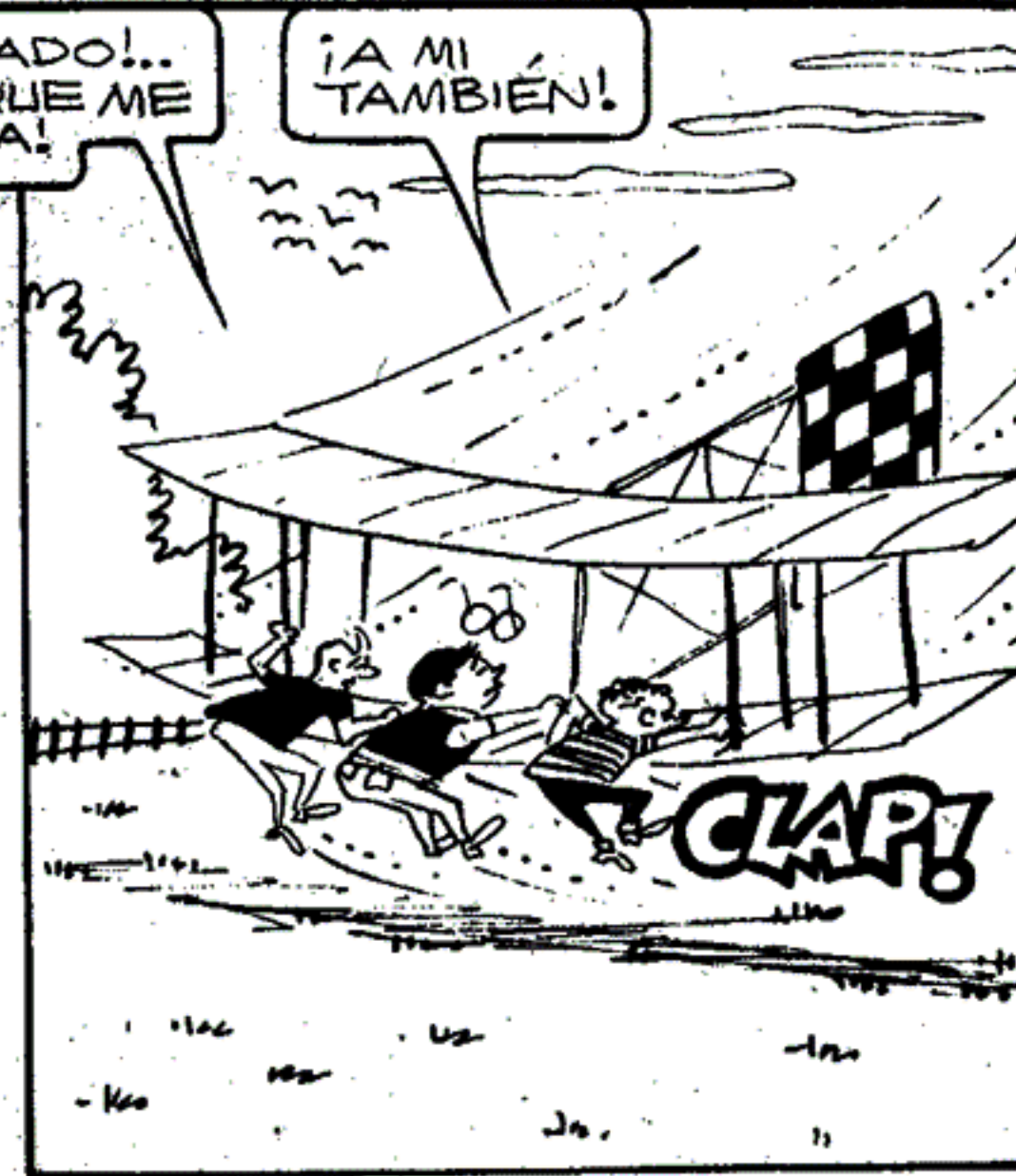
ESTA BIEN,
SEÑOR PROFESOR,
HASTA MAÑANA...

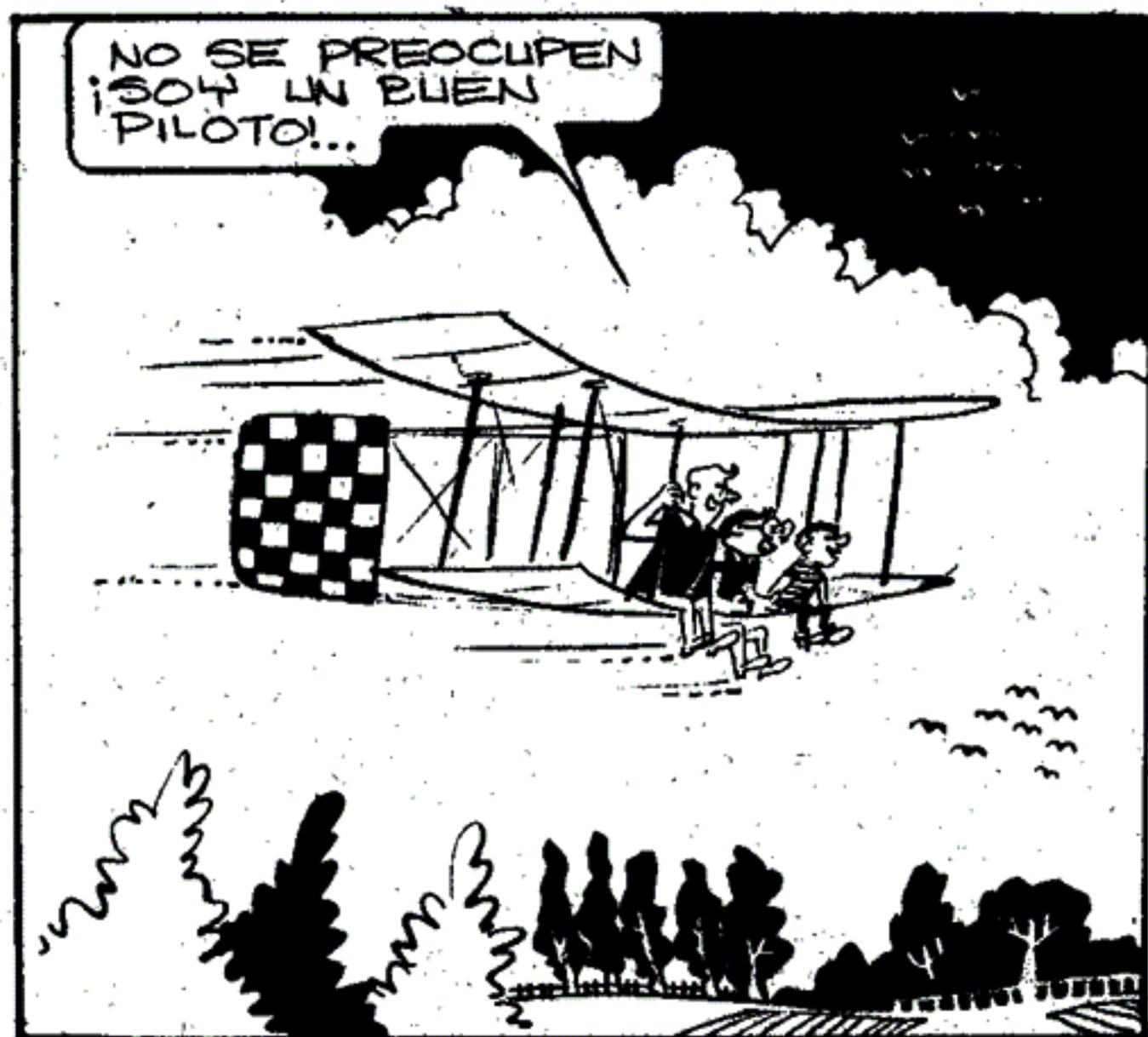
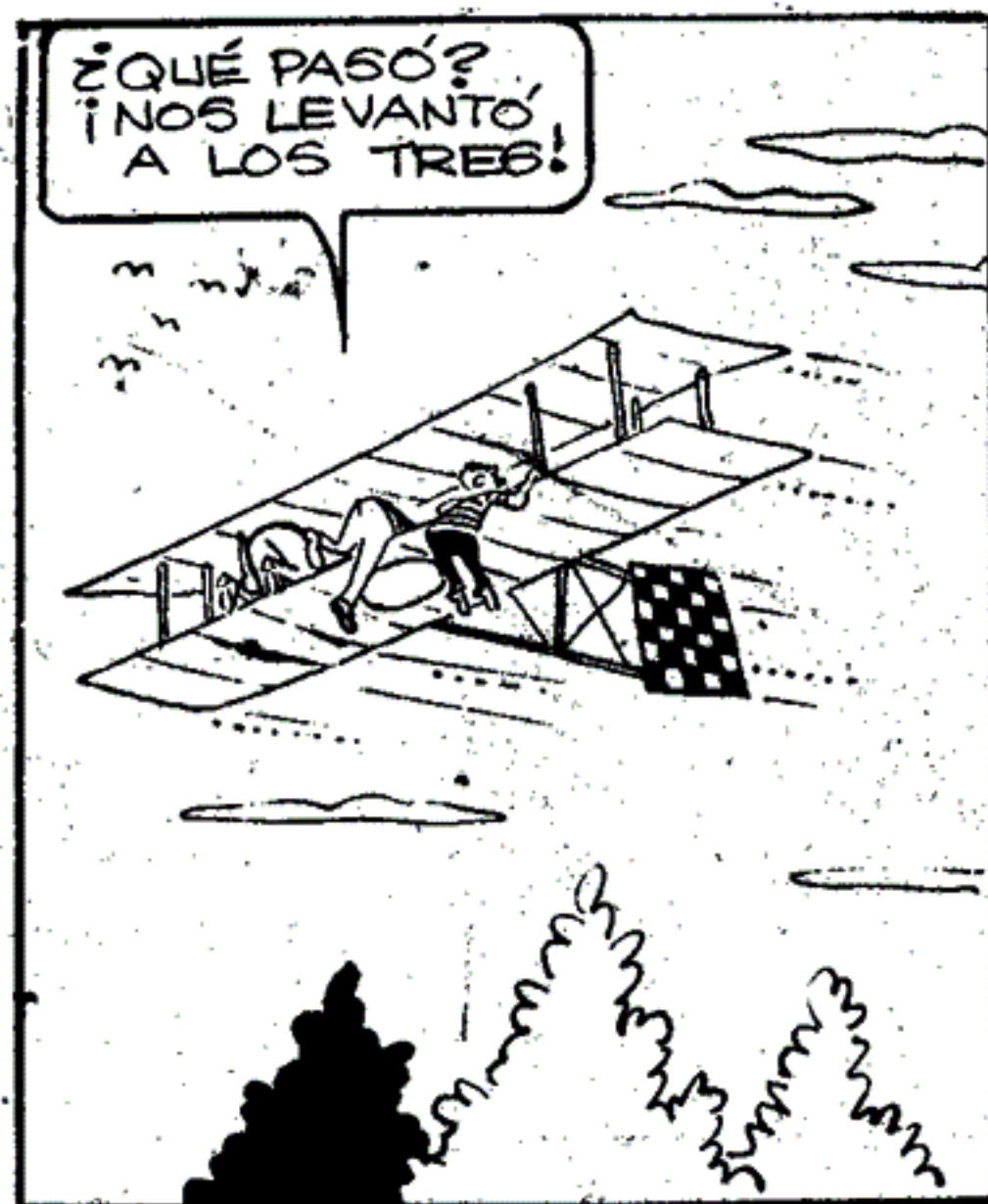


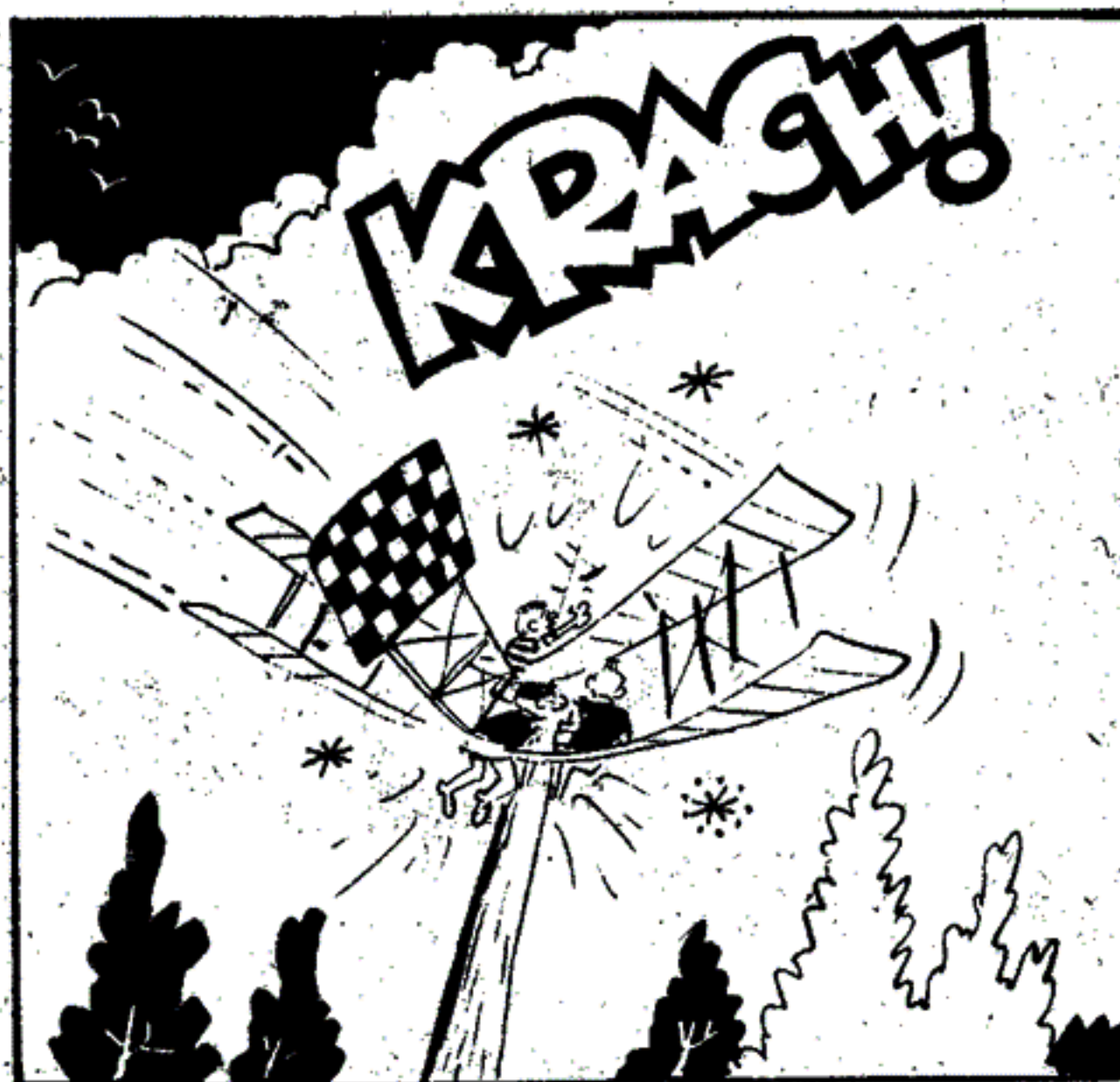












¡AGARRENSE FUERTE,
CHICOS!

¿TE CREISTE
QUE ERAS UN
PAJARITO QUE
PARASTE EN UN
ÁRBOL?



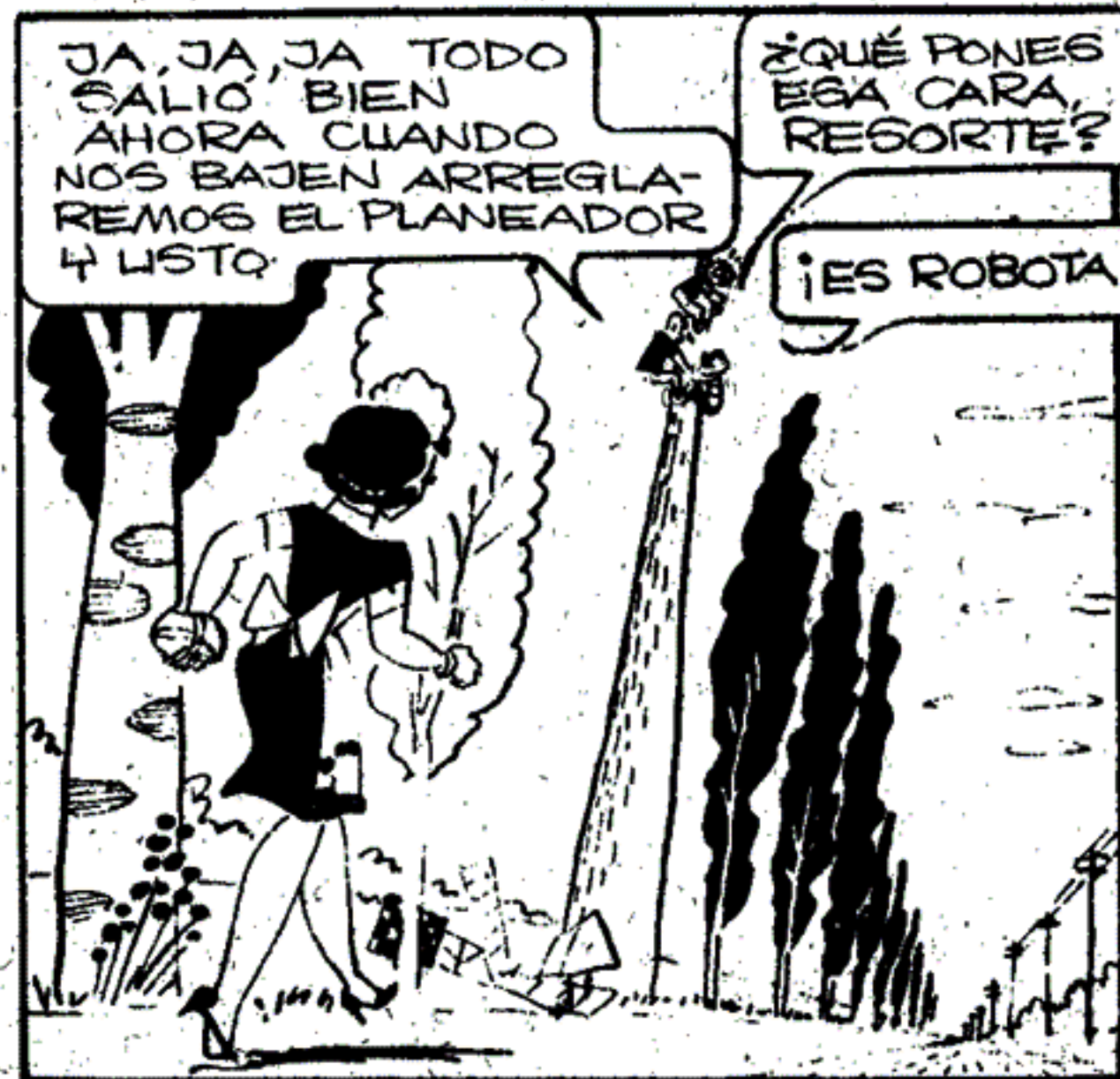
¡OH! NO PODREMOS BAJAR
¡ESTE TRONCO NO TIENE
NADA PARA AGARRARSE!
ES COMPLETAMENTE
LISO

¿COMO
HAREMOS,
RESORTE?



ESPERAREMOS A QUE
PASE ALGUNO PARA
PEDIRLE AYUDA

¡TENEMOS
SUERTE!
ALLA VIENE
ALGUIEN



JA, JA, JA TODO
SALIO BIEN
AHORA CUANDO
NOS BAJEN ARREGLA-
REMOS EL PLANEADOR
Y LISTO

¿QUÉ PONES
ESA CARA,
RESORTE?

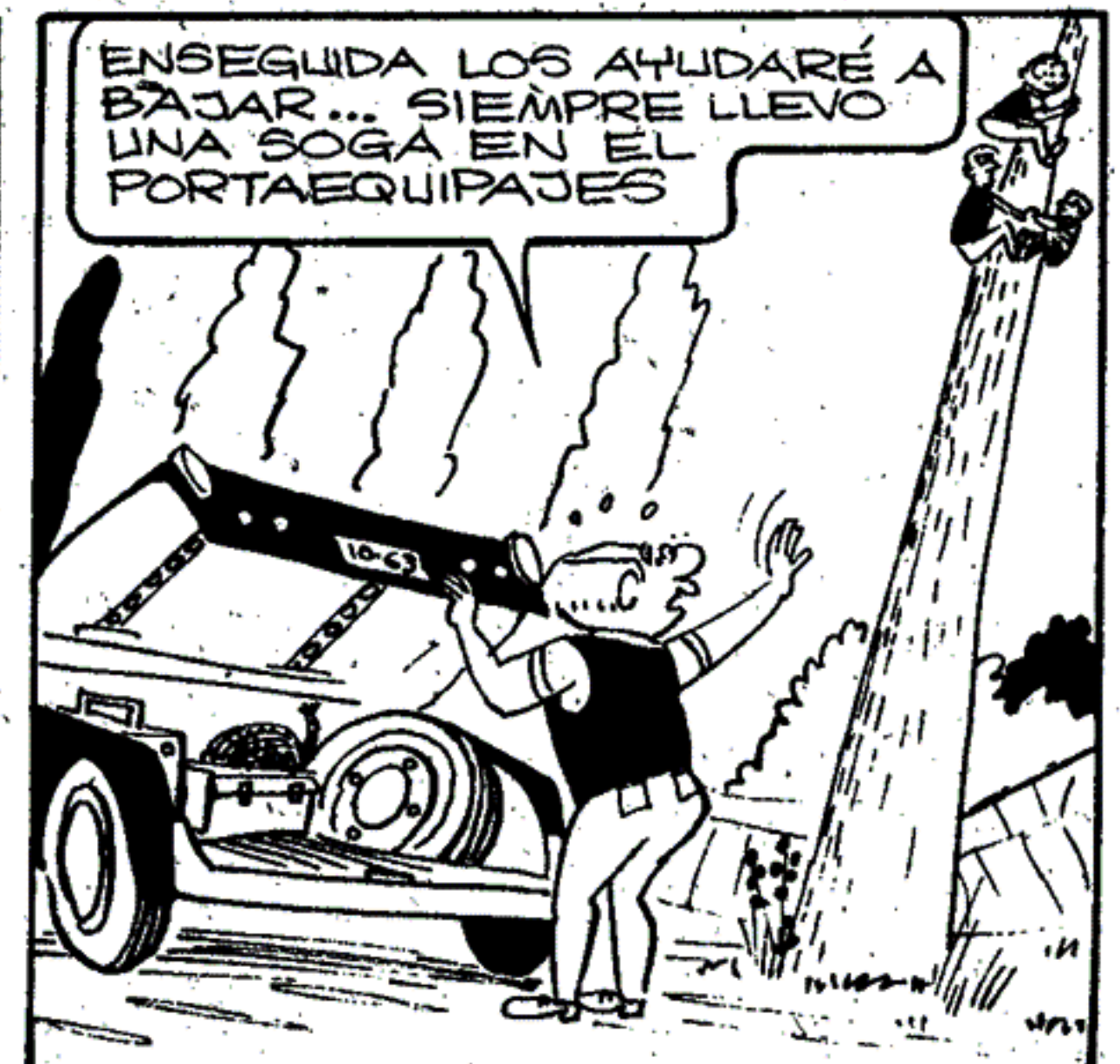
¡ES ROBOTA!

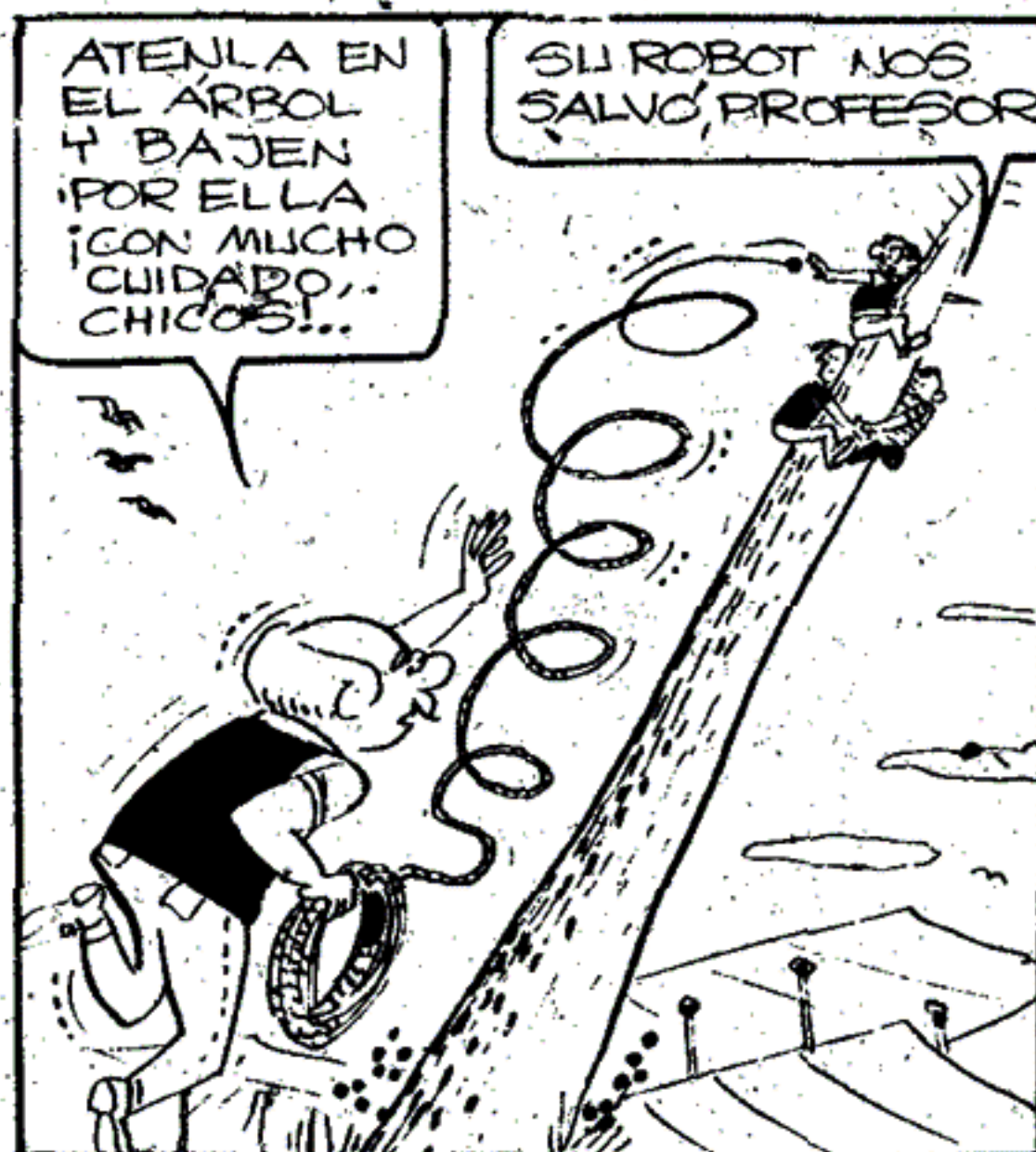


ESA CHICA NO PODRÁ PRESTAR-
NOS AYUDA, ES SOLO UN ROBOT
DEL PROFESOR, UNA MUÑECA
ELECTRÓNICA

¿QUÉ?
¿UNA QUÉ?







AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

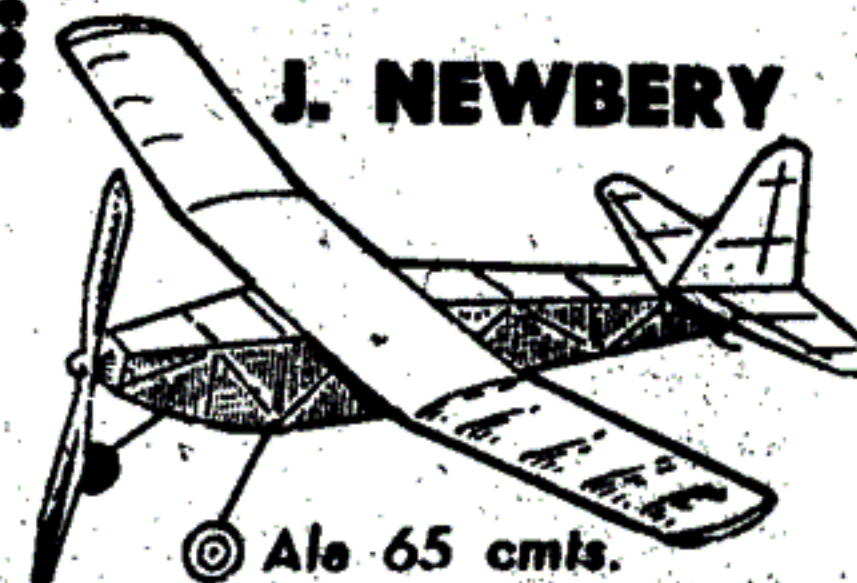
la casa del hobby

SERIE ESCOLAR
DE MODELOS

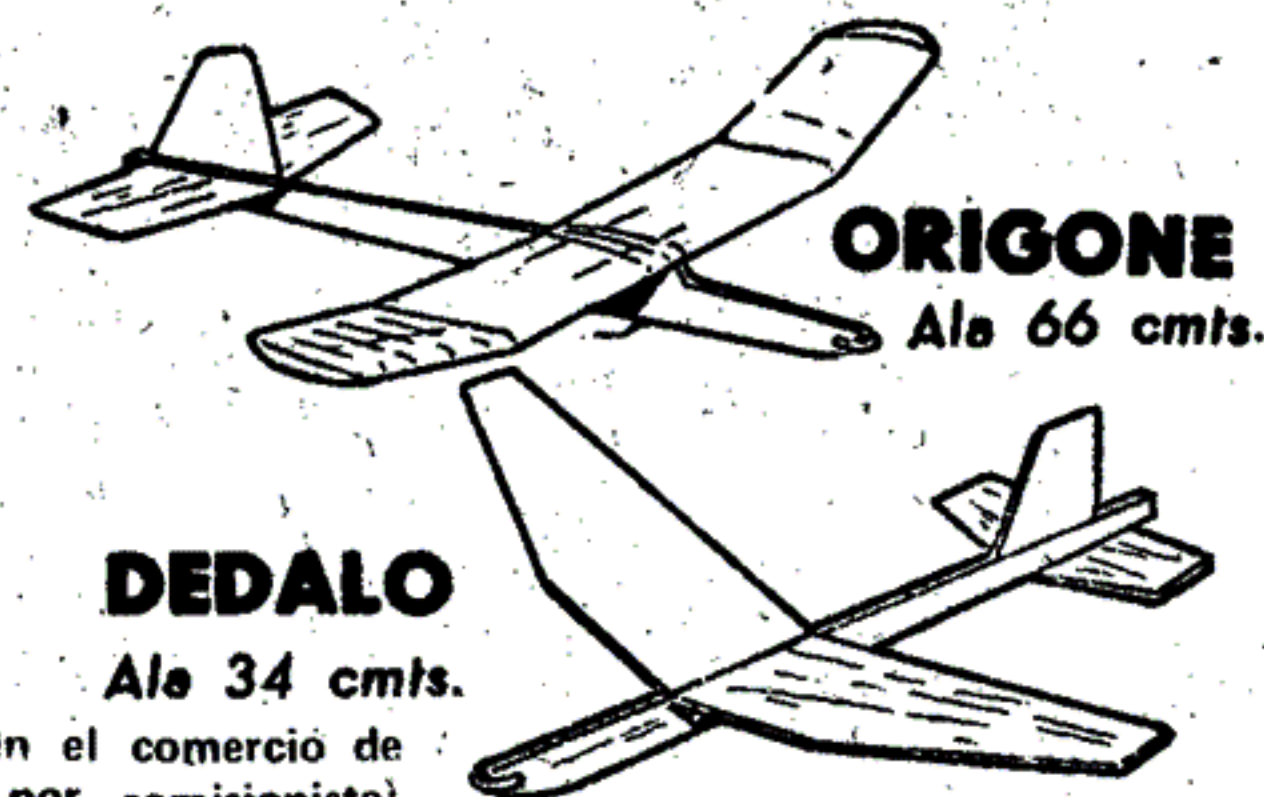


PARA CONSTRUIR

J. NEWBERY



Ala 65 cms.



ORIGONE

Ala 66 cms.

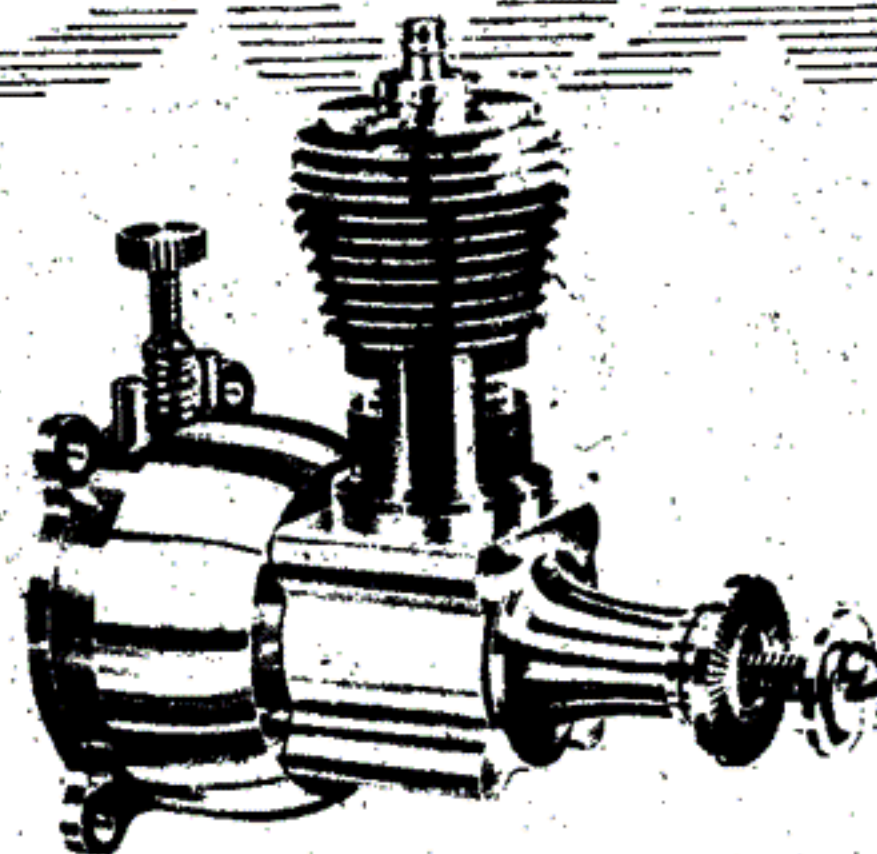
DEDALO

Ala 34 cms.

(Solicítelos en el comercio de
su zona o por comisionista)

MOTOR

.049



Manual elemental, de más de
50 páginas. Profusamente ilus-
trado para aprender entrete-
niéndose con la construcción de
muy bonitos planeadores de
cartulina.

A.B.C. del Aeromodelismo

AL "EL TERROR DEL HAMPA" En: "EL JUICIO" POR G. GUERRERO

Feñique

ESANOCHÉ, AL Y LOS SUYOS SALIAN A REALIZAR UN PROCEDIMIENTO





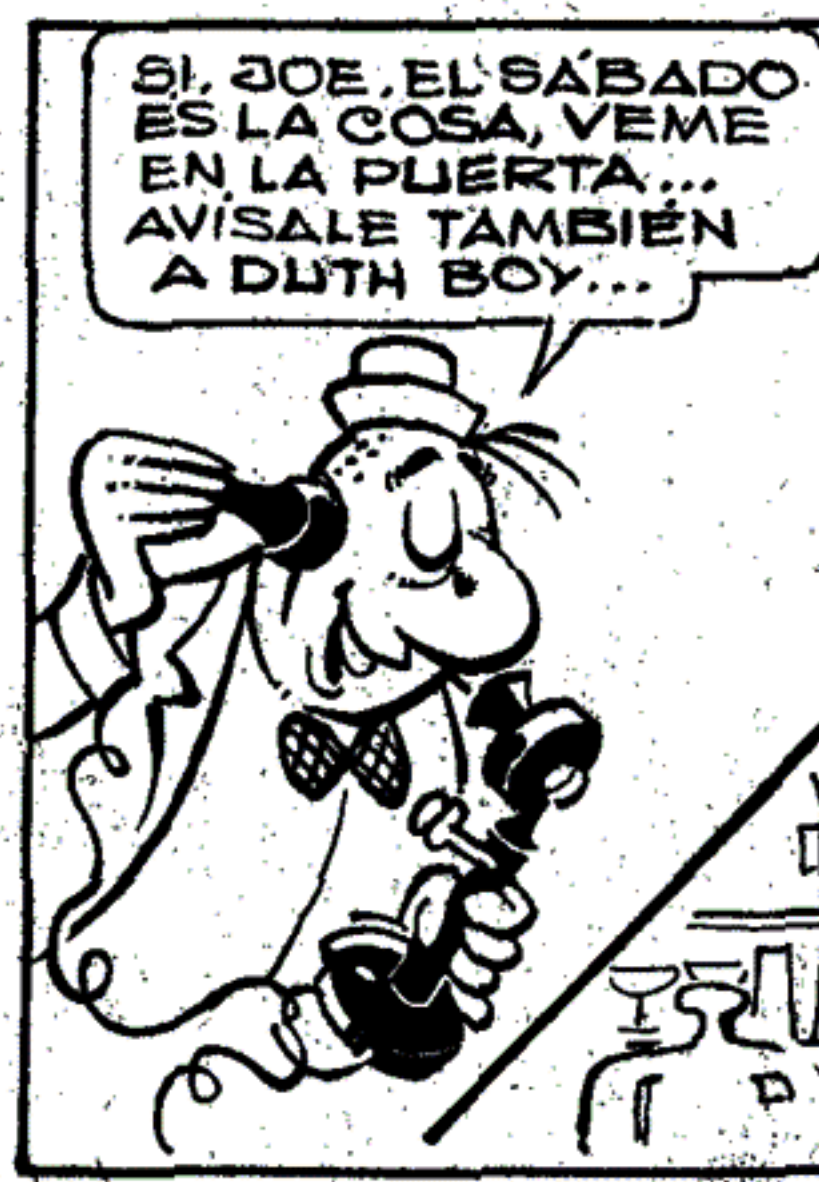
¡SI SEÑOR! HE CUMPLIDO CON MI DEBER! ¡AUNQUE ME ODIEN SUS ADMIRADORES!



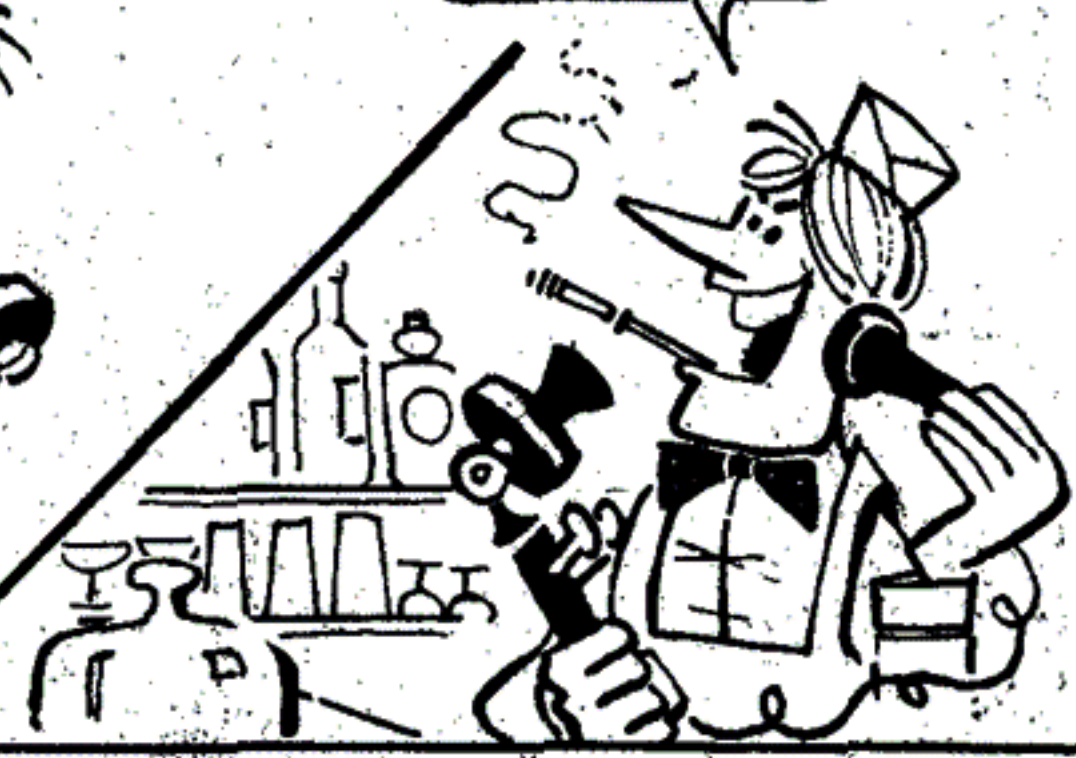
¡OH, NO SE PREOCUPE! EL JUICIO DARÁ LA PALTA



SE HA GANADO LA ANTIPATIA DE LOS ADMIRADORES DE JOHNNY, PERO YO LO SOLUCIONARE... ¡Y YA LO TENGO!...



BUENO TARAS... ¡CÓMO NO VOY A IR!... SI, LE AVISARE, NO NOS PERDEREMOS ESO POR NADA DEL MUNDO



TARAS SIGUE HACIENDO SUS MISTERIOSOS LLAMADOS

¡HOLA! ¿FABIAN?... ESCUCHA, EL SABADO BLA... BLA... BLA,

¡REGIO, NO FALTARE!



YA AVISE A CUATRO MU-
CHACHOS... ¿A VER QUIENES
ME FALTAN? ¡AH, SI!... ELIAS,
LITTLE HIRSCH, COCO POLACK,
MOISHEWEITZMAN, MAXI,
PATZO TURDERA Y... ¡OH! ME
OLVIDABA LOS PRINCIPALES!



Y TARAS YA ESTÁ CASI AGOTADO DE HACER LLAMADOS...

¡UFF! BUENO... ¡VA EL ÚLTIMO!
SI ESTOS NO ME FALLAN VOY
FENÓMENO!... ¡HOLA!...
¿CON EL CLUB DE ADMIRADORES
DE JOHNNY LA GOLA?

SI SEÑOR



SI, COMO NO!... ¡A PESAR
DE TODO VAMOS A IR!
¡NUESTRO CORAZÓN
ESTARÁ CON JOHNNY!

PERFECTO
VEANME EN
LA PUERTA
ANTES DE
ENTRAR



¡BÁRBARO! ¡AL FEÑIQUE
TENDRÁ UNA AUDIENCIA
COMO NUNCA SE VIO!
¡Y TODO GRACIAS A MI,
SOY UN GENIO! ¡GRACIAS!



¿QUÉ TAL JEFE?
¿TODAVIA ESTÁ
TRABAJANDO EN
EL CASO JOHNNY?

SI, ESTOY PREPA-
RANDO EL INFORME,
HARÉ UNA BRILLANTE
EXPOSICIÓN, AUNQUE
TAL VEZ TENGA QUE
HABLARLE A LAS
PAREDES...



¡NO SE AFLIJA JEFE, ESTOY SEGURO QUE SERÁ ESCUCHADO POR MUCHO PÚBLICO!

¡GRACIAS MI FIEL TARAS! AGRADEZCO TU BUENA VOLUNTAD PARA DARMÉ ANIMOS, PERO YO SE QUE ME ÉCHÉ EL ODO DE LOS JOHNNISTAS ENCIMA!

¡VAMOS JEFE TODAVIA! NO SE ME ACHIQUE! USTED ES REPRESENTANTE DE LA LEY Y COMO TAL CUMPLIO CON SU DEBER! ¡ARRIBA ESE CORAZÓN!

¡TIENES RAZÓN! ¡ME HAS CONVENCIDO! ¡QUÉ DIABLOS!

EL LATIGO

ESTA TARDE SE LLEVARÁ A CABO EL JUICIO DE JOHNNY

AL FEÑIQUE HARÁ UNA AMPLIA EXPOSICIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

¿QUÉ DECISIÓN TOMARÁN LOS FANS DE JOHNNY?

EL ACUSADO

JOHNNY LA GOLA EL POPULAR CAN

FALTA POCO PARA QUE COMIENCE EL JUICIO ¡AH! QUE SUERTE AHÍ VIENEN, LOS PRIMEROS QUE INVITÉ YA EMPIEZAN A CAER

Y CUANDO AL FEÑIQUE SALE AL ESTRADO...

¡CIELOS! ESTO NO LO ESPERABA HA VENIDO MUCHO PÚBLICO, TARAS TENIA RAZÓN... ¡EJEM! ¡TENDRE QUE LUCIRME!

LUEGO ENTRA EL ACUSADO

¡MALDICIÓN! TIENE LA HINCHADA A SU FAVOR!

¡BIEENN!
JOHNNYY!
JOHNNYY!
JOHNNYY!



EL JUICIO PROSIGUE Y MAS TARDE
EL JURADO DA EL VEREDICTO



ESA NOCHE...

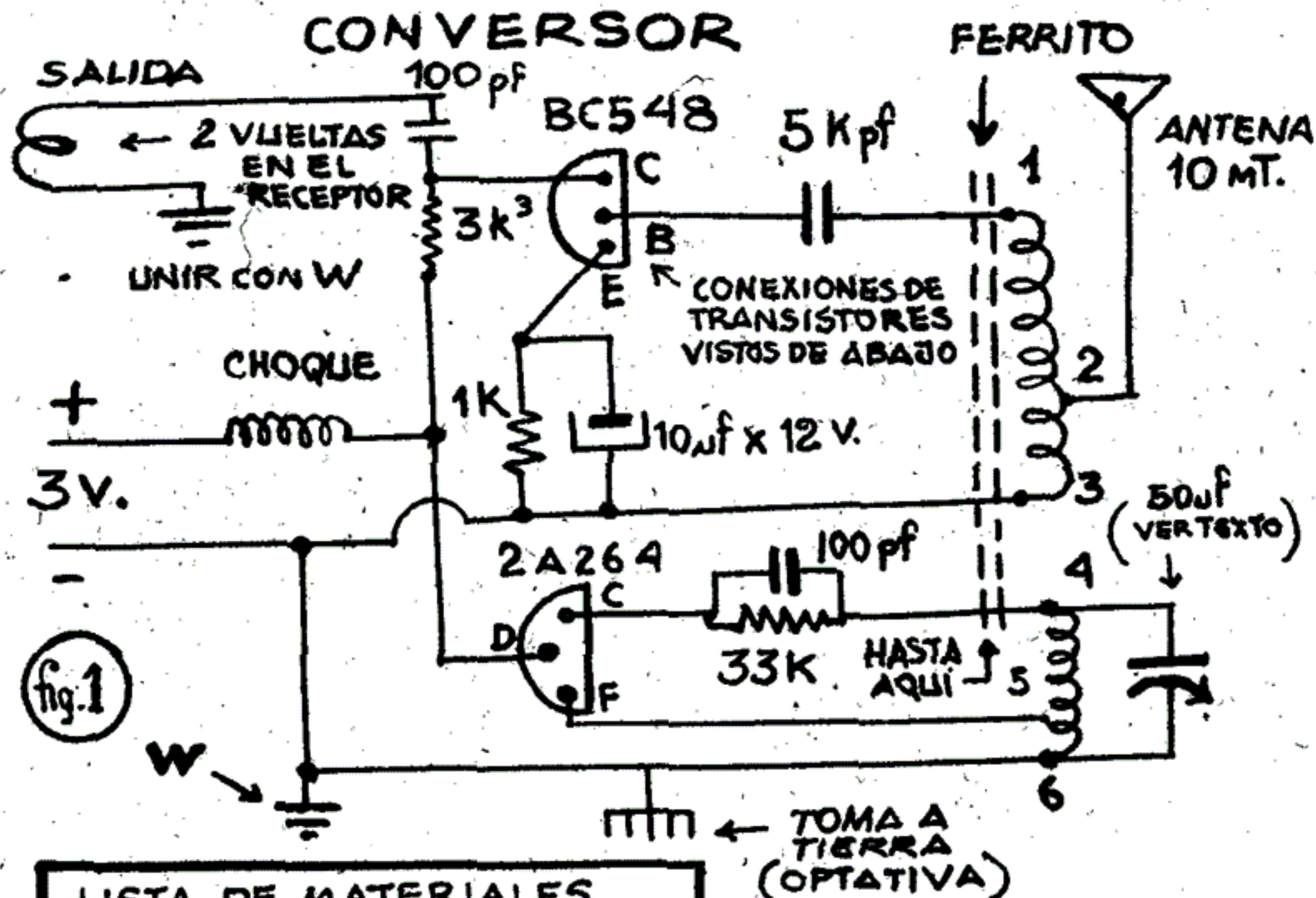




ESCUCHA ONDAS CORTAS CON

Siempre nos llegan cartas de lectores entusiasmados por escuchar emisoras de ondas cortas, aunque hemos dado algunos receptores muy simples, siempre se quiere dar un pasito más y es esa la causa que nos decidió a publicar este conversor que les permitirá escuchar emisoras lejanas con cualquier receptor común sin conectar nada a él. Para comenzar les explicaré como funciona, la onda es captada por la antena, siempre conviene captar ondas cortas con una antena, ésta puede ser desde cinco a veinte metros, según la disponibilidad de espacio que tengamos para instalarla, la onda es sintonizada y mezclada por la proximidad entre las bobinas osciladora (parte de abajo) y la de sintonía (bobina superior) del batido de esas dos frecuencias se produce una frecuencia intermedia, pongamos por caso 1400 kHz y como a la salida del conversor hay un cable inductor que envuelve (sólo 2 vueltas) al receptor que debe estar en funcionamiento y en los 1400 kHz de sintonía, la emisora lejana que transmitía en 12 MHz se convirtió en una onda capaz de ser captada con nuestro receptor común, moviendo el condensador variable del conversor sintonizaremos otras emisoras ya que las iremos convirtiendo para ser captadas en los 1400 kHz que es donde está sintonizado nuestro receptor.

La Fig. 1 nos muestra el simplísimo circuito que podemos armar en una plaquetita de fórmica soldando con cuidado en su parte inferior los componentes, las bobinas se harán sobre un tubito donde por su interior hagamos deslizar una varilla de ferrito y el alambre a usar puede ser el de un sólo conductor usado para conexiones, las bobinas llevan pocas vueltas, lo que se presta para hacer varias y experimentar en varias bandas de ondas cortas, con el que hicimos nosotros captamos emisoras desde los 20 MHz hasta 5 MHz, pero sabemos que puede ampliar ese espectro con otras bobinas. El choque podemos hacerlo envolviendo 60 vueltas de alambre esmaltado de 2 décimas de milímetro de grosor, sobre un resistor de 1 W, otro detalle que mostramos en la Fig. 2



LISTA DE MATERIALES

- 1 TRANSISTOR BC548
- 1 " " 2A264

RESISTORES

- 1 de 3.300 OHMS 1/4W
- 1 de 33.000 OHMS "
- 1 de 1.000 OHMS "
- 1 de 1.000.000 OHMS 1W

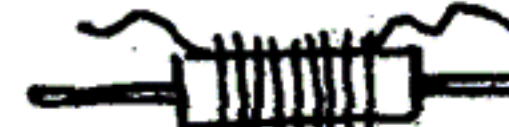
CAPACITORES

- 1 VARIABLE de 50 pf. (ver texto)
- 2 de 100 PICO FARADIOS
- 1 de 5000 " "
- 1 ELECTROLITICO de 10 uf x 12V.

COMO HACER EL CHOQUE



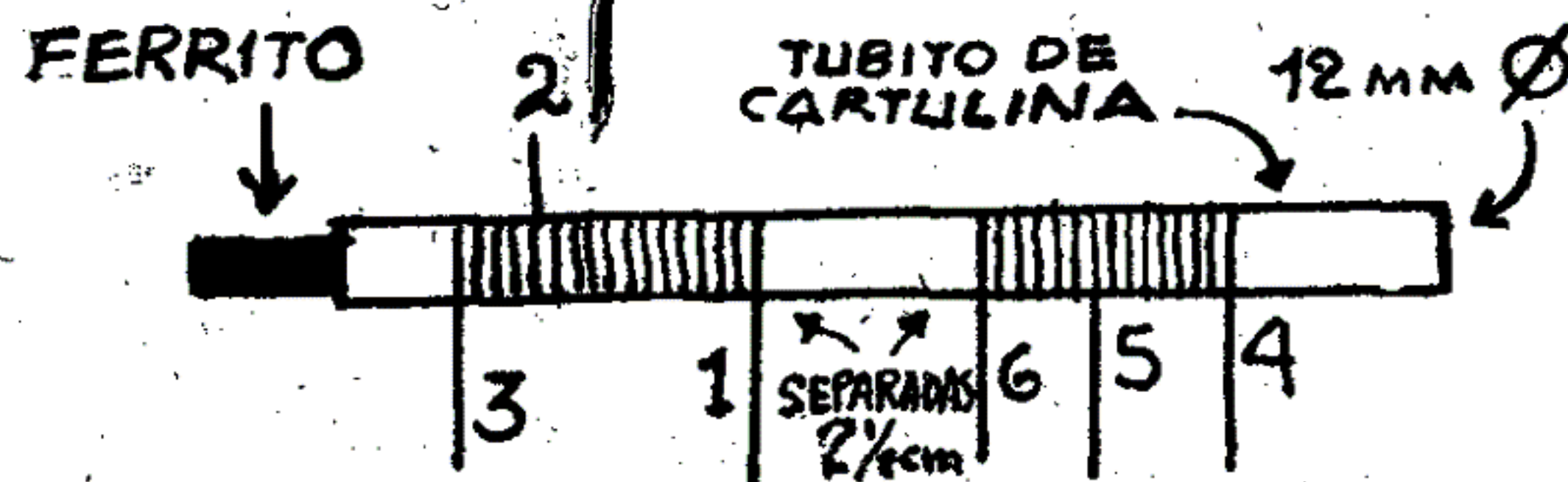
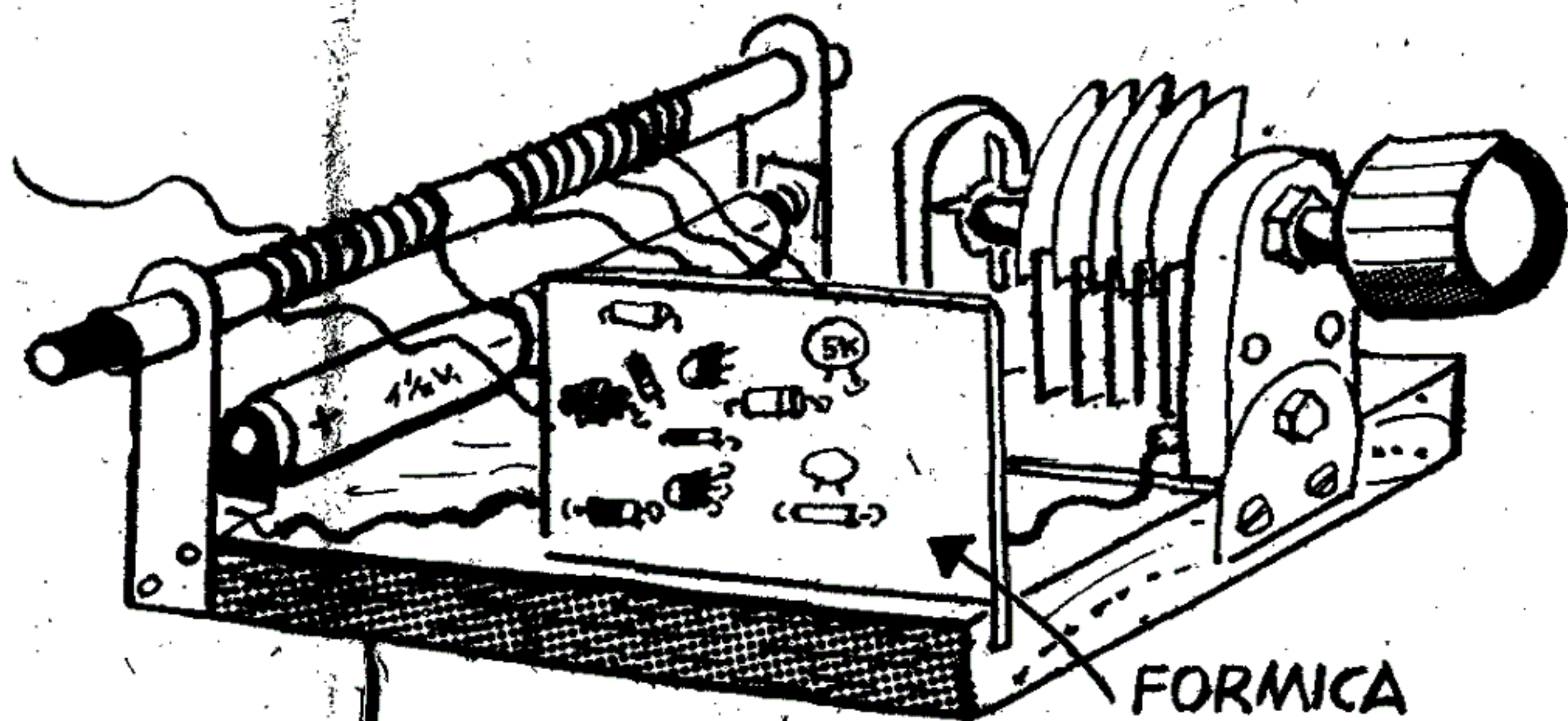
RESISTOR 1MQ. 1W



60 VUELTAS. ALAMBRE DE COBRE ESMALTADO DE .02

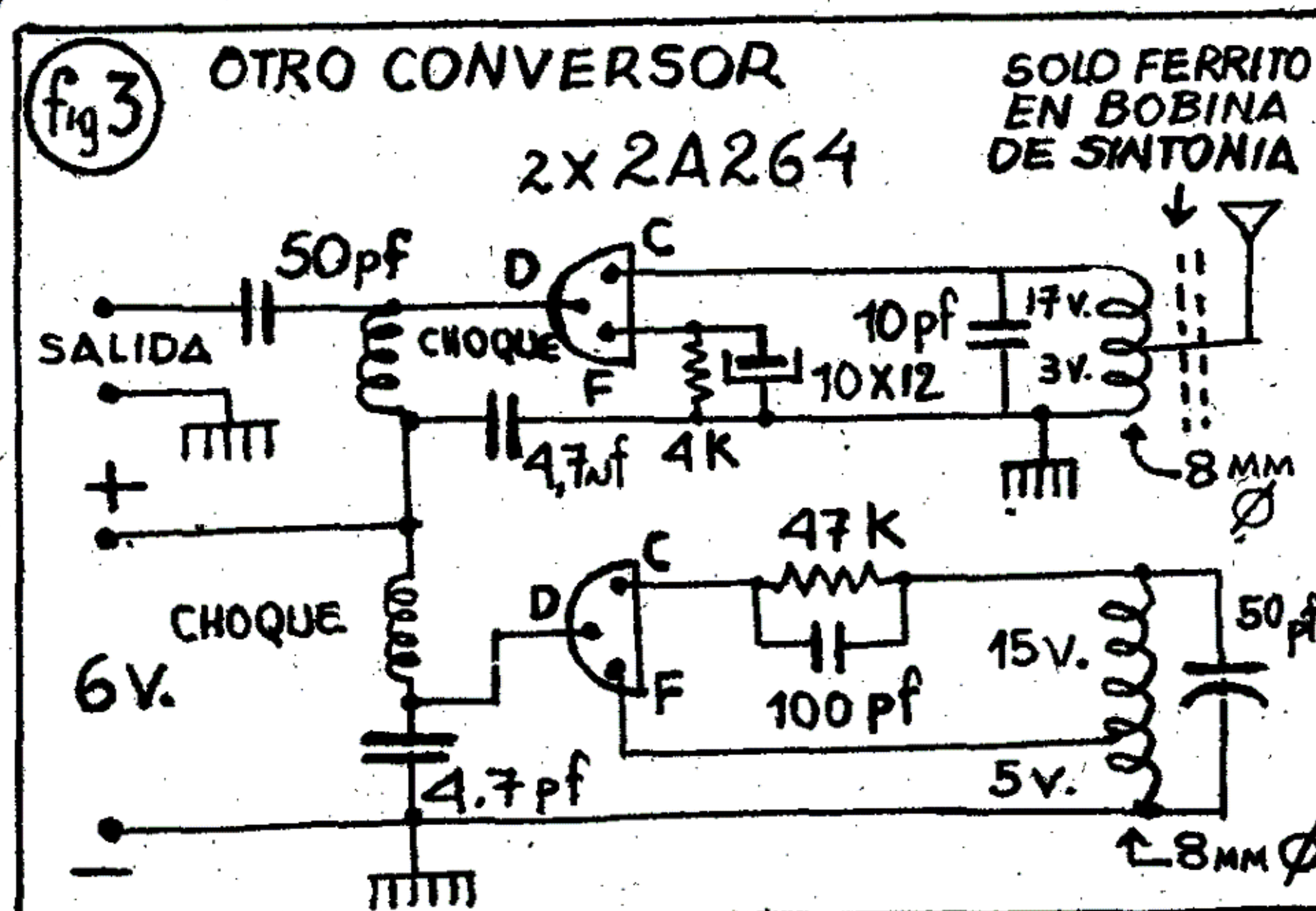
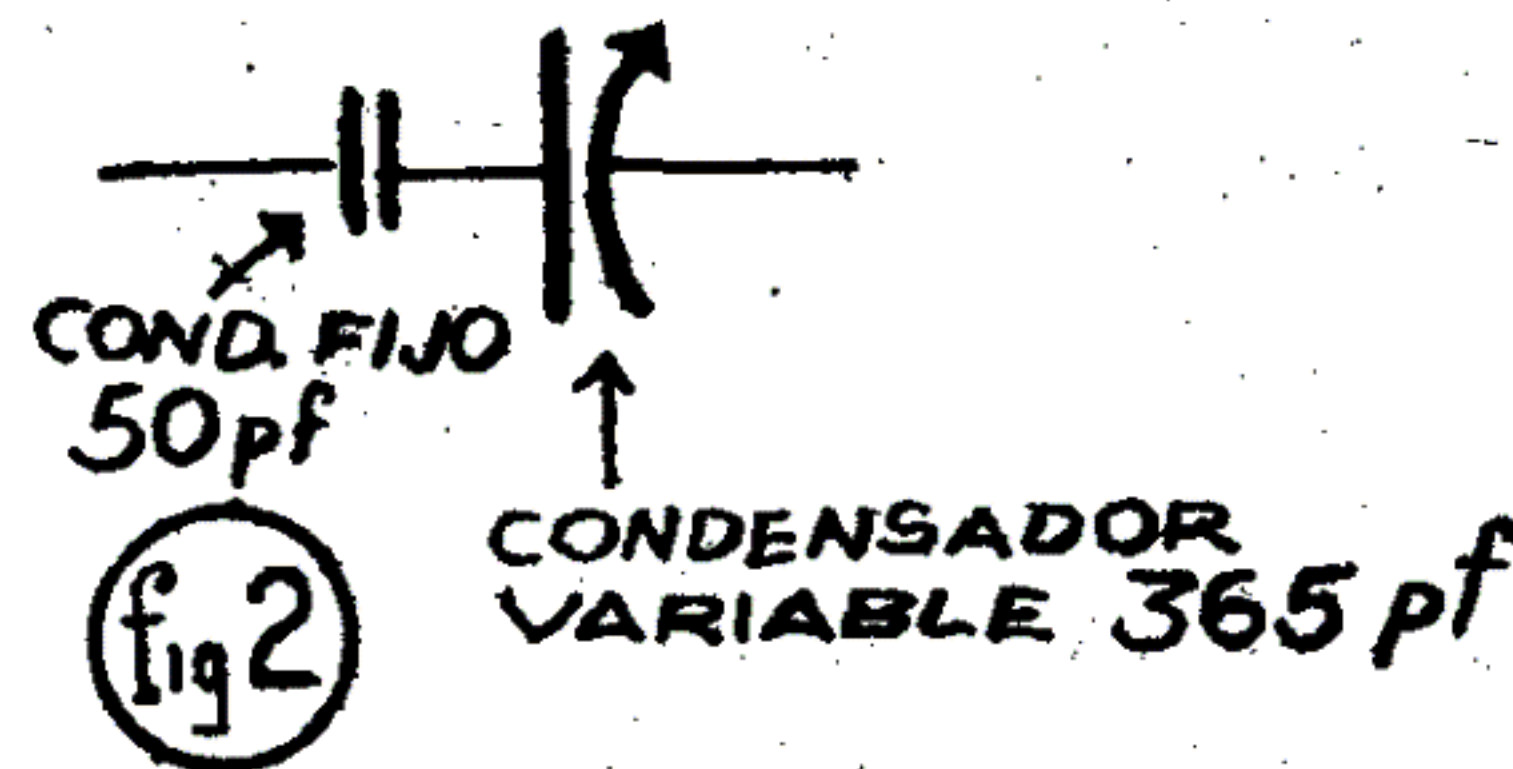


CUALQUIER RECEPTOR



BOBINA DE ALAMBRE DE COBRE
ESMALTADO DE 0,5 mm. Ø

DE 1 a 2 = 6 VUELTAS
" 2 a 3 = 3 " "
DE 4 a 5 = 8 VUELTAS
" 5 a 6 = 4 " "



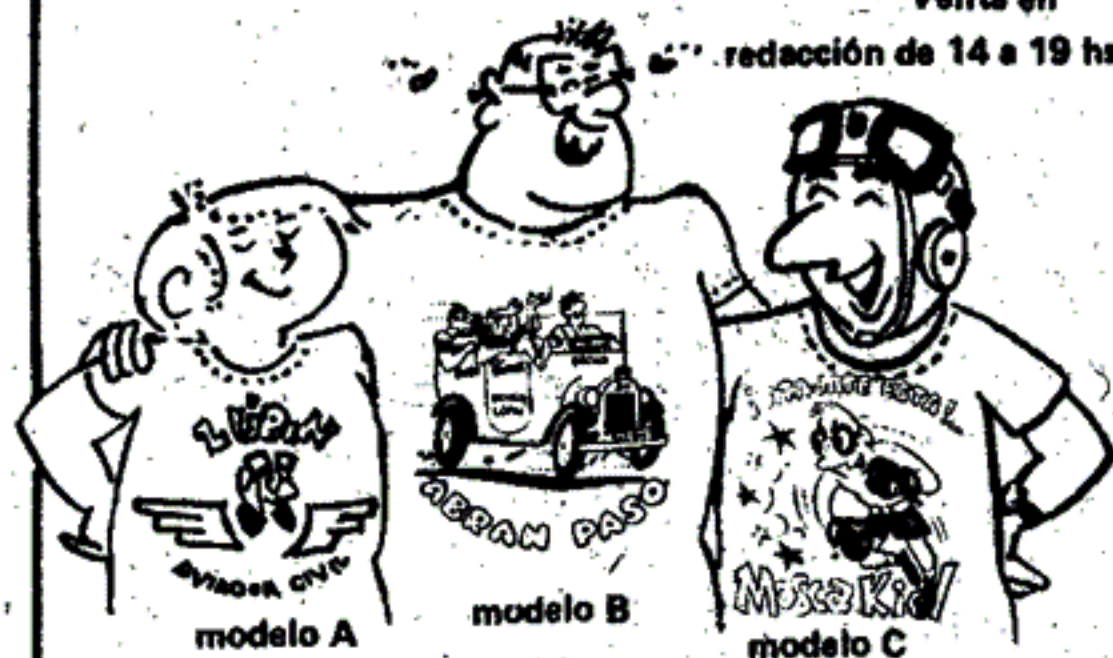
es como transformar un condensador de 365 pf ó 410 pf en uno de 50 pf, observen que para eso sólo tenemos que colocarle en serie un condensador fijo cerámico del valor que necesitamos, en este caso 50 pf.

Para sintonizar pongamos los aparatos en funcionamiento (receptor y conversor) y con cuidado corramos el ferrito hasta introducirlo completamente dentro de la bobina de sintonía y que llegue a la bobina de oscilación y es ahí donde los debemos fijar al escuchar las bandas de onda que queríamos sintonizar.

La Fig. 3 nos muestra otro tipo de circuito pero más elaborado y en este caso son dos transistores de efecto de campo, pero el precio es casi similar a uno común, los choques hagámoslo envolviendo en resistores de 1 MG 1 W como el anterior, las bobinas pueden estar en un tubo o paralelas separadas una de otra por dos centímetros. Los transistores se conectan como se indica en los dibujos ya que están visto de abajo, hemos realizado los dos escuchando a todo volumen emisoras de todo el mundo. Un último consejo, la sintonía del receptor una vez captada la emisora puede correrse unos milímetros para hacer una especie de sintonía fina y separar de otras emisoras cercanas la que deseamos oír, chicos, como es costumbre de la revista les ofrecí aquí dos conversores para que hagan el que más les convenga o prueben los dos ya que de precio les saldrá más o menos lo mismo porque los materiales del primero sirven para el segundo y apenas hay que agregar poquitos elementos.

**SI SOS UN FANA DE
LA REVISTA ELEGÍ ENTRE
ESTAS REMERITAS**

Venta en
redacción de 14 a 19 hs.



FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

**ELEGÍ LA TUYA Y
ENVÍANOS
EL MODELO
Y NÚMERO
DE TALLE**

TALLES
Numero 28..\$ 1.100-
30 32 34..\$ 1.500-
Nº 36 solo del A \$2000-

PARA GASTOS DE ENVIO
AL INTERIOR AGREGAR \$ 8 00 -



Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS ÚNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.

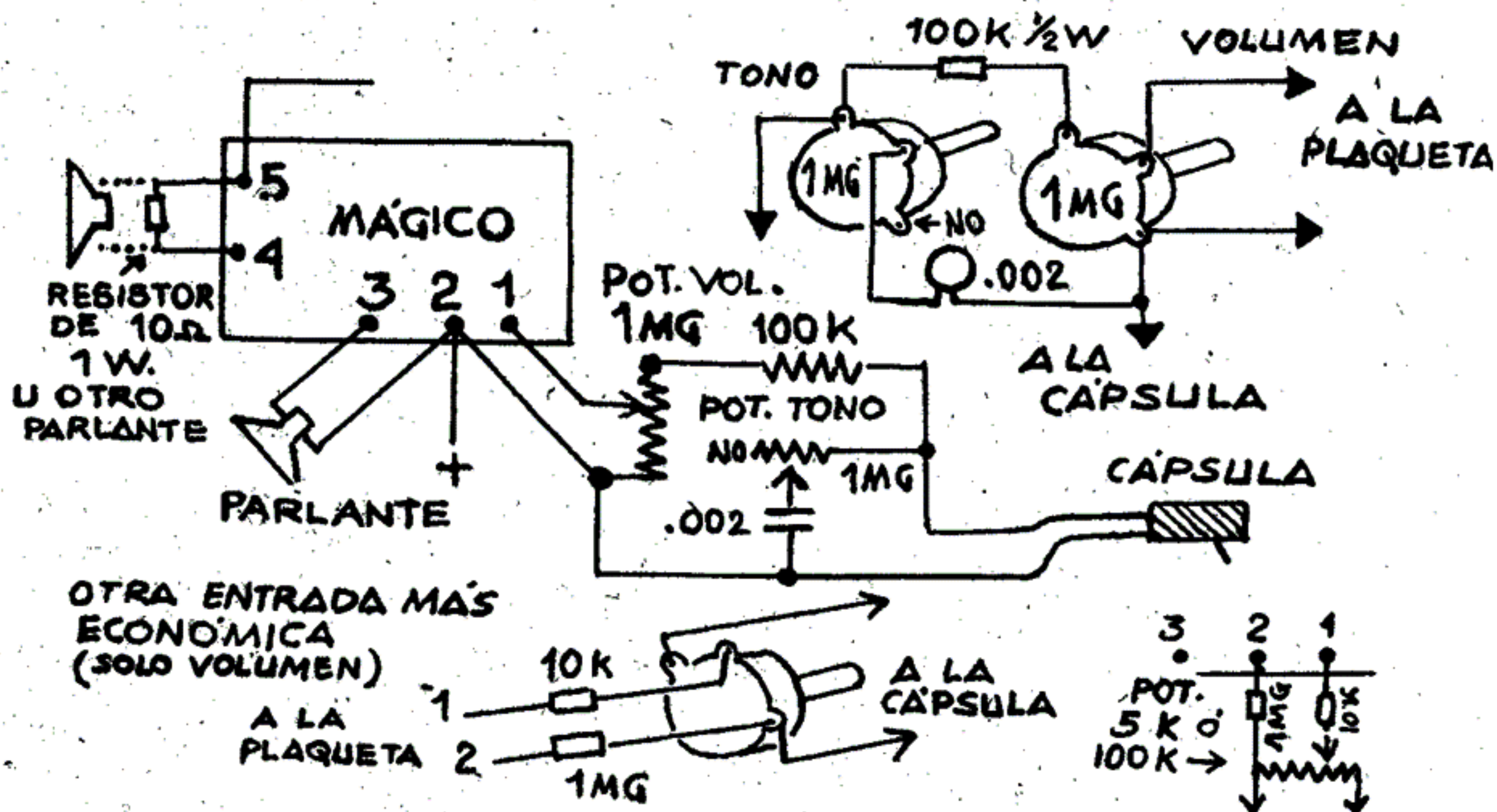


Muchos lectores nos han escrito solicitando más detalles para hacerse su propio tocadiscos con el amplificador Mágico y aunque tiempo atrás hemos explicado la construcción de un equipo de estos y cómo hacer el amplificador, aquí les daré una serie de detalles con el que podrán disponer de un aparato que podrá trabajar con corriente de línea o pilas, la fuente también pueden comprarla hecha y los que no se animen háganlo sólo a pilas. (La fuente debe ser de 9 V. 300 mA.)

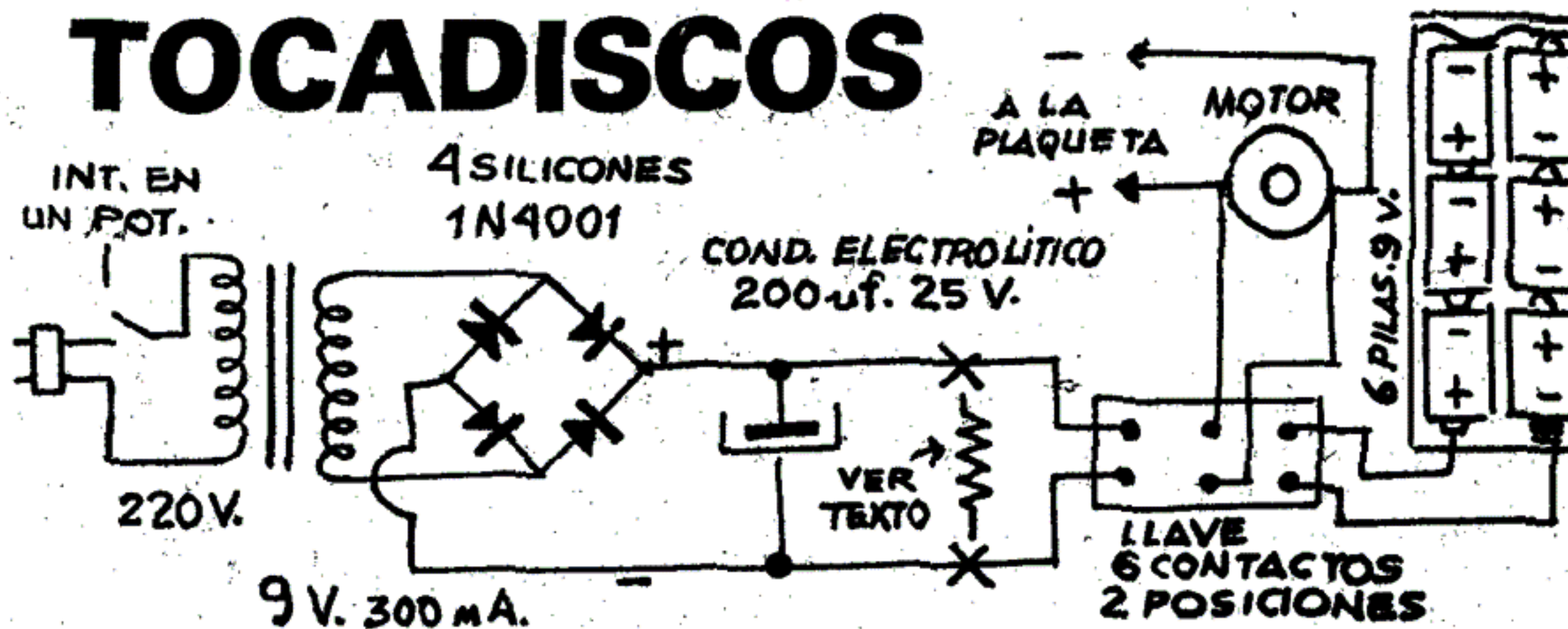
El dibujo A les muestra el circuito ecualizador de entrada y las conexiones al amplifica-

HACETE UN

dor Mágico. también ese dibujo nos muestra la fuente que debe alimentar el motor y al amplificador, si disponen de un transformadorcito para reactivar tubos de TV pueden utilizarlo y como tiene varias salidas en el secundario conecten los silicones en la salida marcada con 7 1/2 V. que una vez rectificada obtendremos una tensión de 9 V. si el transformador lo mandan a construir expliquen que el secundario debe alimentar un motorcito de 9 V. y un amplificador de alrededor de 1 W. ya que es muy importante ese detalle, el dibujo 2 les aclara con lujo de detalles como colocar



TOCADISCOS



los elementos, observen que en el lugar marcado con un X pueden colocar un resistor entre los dos polos para rebajar el voltage si no consiguieron una salida aproximada a los 9 V.

La Fig. 3 nos muestra los potenciómetros para controlar el volumen y el tono, cualquier chico que apenas sepa soldar puede hacerse este aparato ya que son pocas las conexiones, les repito que los que no se animen a colocarle la fuente alimenten el tocadisco sólo con pilas que como vemos van colocadas en un porta pilas que podemos comprar hecho o hacerlo dentro del mueble tipo maletín que explicaré en el próximo número, los que hagan o compren la fuente y también le coloquen las pilas en el circuito está bien claro como debe colocarse la llave que pone en marcha el equipo con la fuente o las pilas, observen que cuando la llave se encuentra en un extremo alimenta al equipo con las pilas y al correr la llave hacia el otro lado el aparato queda conectado a la fuente.

Las pilas tienen que ser de las del tipo linterna ya que el motor consume bastante (Pilas tipo D) los dibujos muestran todas las conexiones y como se conectan los potenciómetros, la plaqueta viene numerada en su parte inferior con la que no tendrán problemas, les repito que los que no se animen a colocarle una fuente haganlo funcionar sólo a pilas o adquieren una fuente ya armada y sólo conéctenla al resto del circuito.



"MAGICO" POR SOLO ESTE MES

se vende por correo a \$ 5.000.- incluyendo gastos de envío única forma de pago GIRO POSTAL a nombre de Manuel Alejandro Giménez, calle Rivadavia 8815, Cap. Fed. 1407.

amplificador MÁGICO

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



EL AMPLIFICADOR TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un regío tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorciona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

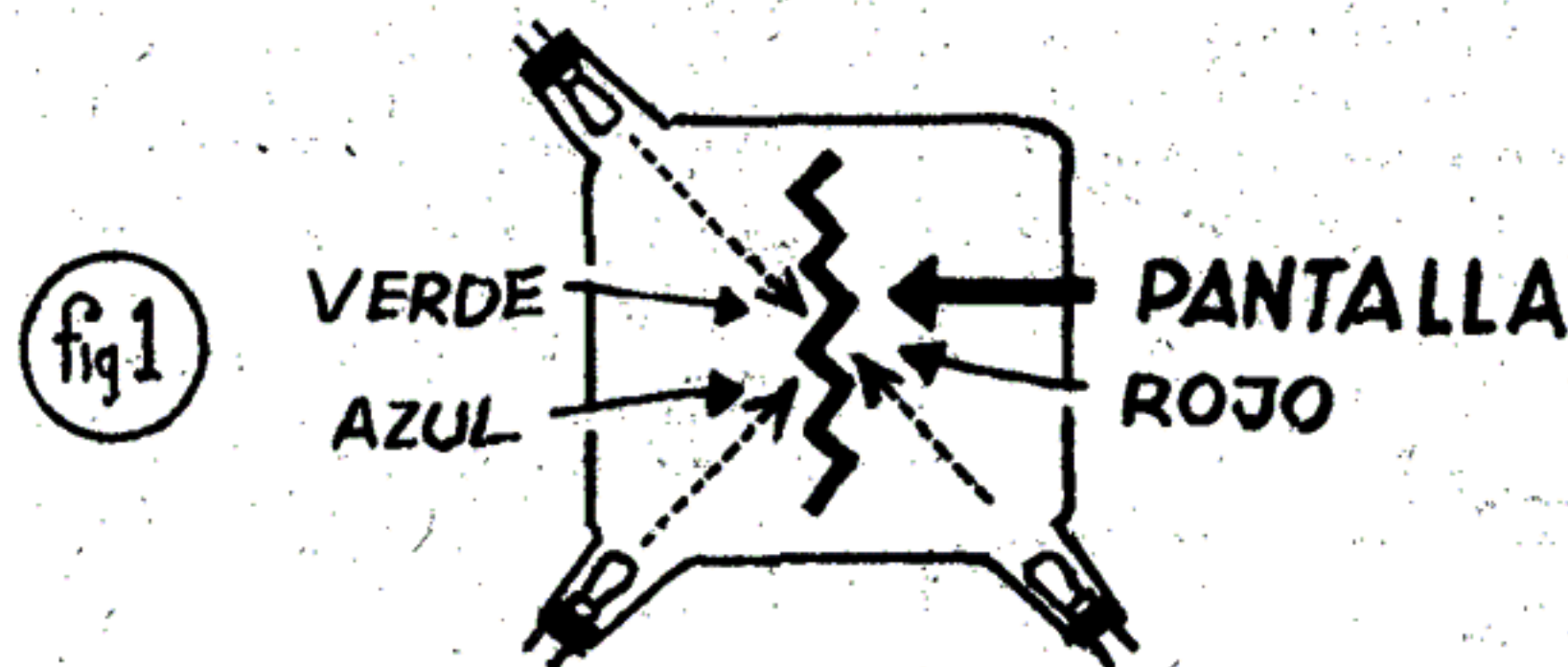
MÁGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

Pueden adquirirlo totalmente armado, REVISTA LUPIN D. NORTE 825 - 30 de 14 a 18 ó en la juguetería de Rivadavia 8815.

TAMBIÉN TENEMOS
GABINETE, MOTOR
Y BANDEJA PARA
ARMAR EL TOCADISCO

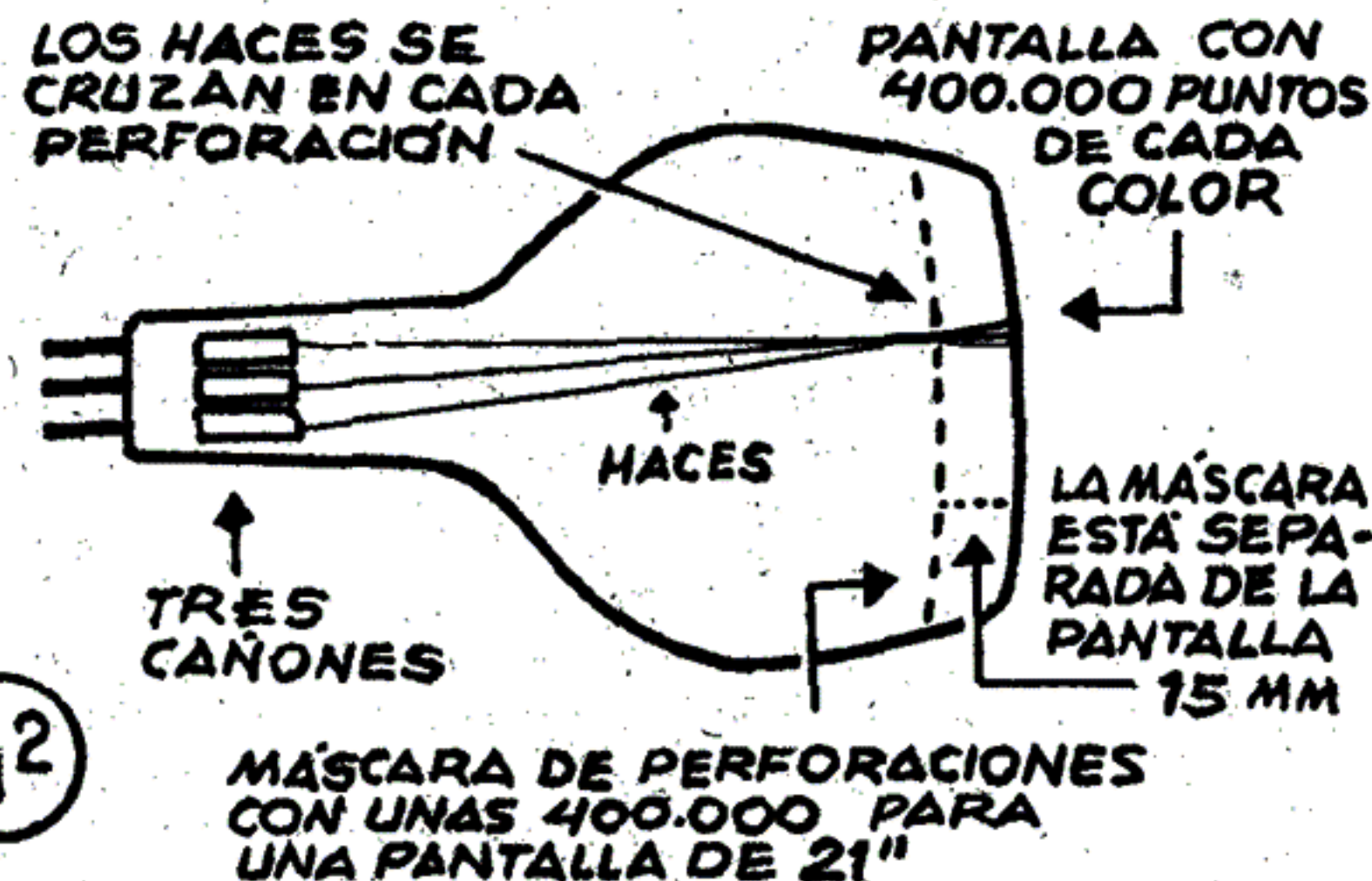


En el número anterior habíamos llegado a los primeros tubos tricromos Fig. 1 que como vemos eran sólo experimentales ya que la pantalla quedaba en su interior y los cañones electrónicos exploraban una pantalla de superficie especial ya que cada línea estaba en un ángulo que hacía posible que sólo los electrones provenientes de un cañón la exploraran, luego de numerosas experiencias se llegó a otra solución, aunque tan complicada en su construcción como la anterior pero de pantalla frontal y con el que se podía explorar punto a punto y cada uno de esos núcleos de tres puntos estaban formados por los colores básicos Fig. 2 pero ¿cómo hacer que cada cañón sólo explore los que corresponden a su color? ... esto requiere una máscara metálica entre los núcleos de puntos que forman la pantalla y los



cañones, Fig. 3, como podemos observar esos conjuntos de tres elementos de colores básicos están detrás de una perforación y los electrones de cada cañón van a pasar con un ángulo que los hace activar sólo al color que explora ese cañón, Fig. 4.

Si una parte de la imagen debe tener una parte en blanco en esa parte los tres cañones activarán cada uno su color y la iluminación del



rojo, verde y azul nos dará el blanco, si éste fuera violeta lo haría iluminando el rojo y el azul mientras el verde quedará apagado.

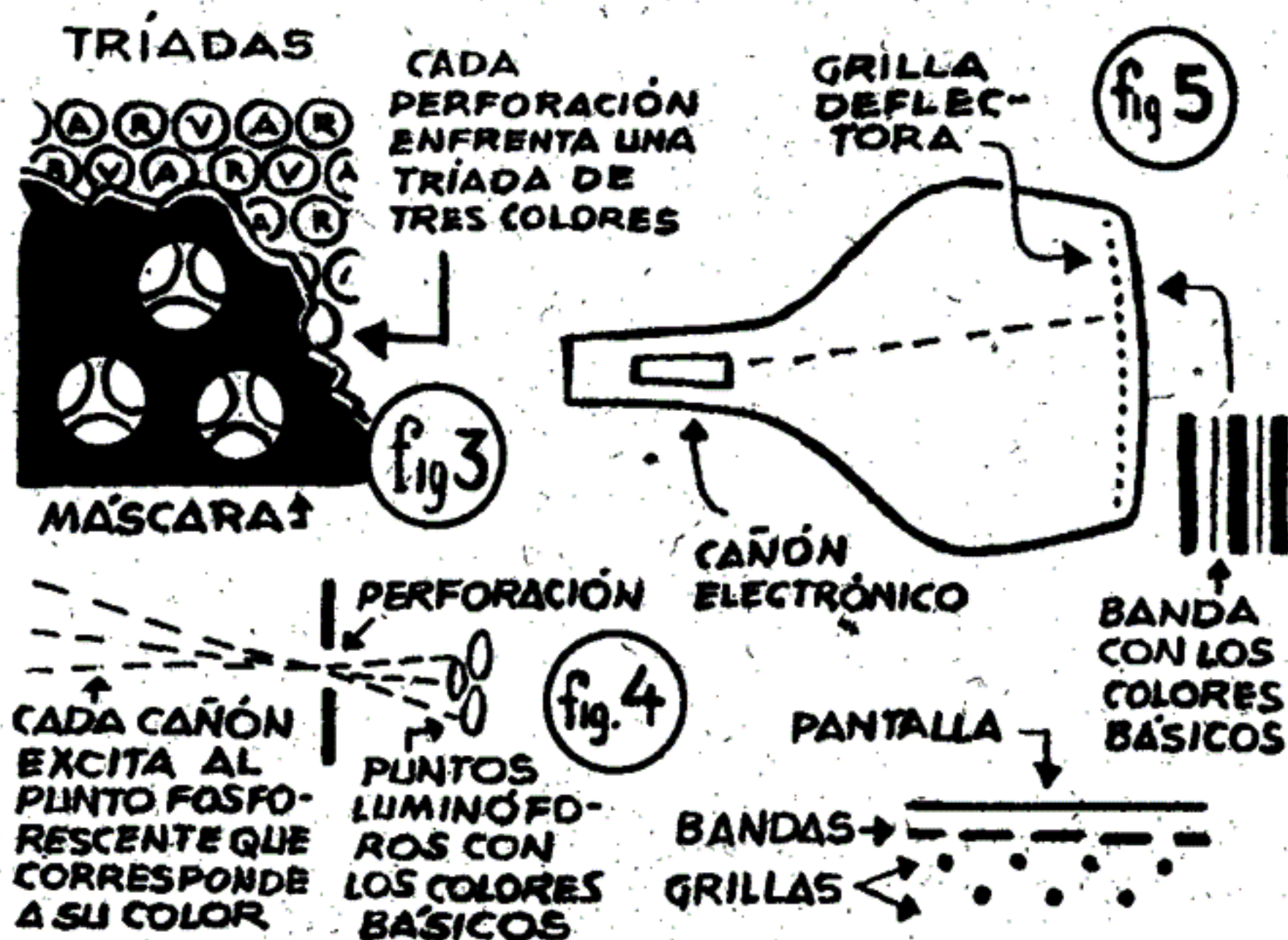
La construcción de este tipo de tubo es complicadísima, además la pantalla queda iluminada a través de esa máscara perforada que le da a las imágenes recibida una impresión de grabado de periódico más aún si se la observa de cerca.

Para evitar estos inconvenientes y no perder tanta luz en la pantalla ya que al pasar por la máscara parte de los electrones quedan contra ella y sólo donde están las perforaciones pueden pasar, se ha inventado otro tipo de tubo que está dando muy buen resultado ya que elimina la máscara; la Fig. 5 nos aclara como es su funcionamiento. La pantalla no posee núcleos de tres puntos sino líneas verticales cada una correspondiente a un color, entre la pantalla y el cañón electrónico hay una grilla de alambre que hace deflectar el haz electrónico para

EN COLORES

dar justo en el color que le corresponde, el haz al recorrer una línea va explorando cada banda de color y enciende el punto que corresponde a la parte de la imagen mediante un sólo cañón ya que los electrones son guiados por la carga que tiene la grilla que en este caso hace de máscara electrónica consiguiendo con esto mayor luminosidad en la pantalla, comparándola con el tubo anterior y también una construcción más sencilla.

En la cámara de toma cada color es explorado por un orticón aparte y eso se consigue por un juego de espejos y filtros que hacen que la imagen tomada por un objetivo sea explorada al mismo tiempo por los tres orticones cada uno a través de un filtro de color.



MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUÍ TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARÁN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) LOS MINIMODULOS
- 2) OSCILADOR TELEFRAFICO
- 3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
- 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
- 5) ALARMA SEMIELECTRONICA
- 6) RECEPTOR CON PARLANTE
- 7) MINIORGANO
- 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
- 9) RELOJ SONICO
- 10) BUSCAMETALES

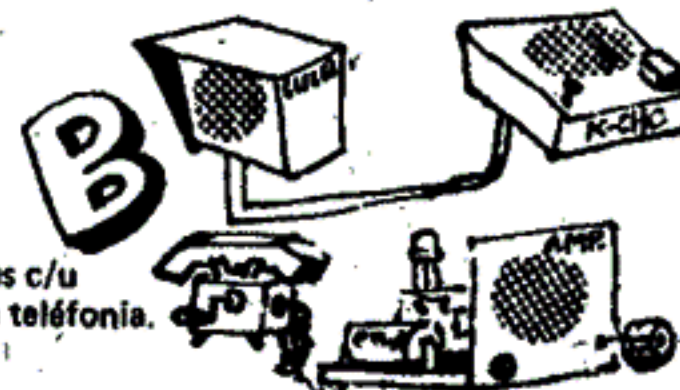


SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE

MATERIALES EQUIPO A 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01-10 tornillitos 1 llave doble inversor TRANSFORMADOR DE SALIDA y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

EL EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) El teléfono
- 2) Portero eléctrico de 2 transistores
- 3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
- 4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
- 5) Amplificador de micrófono
- 6) Portero eléctrico de 3 transistores
- 7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
- 8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
- 9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora telefónica.



MATERIALES EQUIPO B

2 parlantes con 2 mts. de cable c/u - 10 mt. de cable - 6 transistores - 4 capacitores electrolíticos - 8 resistencias - 2 llaves interruptoras simples - 2 llaves doble inversora - 1 ferrite - 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.

MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A

10 mt. de cable - 3 transistores - 2 capacitores electrolíticos - 1 llave doble inversora - 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE O EN LA JUGUETERIA DE RIVADAVIA 8815, CAP. FED.

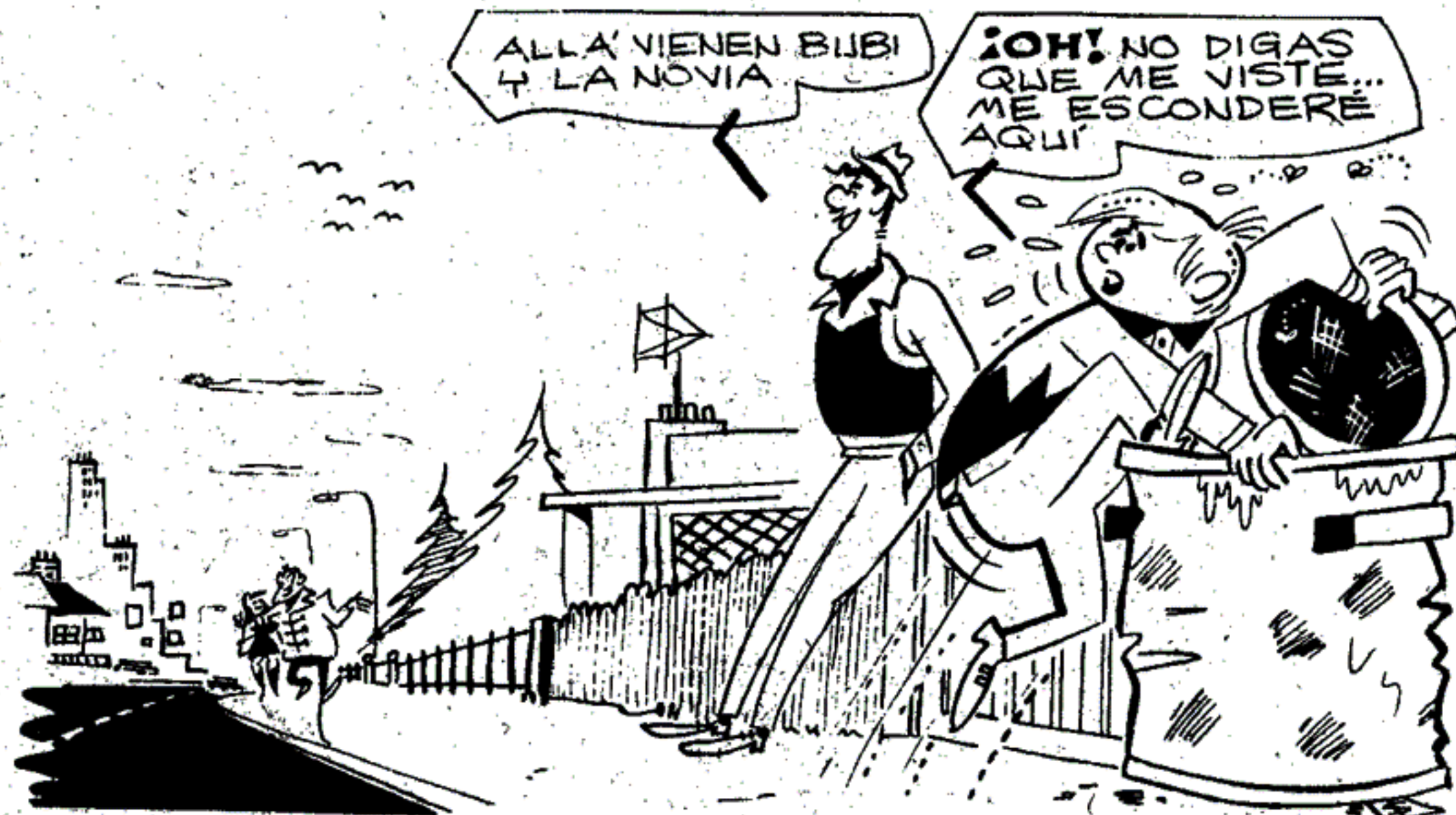


BICHO Y GORDI

HOY
en

por TITO SOL

"PASEITO DOMINGUERO"



ALLA VIENEN BIBI
Y LA NOVIA

¡OH! NO DIGAS
QUE ME VISTE...
ME ESCONDERÉ
AQUÍ



HOLA, BICHO ¿NO
VISTE A GORDI?
LE DIMOS EL
DINERO PARA
QUE NOS ALQUILE
UNA MOTONETA
Y NO TUVIMOS MÁS
NOTICIAS DE EL

¡AH! SÍ? ESTE...
GULP... YO YA
ALQUILE LA
MIA PARA
EL DOMINGO

LA IDEA DE
SALIR A
MOTONETEAR
POR EL CAMPO
FUE BUENA



PERO SINO
SE APURAN
A ALQUILAR,
TENDRAN QUE
CONFORMARSE
CON LAS
PEORES

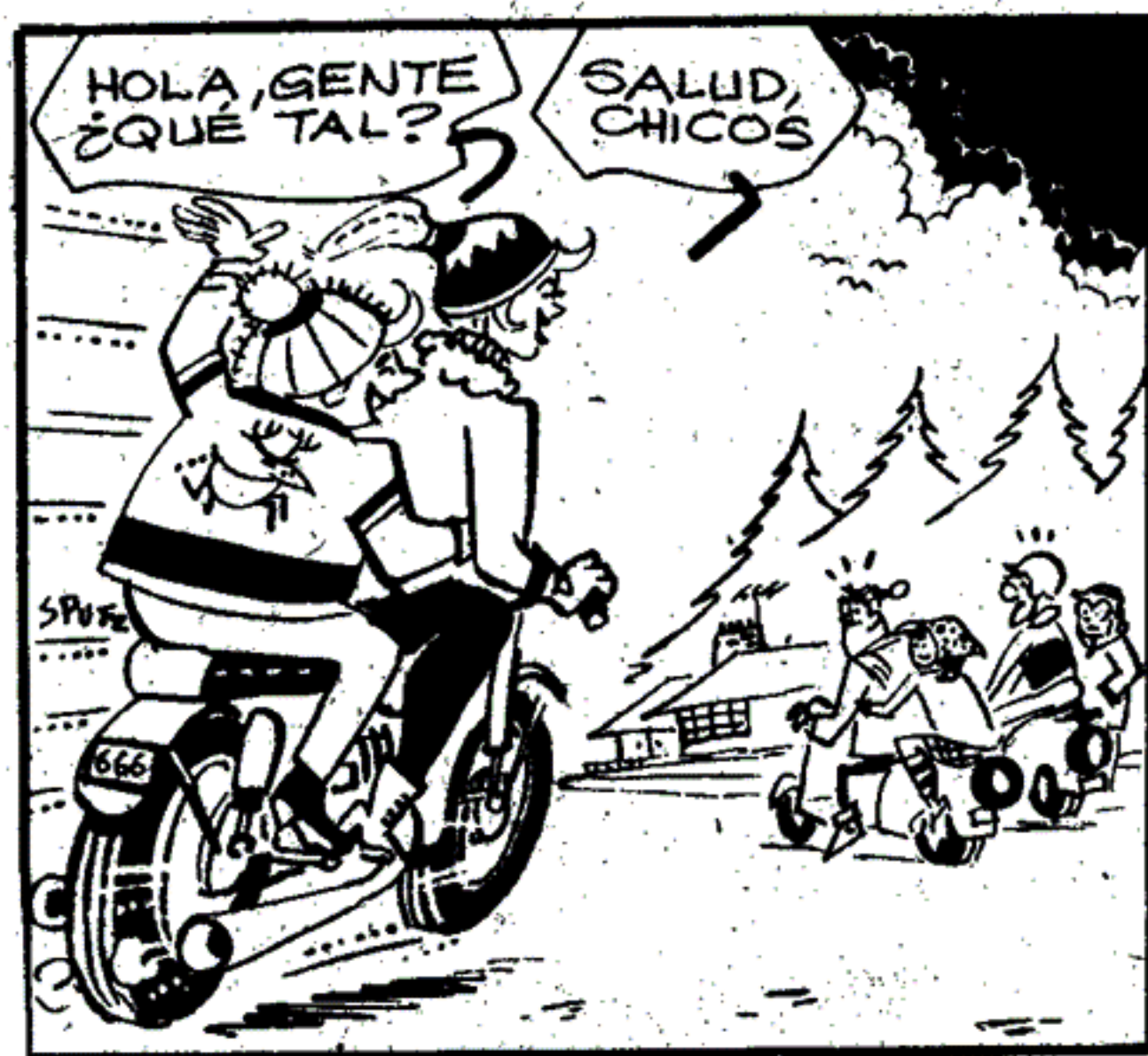
Y ES POR ESO
QUE MANDAMOS
A GORDI A
RESERVARNOS
UNA

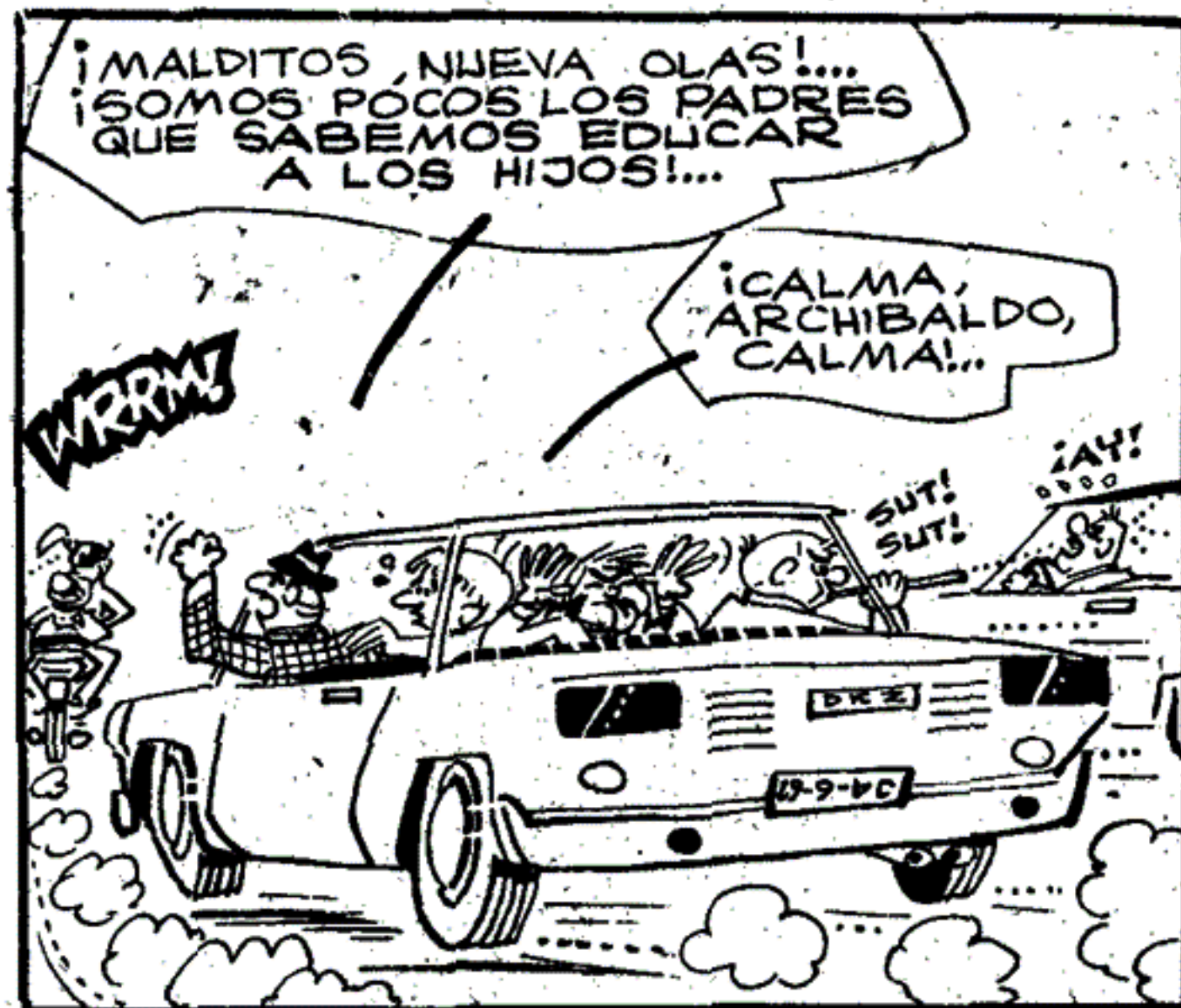
HOLA,
CHICOS,
ME
DEJAN
PASAR
TENGO
QUE ENTRAR
EL TACHO
DE BASURAS









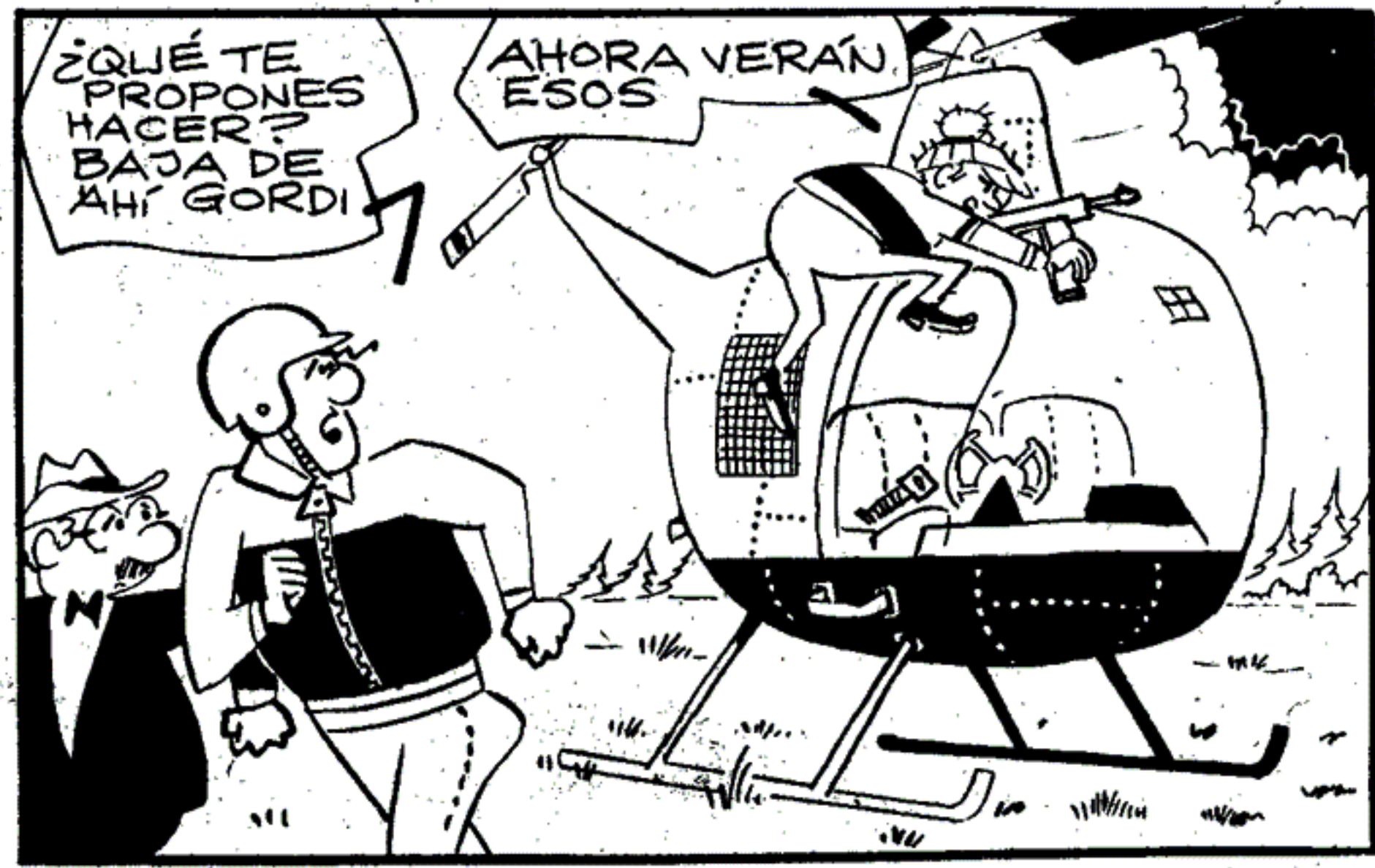


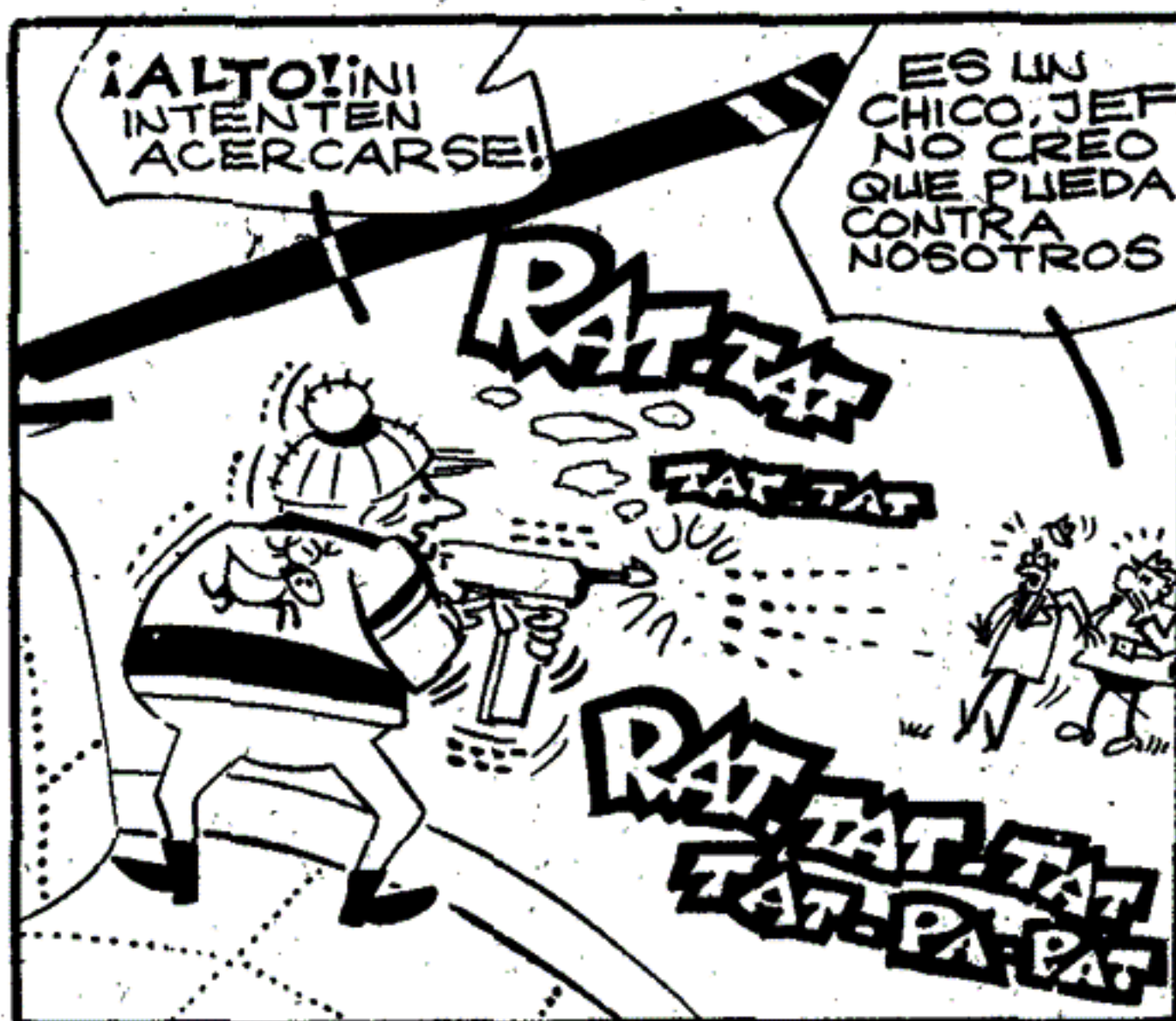


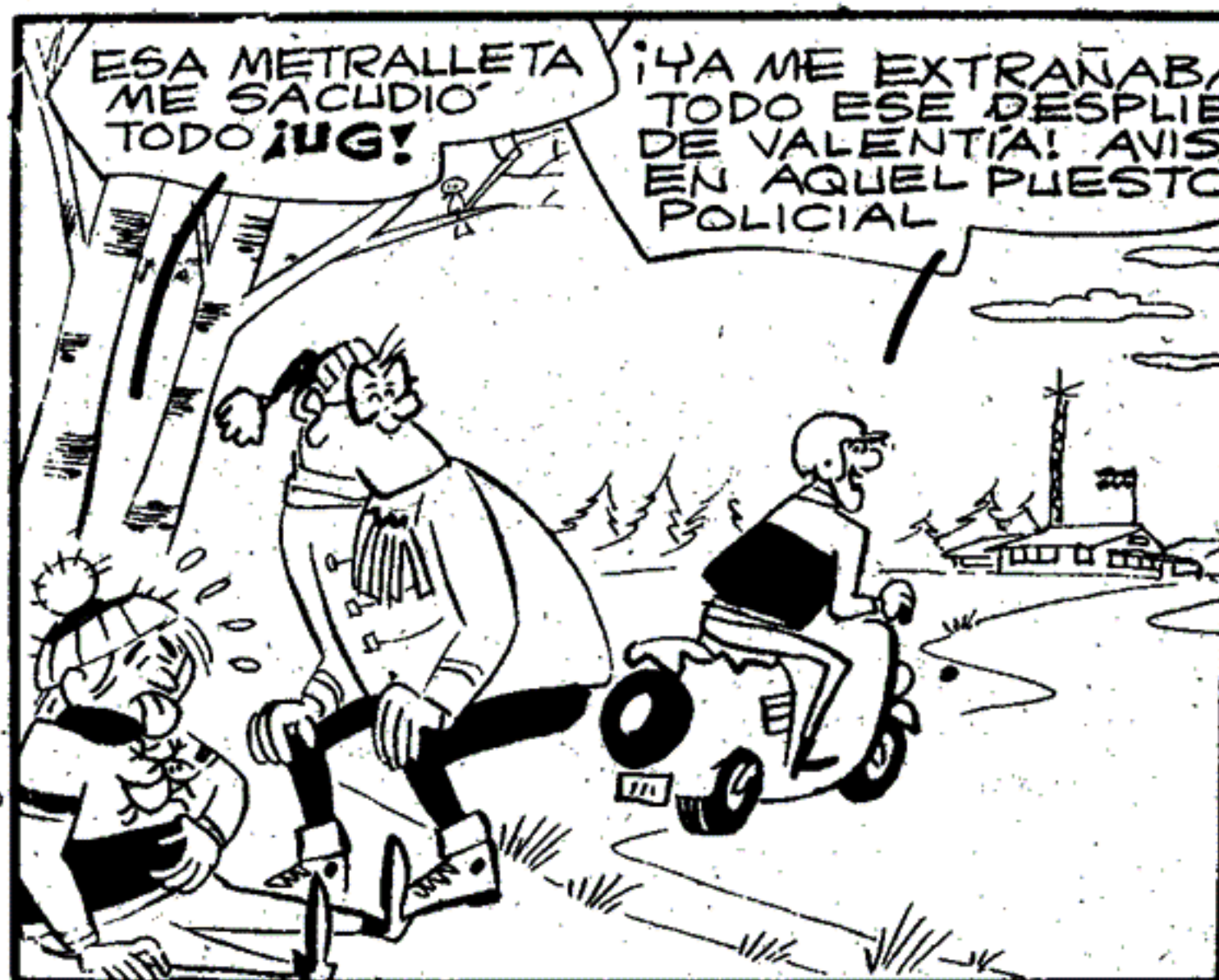




¿Y POR QUE ASÍ?







¡YA ME EXTRAÑABA
TODO ESE DESPLIEGUE
DE VALENTIA! AVISARÉ
POLICIAL



...Y HUYEN
EN ESE
AUTO QUE
PASO

AVISEN
POR RADIO
QUE CIERREN
TODOS LOS
CAMINOS ¡NO
PODRÁN
ESCAPAR!



DIGAN QUE YO
LOS CACE Y QUE
ME PIDIERON PERDÓN
DE RODILLAS Y QUE...

¡AJ! ME
DA GANA
DE GRITAR
LA VERDAD



...SI ÉL ES
EL HEROE
DE LA
JORNADA

¿QUÉ TE
PARECIO?
CREO QUE
ESTARÁS
ORGULLOSA
DE MÍ ¡ACTÚE
COMO UN AGENTE
SECRETO DE
PELÍCULA! ¿NO?



¡AJ! ¿CÓMO PUEDES
PENSAR QUE A
MÍ ME PUEDE
INTERESAR
UN CRIMINAL
MUJERIEGO
DE ESOS?..



ADEMÁS ME CAUSASTE UNA
MALA IMPRESIÓN AMETRALLAN-
DO COMO UN PISTOLERO
MEJOR QUE NO VIAJES
CONMIGO... YO IRE CON BUBI

¡UG! CADA
DÍA ENTIENDO
MENOS A LAS
MUJERES

¡UO
UUA
UUE

FN

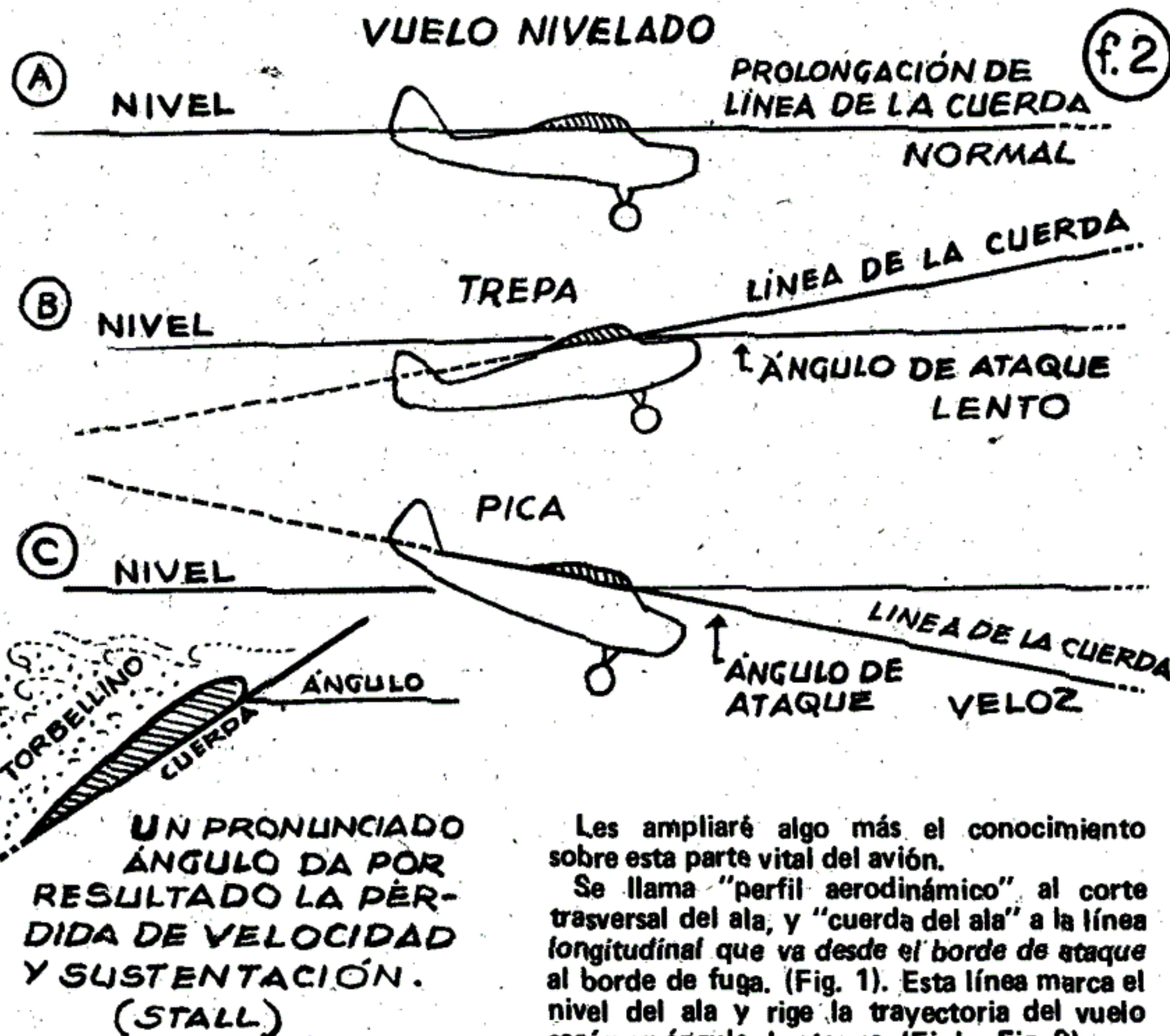


LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR Nº 2

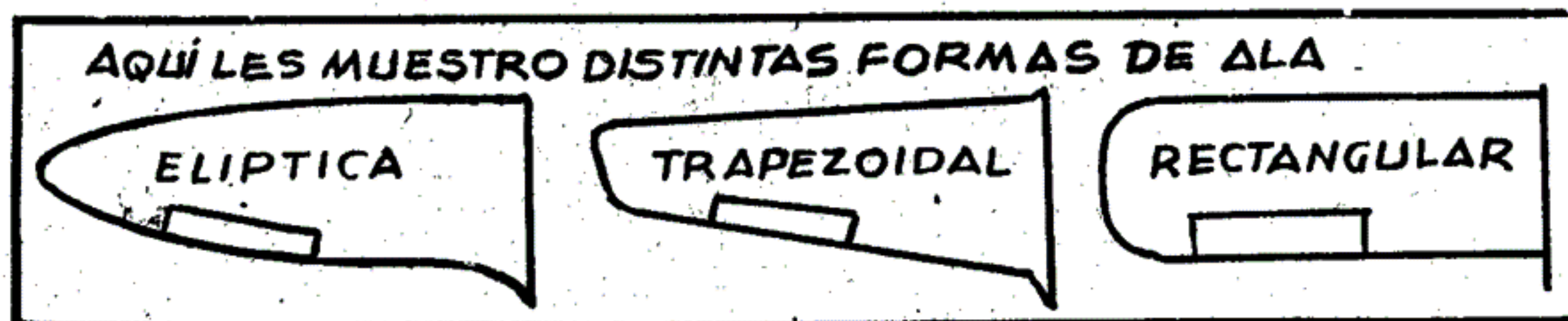
Hola, amigos, espero que ya habrán memorizado todo lo que les expliqué el número anterior, cuando nombre cualquier parte del avión no tendré que aclararles cual es ya que eso lo habrán aprendido de memoria, les recomiendo coleccionar estas notas que les servirán tanto para aeromodelismo como para el futuro piloto.



Seguiremos estudiando los perfiles de ala ya que es una de las tantas partes importantes del aparato, recordemos que la parte superior es de curva pronunciada para que el aire que pase por ese lado deba hacerlo a más velocidad que el aire que está pasando por la parte de abajo y como ya les expliqué, la presión se hace menos densa cuando su velocidad aumenta y tenemos entonces que la presión en la parte superior del ala en movimiento será menor que la presión del aire que está pasando por la parte de abajo y esto hace que el ala se eleve, pero sigamos estudiando los perfiles...



Les ampliaré algo más el conocimiento sobre esta parte vital del avión. Se llama "perfil aerodinámico" al corte transversal del ala, y "cuerda del ala" a la línea longitudinal que va desde el borde de ataque al borde de fuga. (Fig. 1). Esta línea marca el nivel del ala y rige la trayectoria del vuelo según su ángulo de ataque. (Ejemplo. Fig. 2).



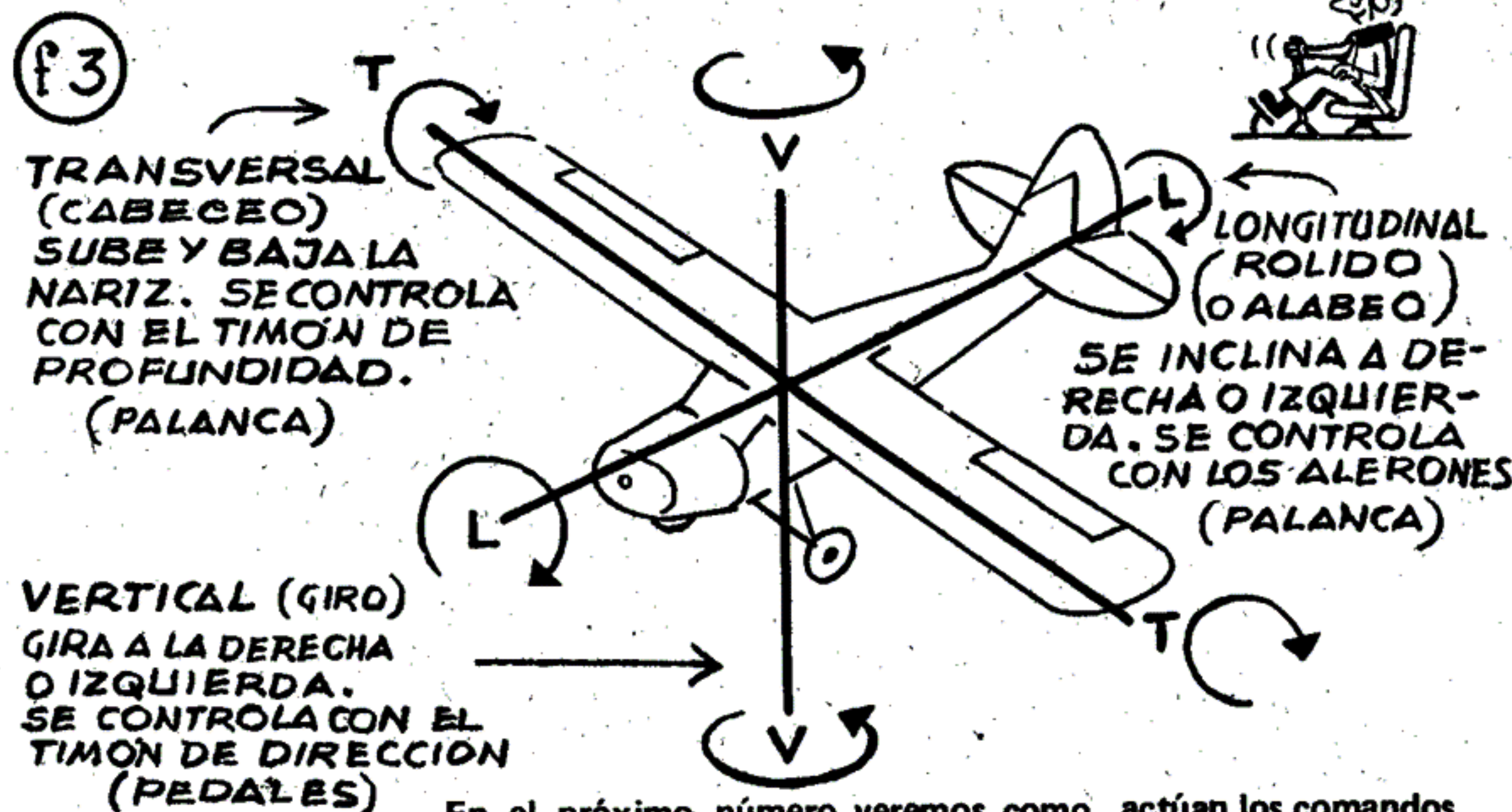
La velocidad se controla con el motor, si el ángulo de ataque está en trepada se aplica motor para evitar la pérdida de sustentación.

Si por el contrario, el ángulo está en descenso o picado se reducirá motor para evitar que la excesiva velocidad produzca cargas de presión en el ala que pueden resultar peligrosas al recuperar el vuelo nivelado.

LOS TRES EJES DEL AVION

Son los movimientos que puede efectuar un avión por intermedio de sus controles, estos ejes emaginarios pasan por el centro de gravedad del mismo (asiento del piloto) Fig.3

Los movimientos se comandan con la palanca y los pedales y hacen que el avión se mueva en el sentido que deseamos.



HISTORIETAS

TEMAS

ANALIZANDO FORMAS - EQUILIBRIO DE FORMAS - CONSTRUCCION DEL MONO - MOVIMIENTO O RITMO - CABEZAS - MANOS - PIES - EXPRESIONES - TIPOS HUMANOS - FIGURAS FEMENINAS - VESTIMENTAS, MODAS - VISUALIZACION O ESBOZO - FIGURAS CAMINANDO Y CORRIENDO - FIGURAS SENTADAS, RECLINADAS Y ACOSTADAS - ACCION ANIMALES - PERSPECTIVA, ESCORZOS - DEPORTES - OFICIOS - AUTOS, AVIONES, BARCOS, TRENES - EFECTOS - DECORADOS O FONDOS - TEMAS (COWBOYS - PIRATAS, POLICIAL) - CARICATURAS - ILUSTRACION INFANTIL - ESTILOS - HISTORIETAS

eda

ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS - HISTORIETAS

Curso de Historietas dividido en dos partes de 75 lecciones cada una; cada parte consta de 4 cuadernillos.

OFERTA ESPECIAL PARA LOS 4 PRIMEROS CUADERNILLOS.	
PLAN A - 1 cuadernillo a \$	6.000
PLAN B - 2 cuadernillos a \$	9.000
PLAN C - 4 cuadernillos a \$	15.000

Elige el plan que consideres más ventajoso, si te decides a estudiar puedes enviar los deberes para ser corregidos.

Previo examen final se extenderá diploma.

COMO ENVIAR TUS PAGOS:

Adquiere en la oficina de correos un giro postal por el valor del PLAN elegido a nombre de

EDA ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS

CASILLA CORREO 77 MONTE GRANDE CP 1842

ESTEBAN ECHEVERRIA

BUENOS AIRES ARGENTINA

o envía un cheque bancario por el mismo importe que sea pagadero en la Ciudad de MONTE GRANDE dentro del sobre CERTIFICADA, y de inmediato recibirás lo pedido.

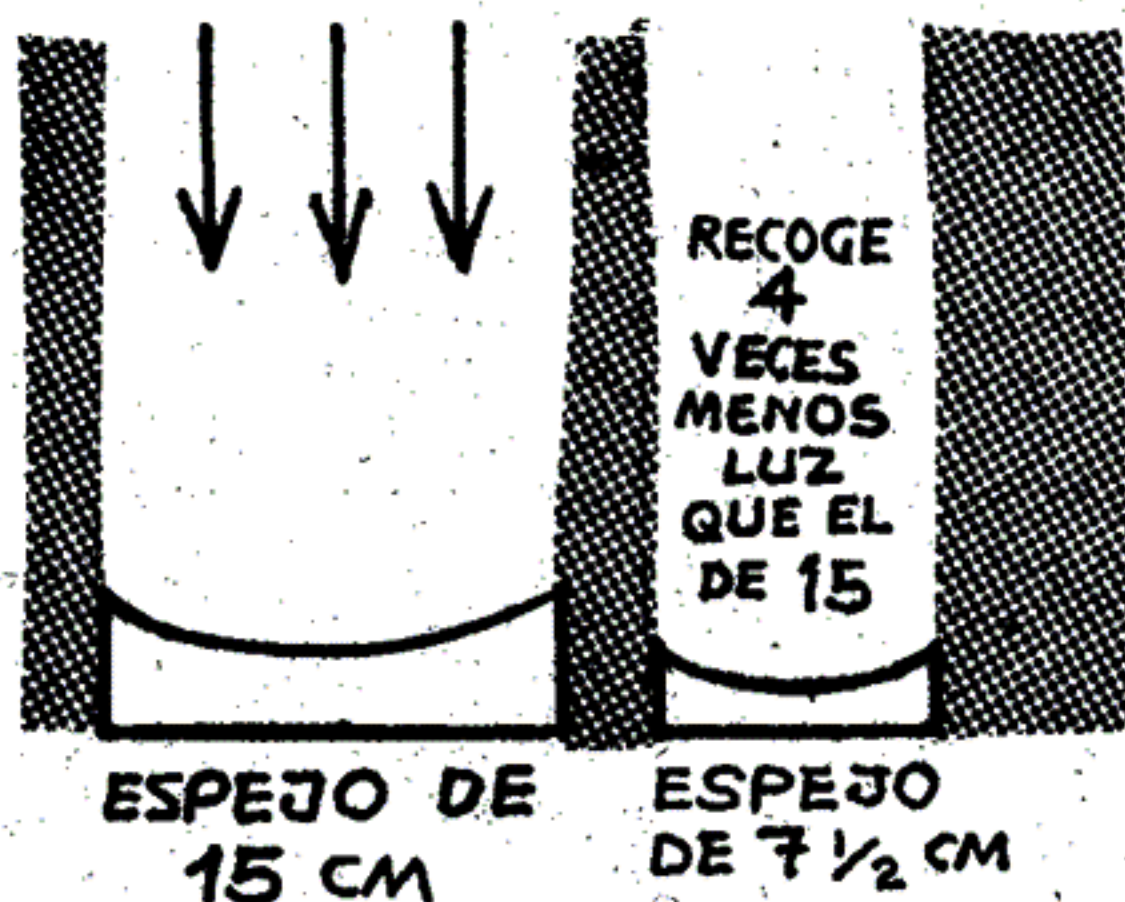


HABLEMOS DE OCULARES

En los números anteriores vimos cómo se inventaron los dos tipos de telescopios, el refractor y el reflector, la mayoría de los aficionados usamos el reflector ya que sale más económico y está más al alcance de nuestro bolsillo, recordemos que la capacidad de un objetivo para observar cuerpos de débil luminosidad depende del tamaño del objetivo, el telescopio de tres pulgadas (7,5 cm.) recoge cuatro veces menos luz que el de seis pulgadas (15 cms) por lo que con el de 7,5 cms. podremos ver unas 900.000 estrellas y con el de 15 cms. unas 3.600.000, dicho en otras palabras con el de 7,5 cms. podremos ver estrellas de magnitud 11 y con el de 15 cms. hasta estrellas de magnitud 13, recordemos que estos números son teóricos ya que todas las noches no tenemos condiciones atmosféricas favorables pero los números nos indican lo que se puede ver en condiciones favorables.

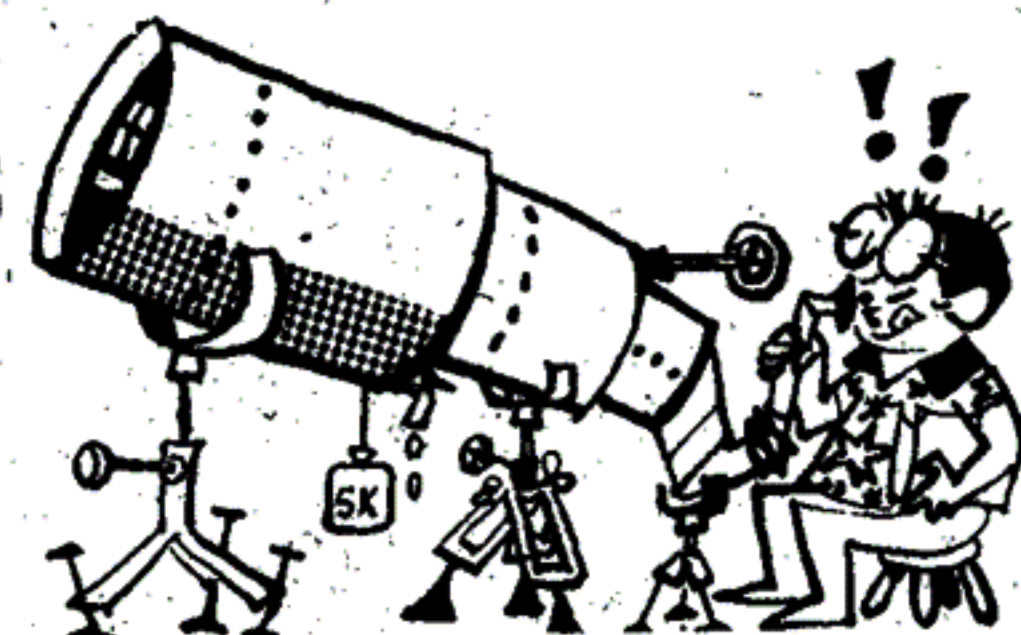
El aumento al que puede alcanzar un telescopio depende de la luminosidad de su objetivo y se calcula multiplicando por 2 su diámetro en milímetros, por lo tanto tenemos para el telescopio de 7,5 cms. (75 mm.) 150 aumentos y para el de 15 cms. (150 mm.) 300 aumentos, el aumento depende también de la distancia focal pero la luminosidad es lo más importante ya que no se puede forzar aumentos que sólo nos darán una imagen oscura difícil de enfocar, si al telescopio de 7,5 cms. le colocamos un ocular de 4 mm. no lograremos ver mejor que con uno de 6 mm. que sería el límite teórico para ese instrumento ya que el de 6 mm. nos daría 150 aumentos con el espejo de 900 mm. de distancia focal.

El aumento depende de la distancia focal del ocular pero recordemos que la luminosidad



depende del tamaño del objetivo, los que disponemos de varios oculares de distintas distancias focales sabemos por experiencia que la mayoría de las veces conviene ver una imagen con menos aumento, además si el telescopio no descansa en un trípode firme el mayor aumento sólo nos daría problemas en nuestra observación.

Hagamos esta prueba, observemos los anillos de Saturno con el mayor aumento que dispongamos, luego quitamos ese ocular y coloquemos uno de menos aumento, observemos nuevamente a Saturno y veremos que aunque ahora aparece más chico la imagen ganó en nitidez y hasta podemos ver más detalles, sumémosle a esto el desplazamiento más lento del planeta en nuestro campo de visión y la estabilidad de la imagen y ya tenemos un ejemplo práctico que la mayoría de las veces las observaciones se hacen mejor con oculares de



menor aumento que el límite teórico que pueda alcanzar nuestro instrumento.

Más que querer ganar aumentos con oculares de menor distancia focal les recomiendo acostumbrar al ojo a observar las imágenes y tratar de ver los detalles que aparecen por momentos cuando la atmósfera se calma y permite unos instantes de observación favorable, no se trata de hacer observaciones superficiales y luego decir "se ven pocos detalles, tendría que construirme un telescopio más grande" o "voy a tratar de conseguir un ocular más potente" mejor que eso es entrenar al ojo a que observe atentamente y veremos que poco a poco nos quedaremos asombrados de todo lo que descubrimos en esas superficies planetarias que antes al observarlas sin mucha atención nos parecían con pocos detalles.

HACETE UN PODEROSO TELESCOPIO NO ES UN JUGUETE

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault de 15 cm., 10 cm, 7 1/2 cm., oculares tipo Ramsden de 24 mm, 14 mm, 4 mm, buscadores, cartas celestes, planos para hacer el de 7 1/2 cm y el de 15 cm y telescopios de 10 cm 130 X listos para usar con buscador óptico de 6 X.

PASA POR REDACCION DE TARDE

envíos al interior consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B. HAEDO, B.A.

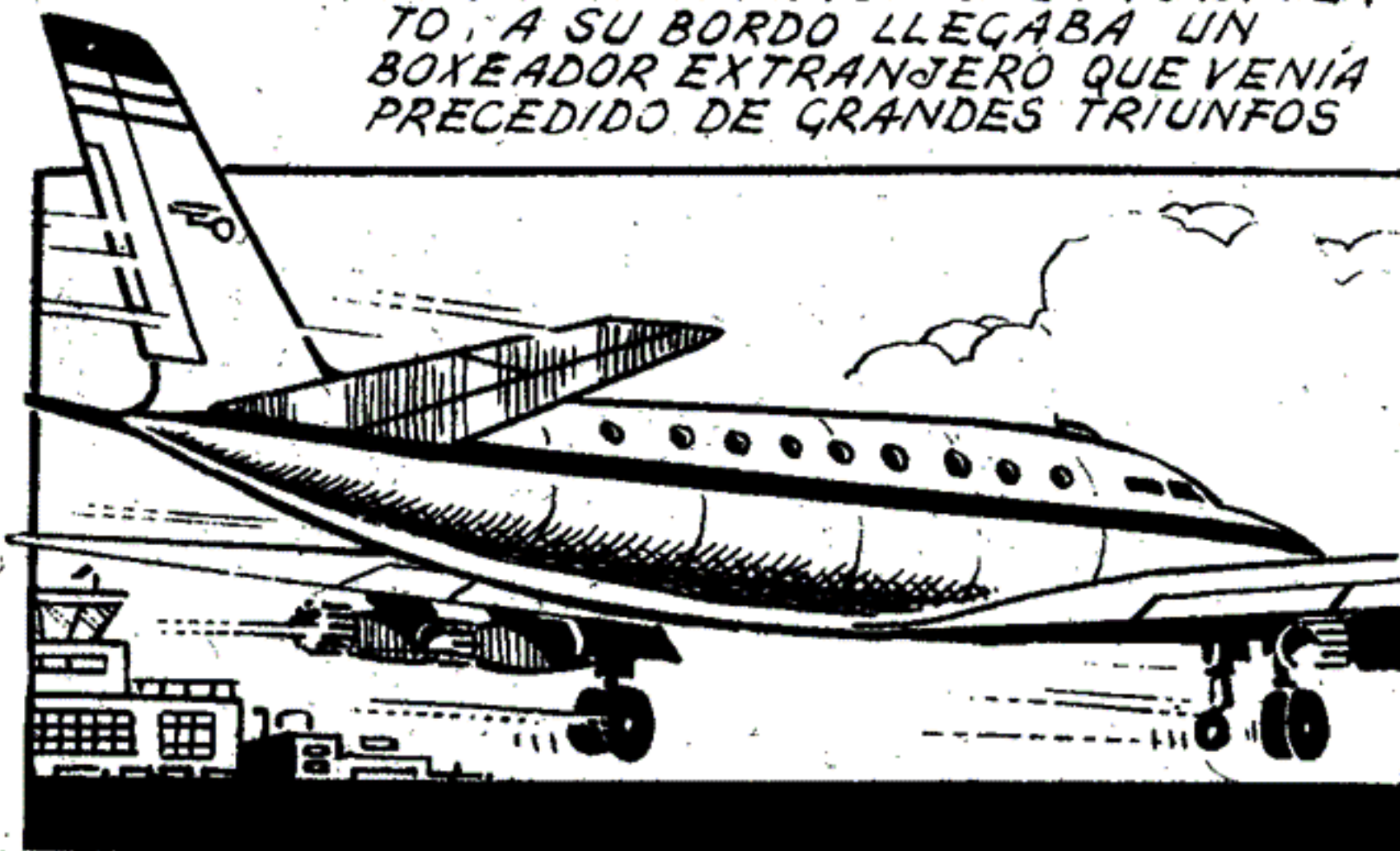
MOSCA KID



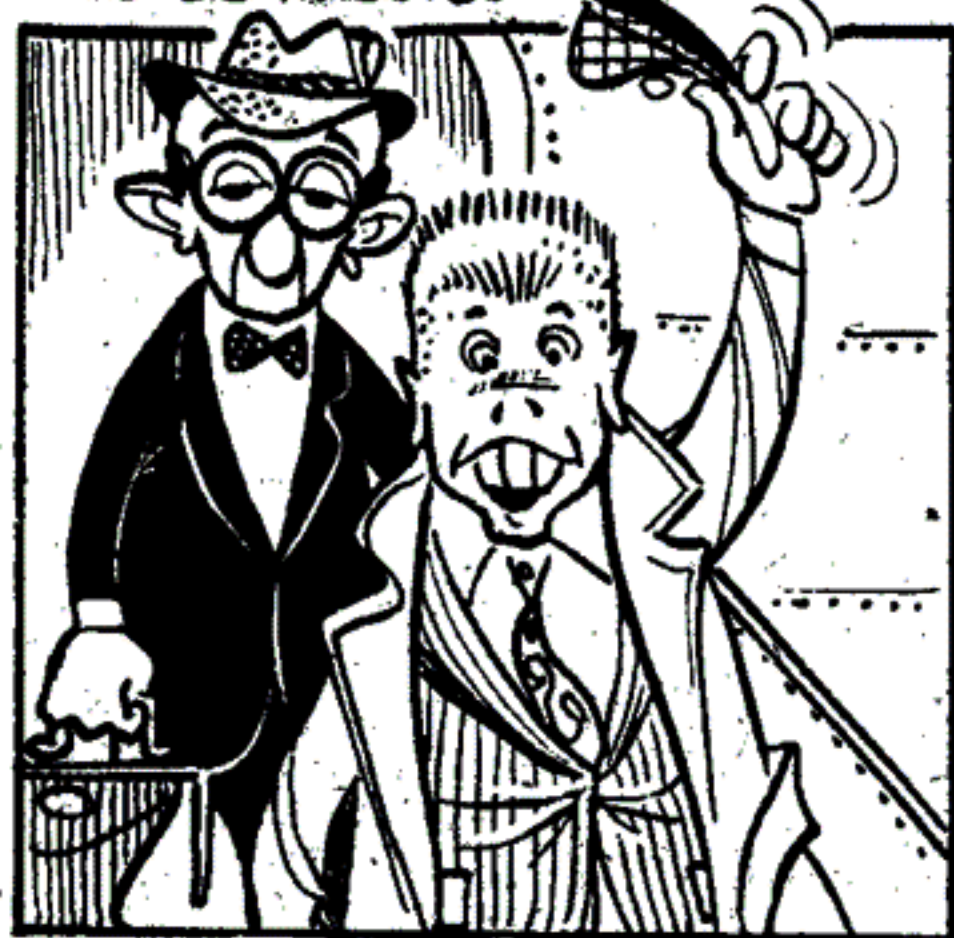
En:
"UN FENÓMENO
IMPORTADO"

POR
GUERRERO

ESA MAÑANA, UN GIGANTESCO
AVION ATERRIZABA EN EL AEROPUER-
TO. A SU BORDO LLEGABA UN
BOXEADOR EXTRANJERO QUE VENIA
PRECEDIDO DE GRANDES TRIUNFOS



HELO AQUI AL BAJAR DEL
AVION...¡SU NOMBRE ES
"FLAT NOSE"! EL DE ATRAS
ES SU MEDICO



ESE SERA TU PRÓXIMO
RIVAL, MOSCA, PERO ANTES
LE HAREMOS HACER UNA
PELEITA CON OTRO
PARA ESTUDIARLO

ME PARECE
BIEN



IREMOS A VER ESA
PELEA, DICEN QUE
ES NOQUEADOR
Y VIENE INVICTO

TENEMOS QUE
ESTUDIARLO BIEN
ASI SABRAS COMO
PELEARLO

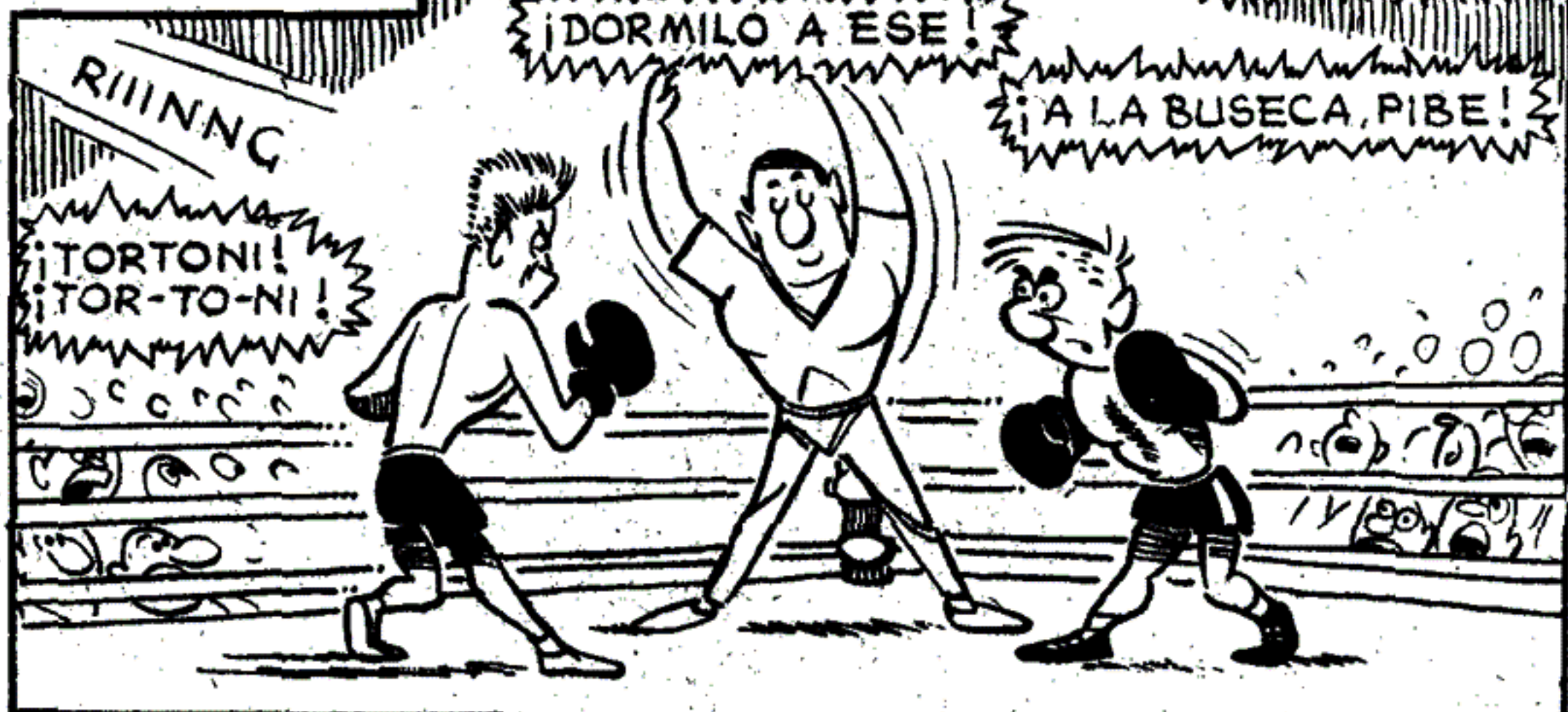




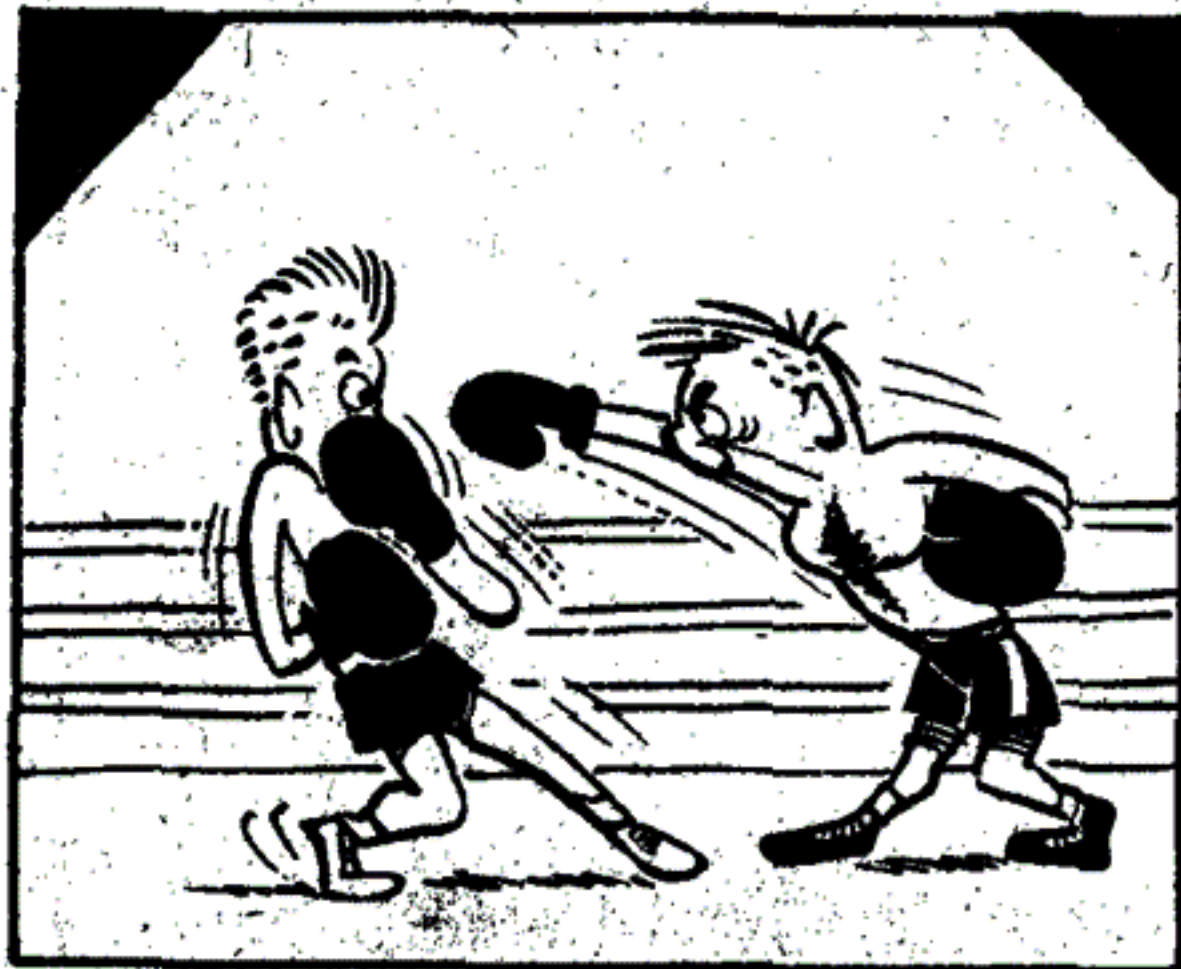
EL REFEREE LLAMA A LOS
BOXEADORES AL CENTRO DEL
RING, UNOS SEGUNDOS MAS Y...



...¡COMIENZA
EL MATCH!



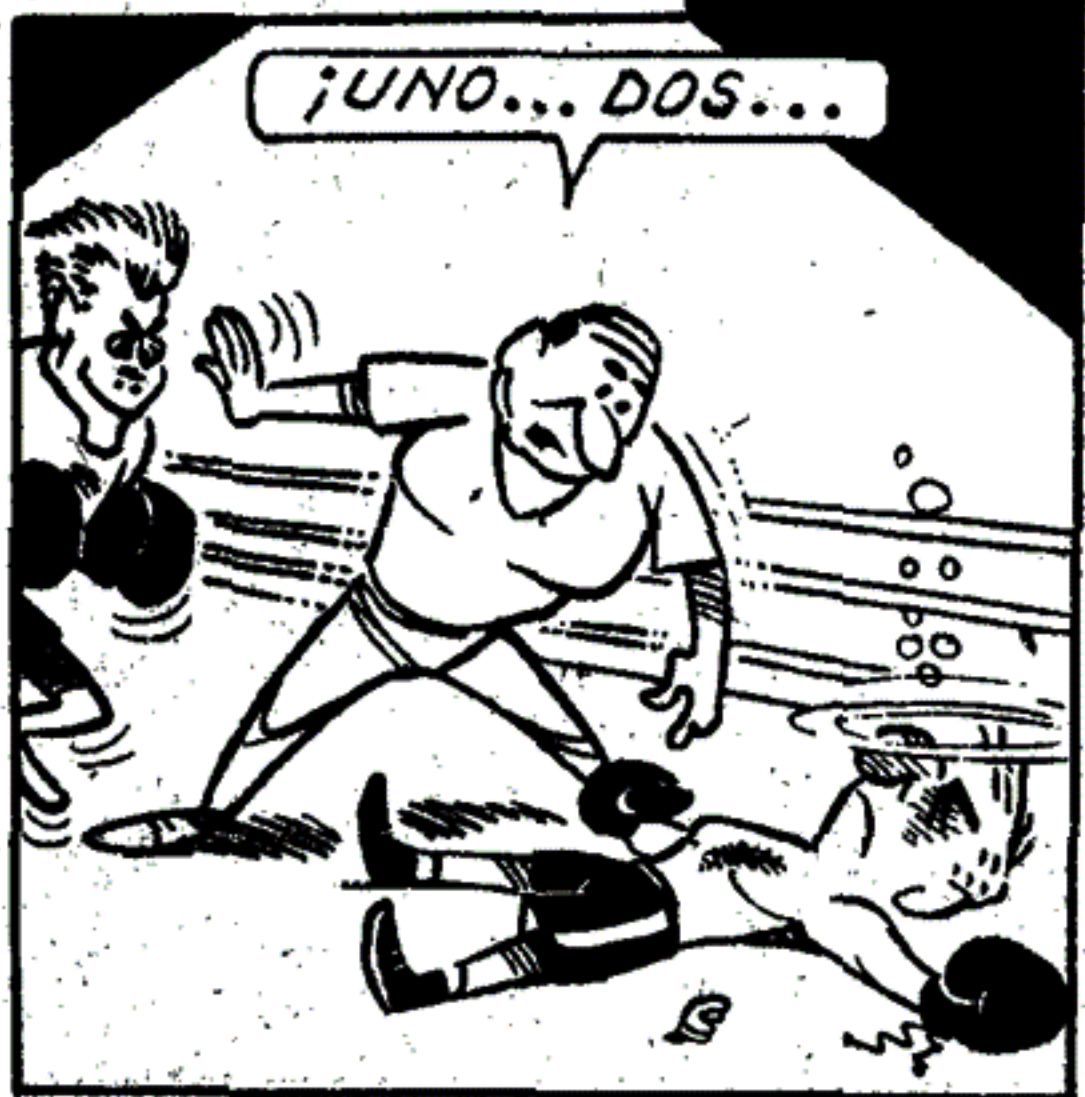
TORTONI TIRA UN DIRECTO A
LA MANDIBULA DE FLAT NOSE,
ESTE SE CUBRE...



ESQUIVA Y...



¡CAYO TORTONI!





UN FULMINANTE KNOCK OUT
DEJO FUERA DE COMBATE AL
RIVAL DE FLAT NOSE, EL
PROXIMO SERA MOSCA KID



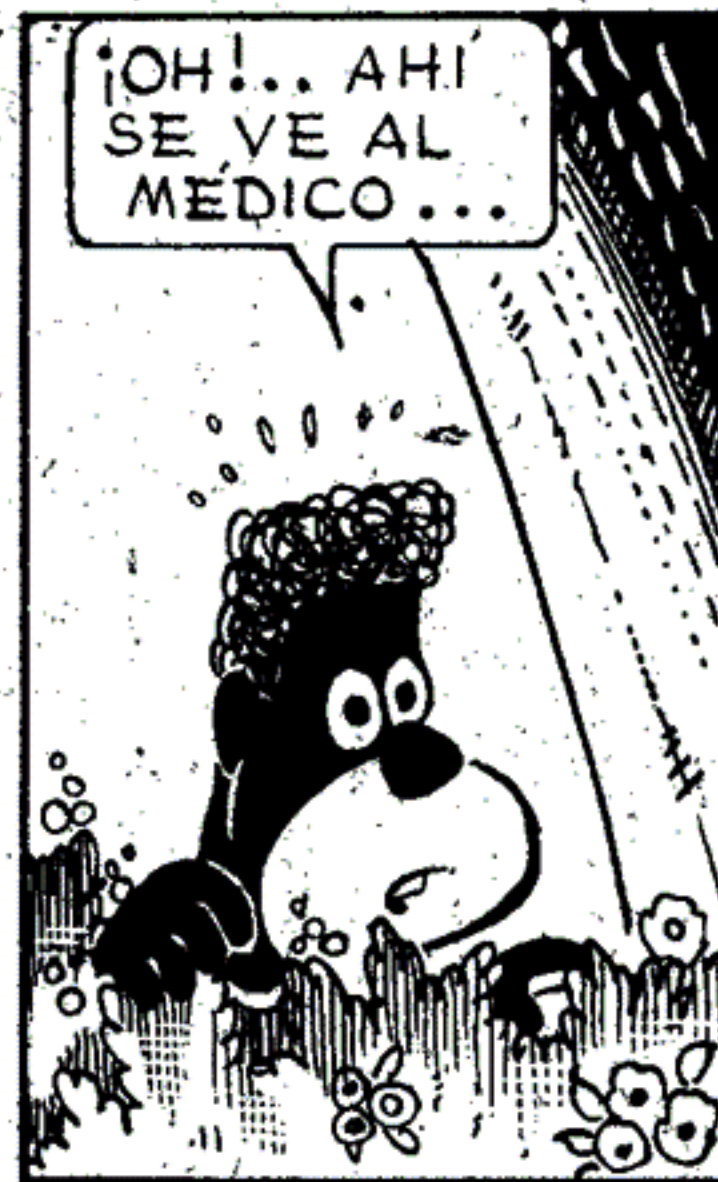
NO LE TENGO MIEDO, NI
ME DEJO SUGESTIONAR
POR SU FAMA, ESO ES LO
QUE PASA, TORTONI
SUBIO CON MIEDO, ACOM-
PLEJADO, ESO ES LO
QUE PASO



AL DIA SIGUIENTE, MOSCA
COMIENZA SU ENTRENAMIENTO





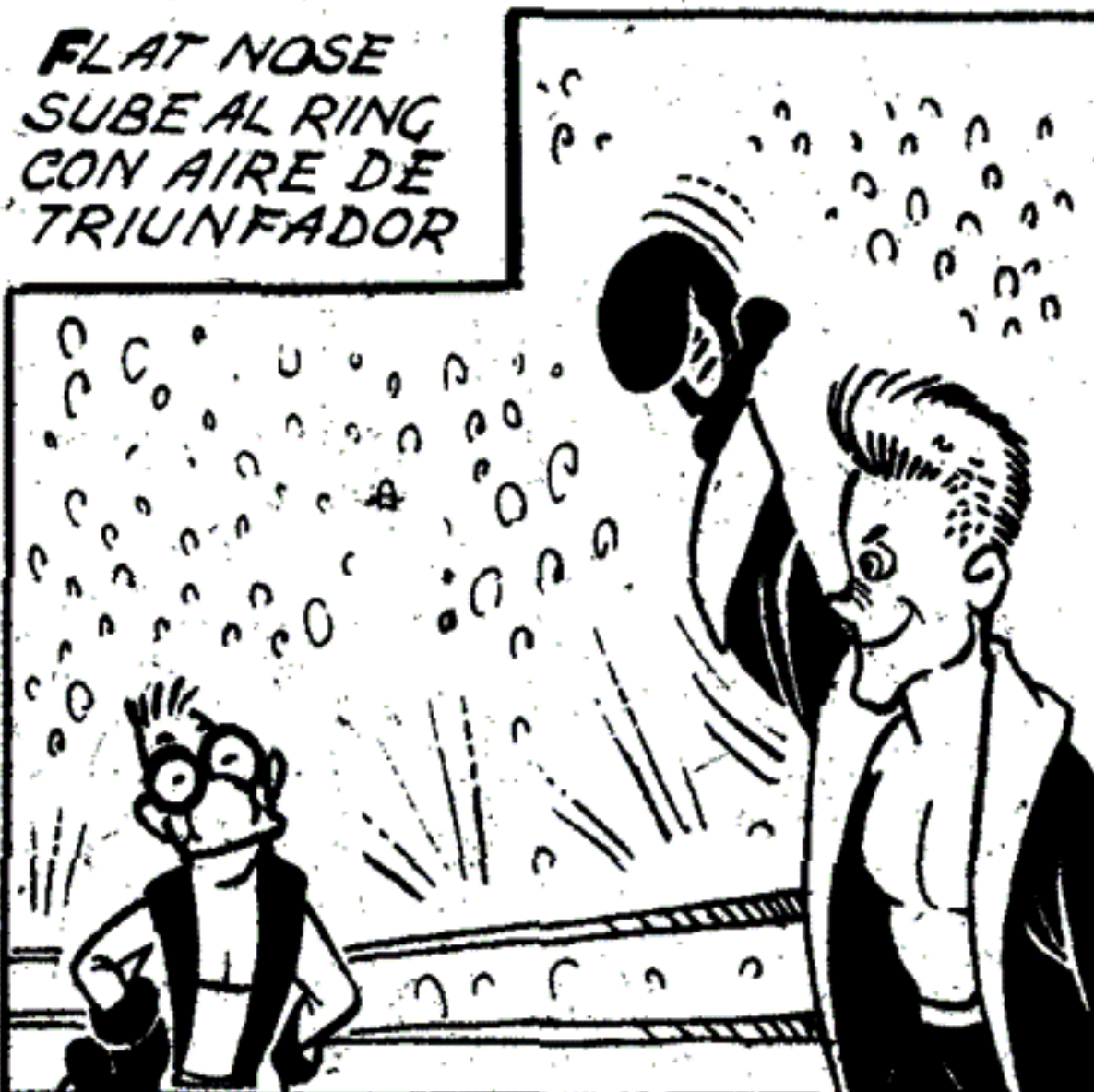




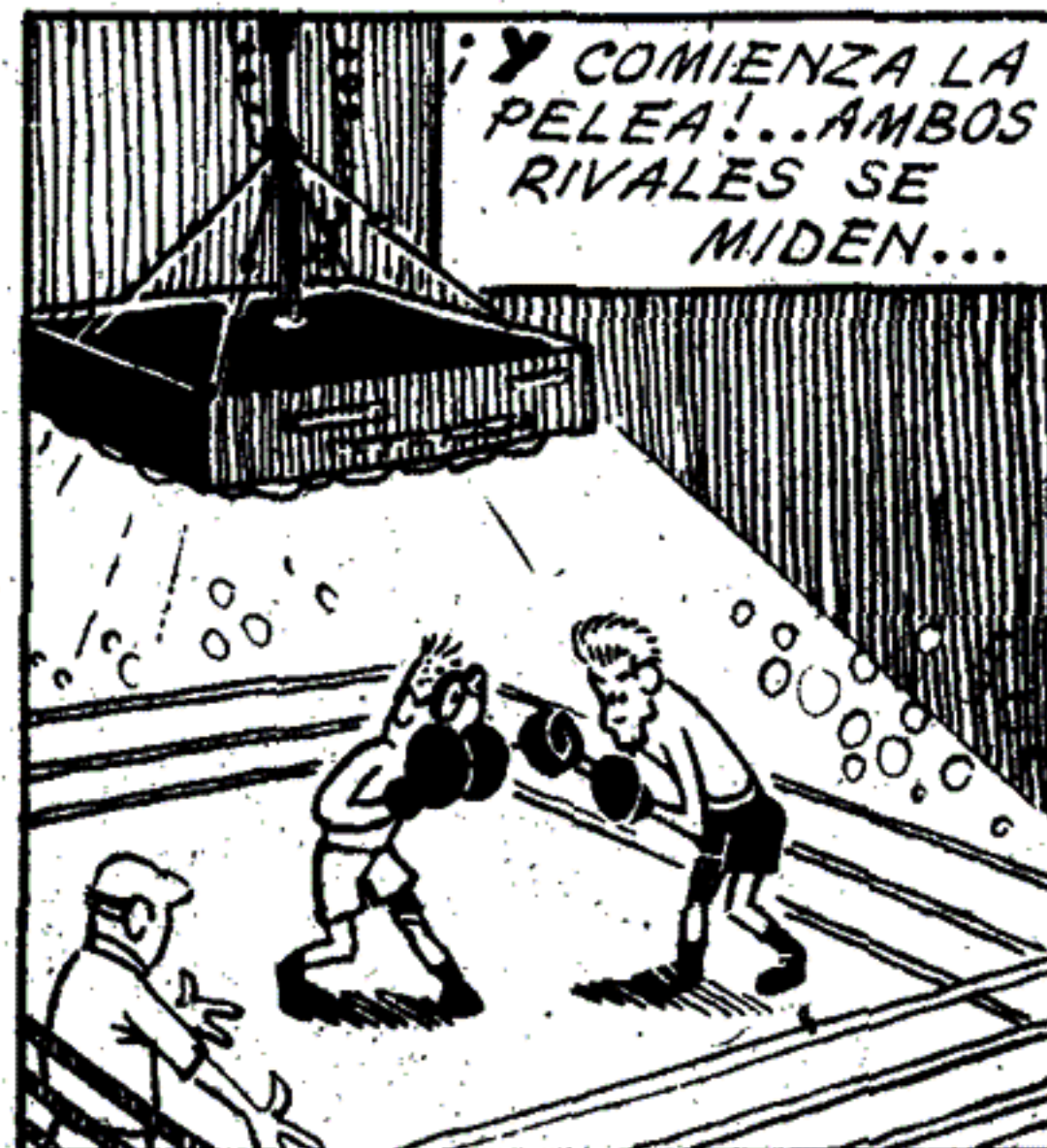
NO OBSTANTE LLEGÓ LA NOCHE
DE LA PELEA ¿QUE PLAN TIENE
HOLLIN? MOSCA IRA EN DESVEN-
TAJA ANTE UN RIVAL DOPADO



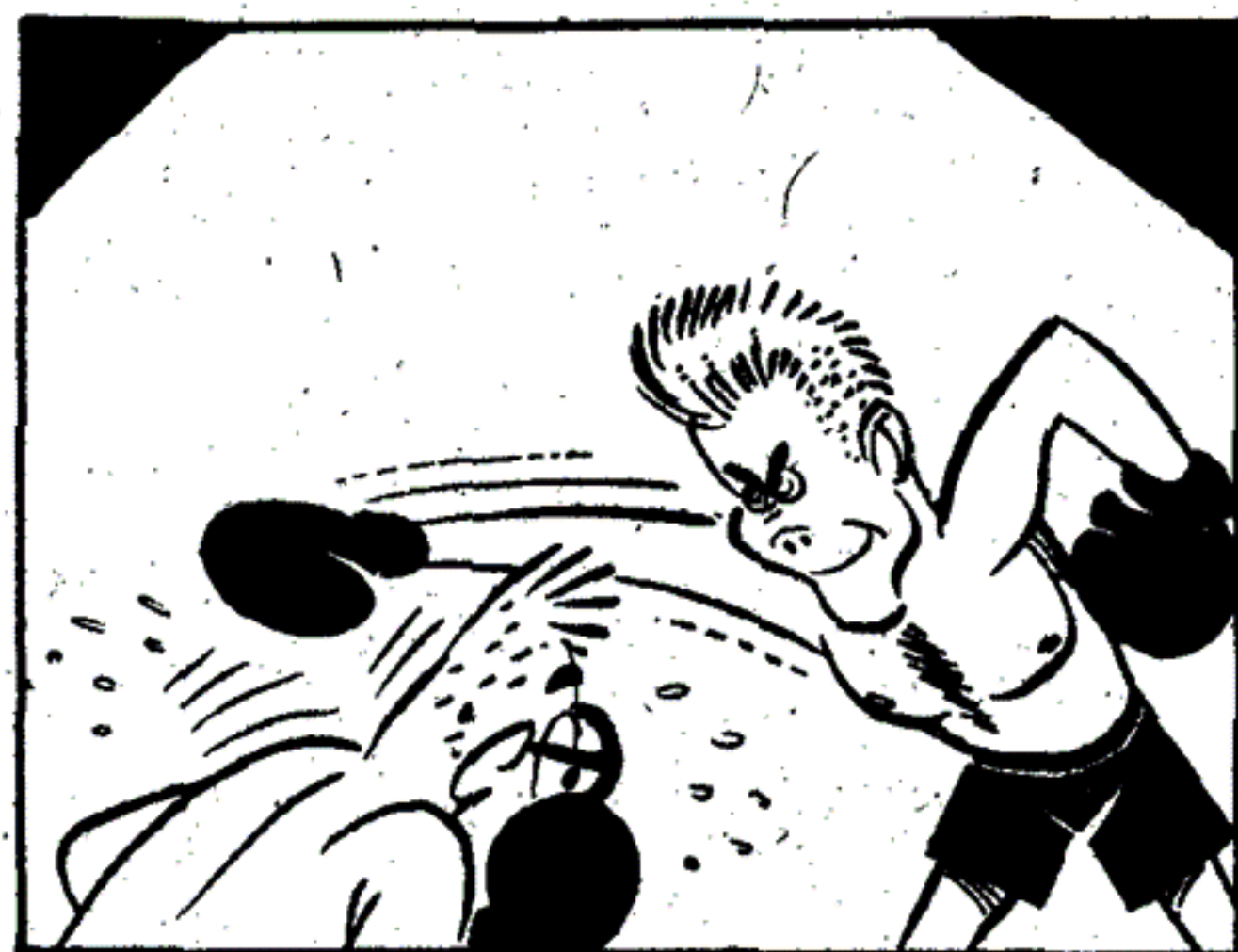
FLAT NOSE
SUBE AL RING
CON AIRE DE
TRIUNFADOR



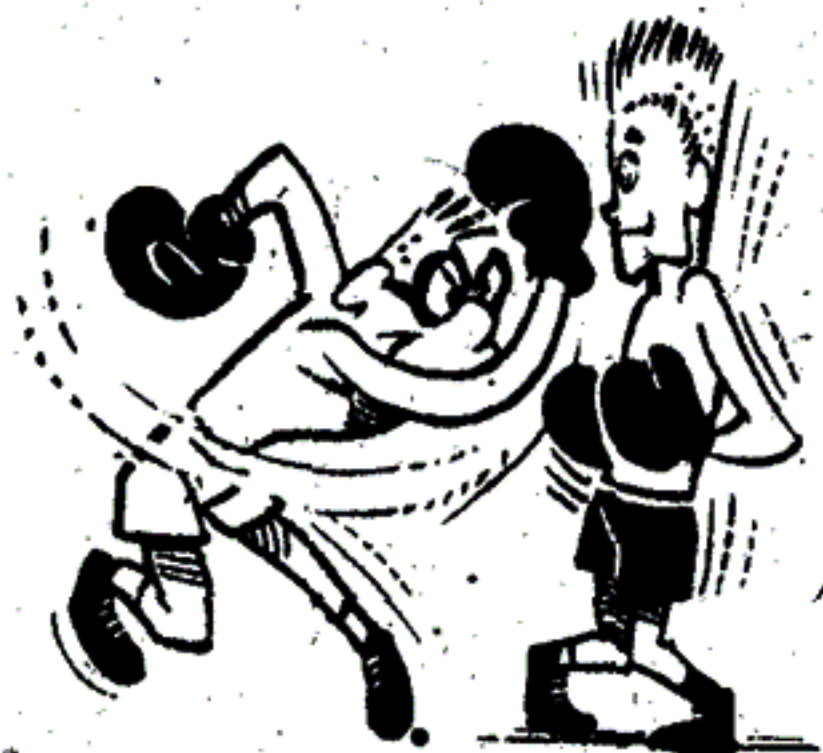
¡Y COMIENZA LA
PELEA!... AMBOS
RIVALES SE
MIDEN...



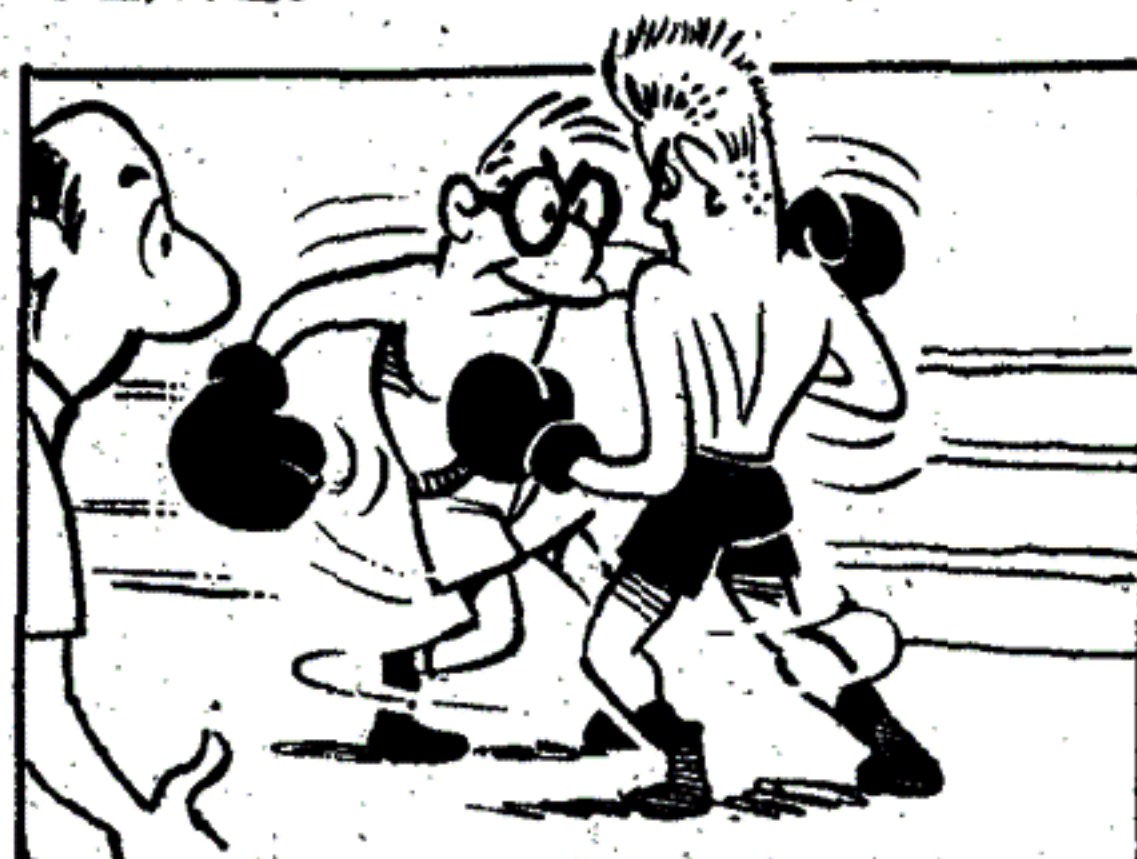
FLAT NOSE SACA UN DIRECTO,
PERO ESQUIVA BIEN MOSCA...

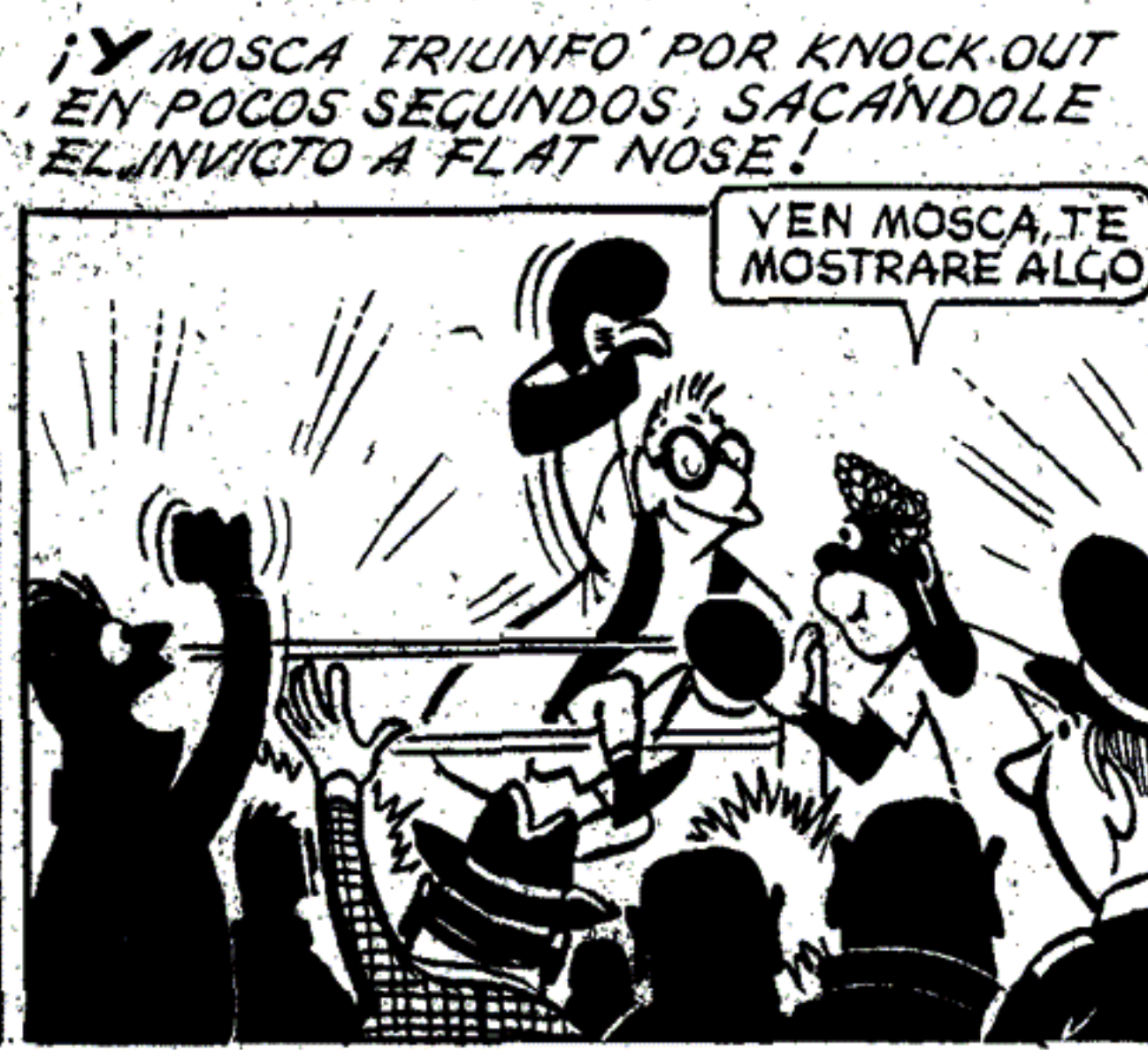
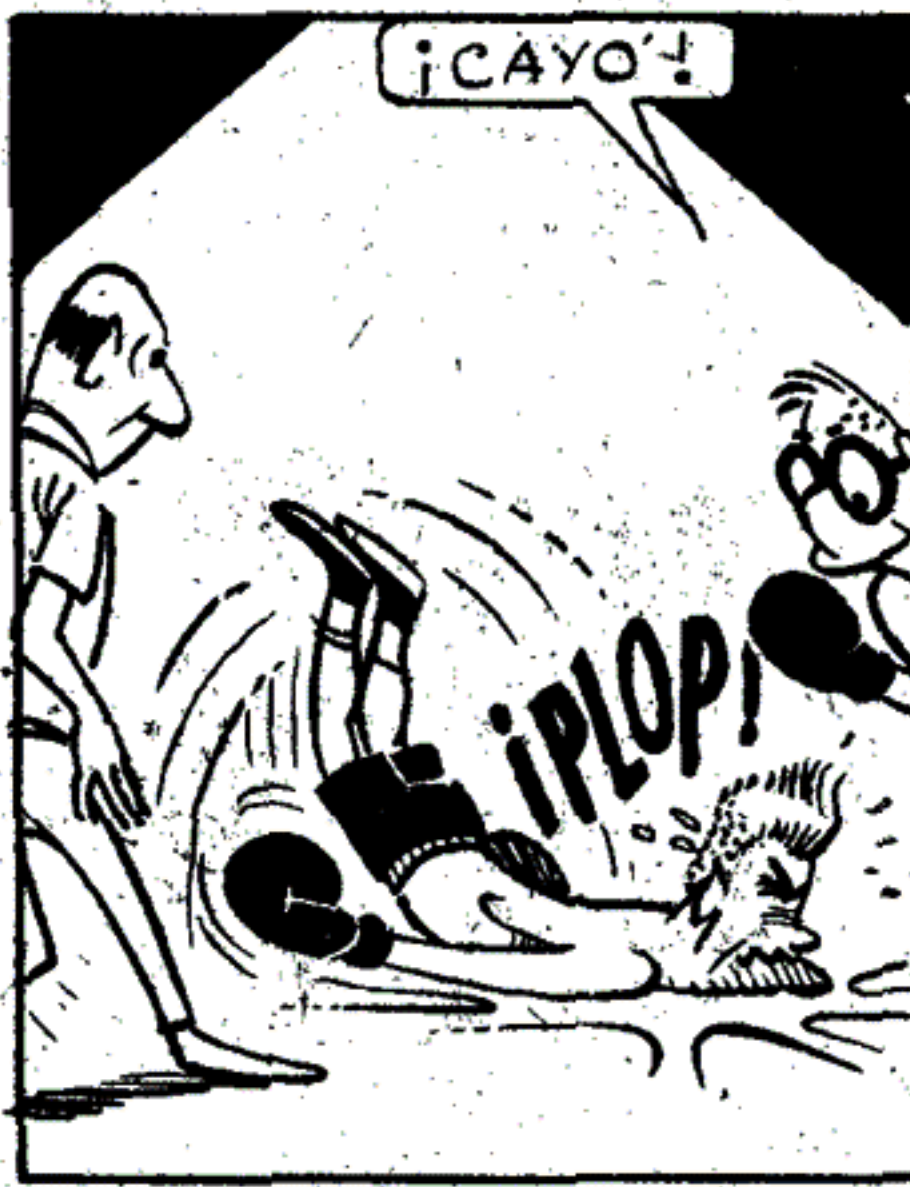
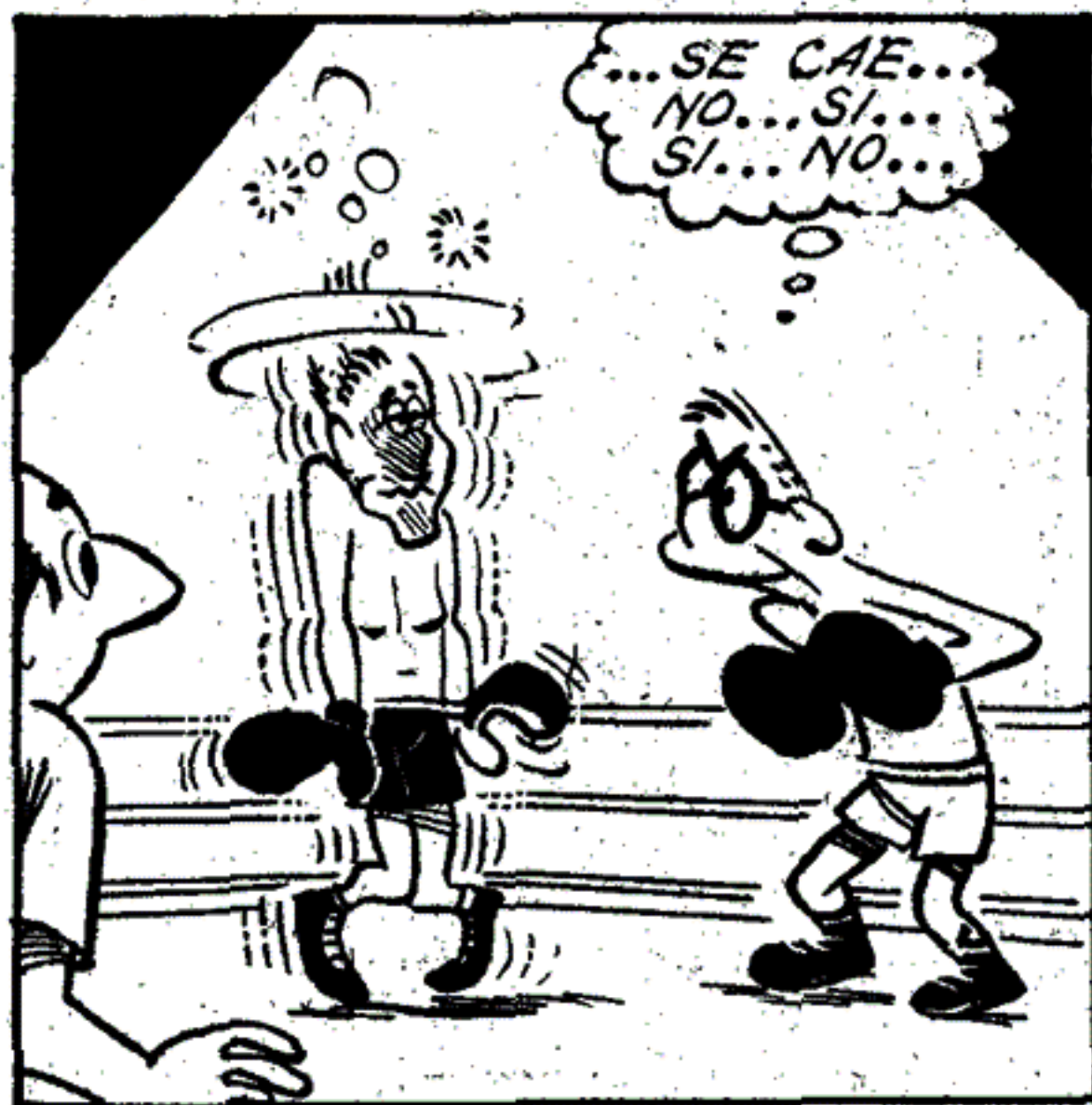


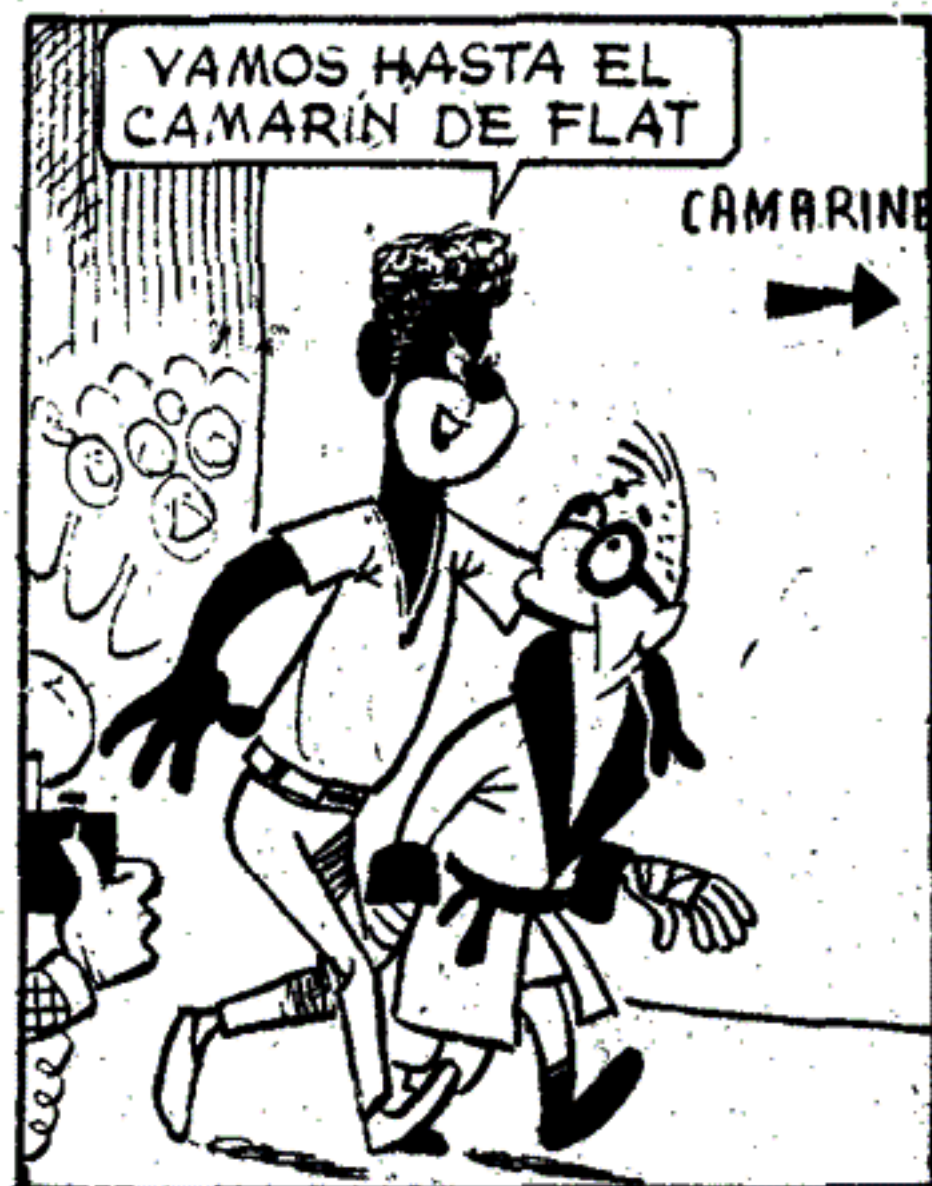
...QUIEN REPLICA CON UN
UPPER CUT QUE PASA A
POCOS CENTIMETROS DE LA
CARA DE SU RIVAL



AHORA UNA IZQUIERDA AL ESTÓ-
MAGO DE MOSCA Y UN DIRECTO
DE ÉSTE A FLAT, AMBOS SE
CRUZAN SIN GOLPES CONTUN-
DENTES









PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 150.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 200.-

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

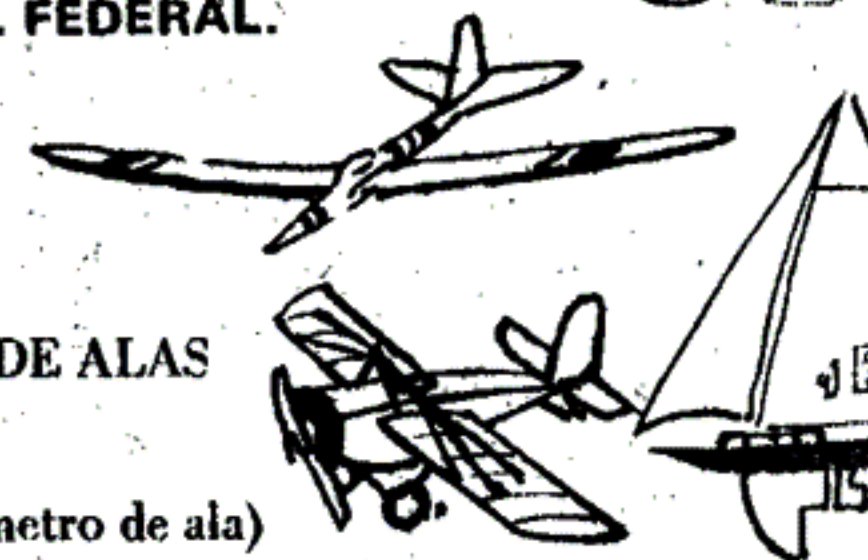
serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$ 350.-
serie (B) 4 páginas \$ 200.- página suelta \$ 50.-

venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA \$ 50 (ley)

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar \$440 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte no 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



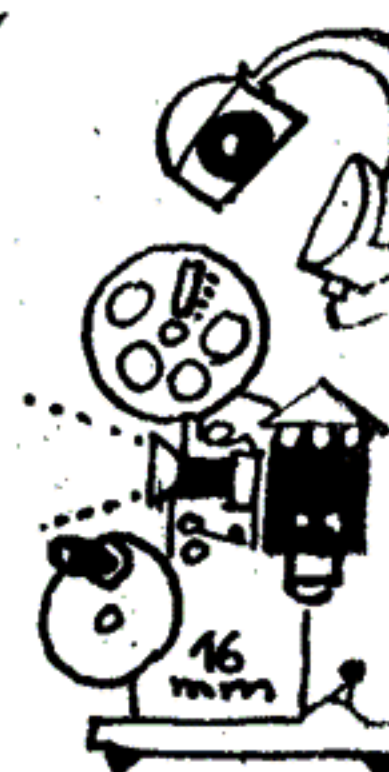
MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORAN E SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI



FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita



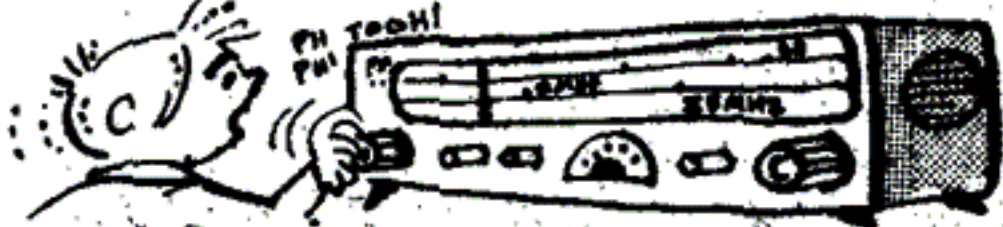
VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



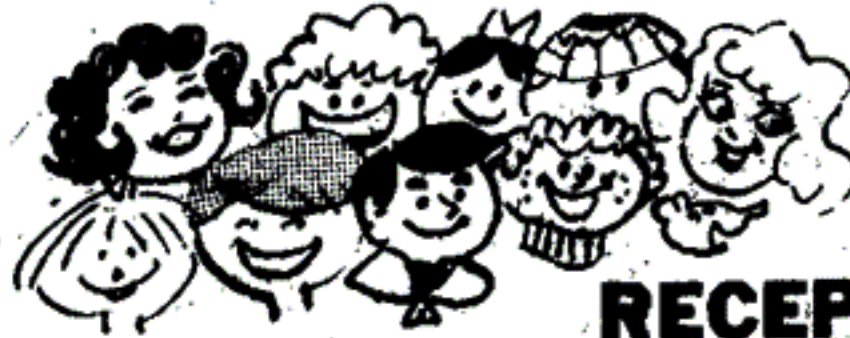
Sólo hay existencia de éstos. no pedir otros aunque hayan sido publicados

DX DX DX DX DX DX DX DX

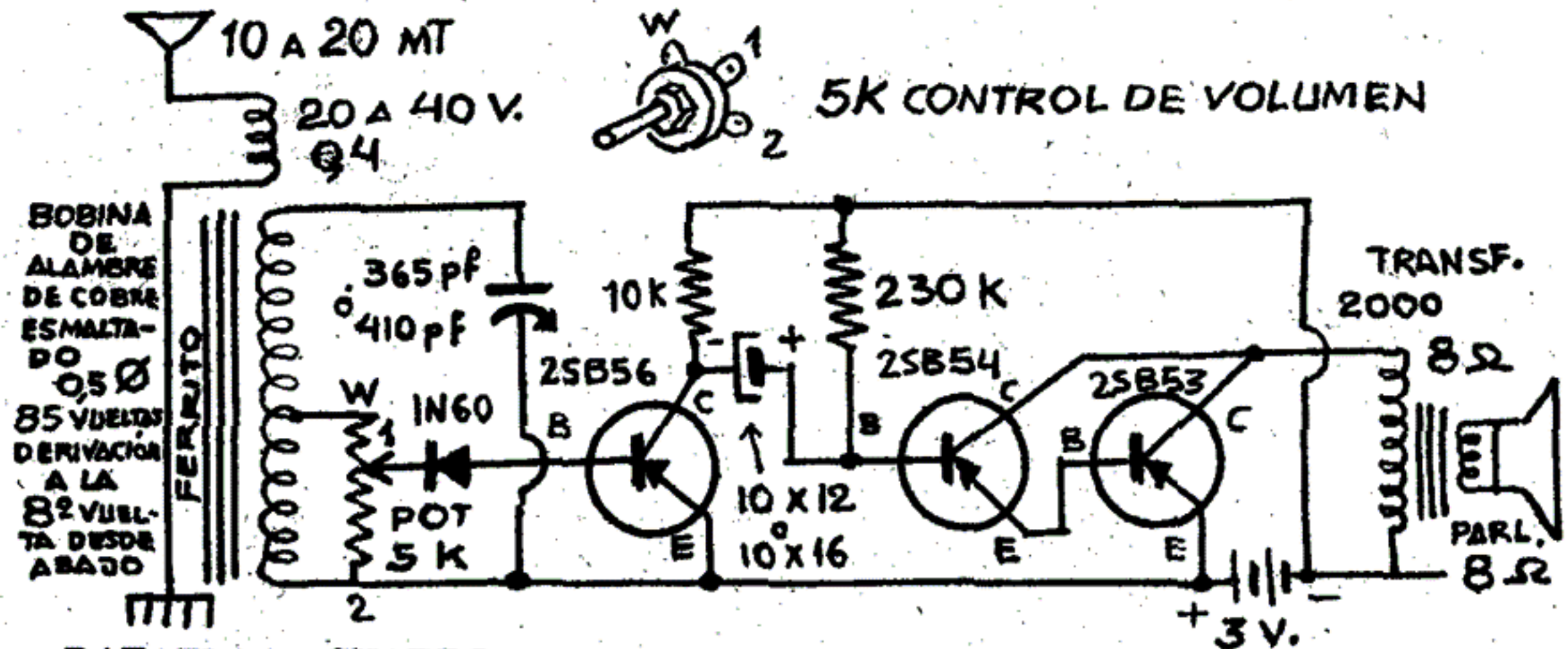


En este número publicamos un conversor que pone al alcance de cualquier receptor las bandas de ondas cortas y es por esa causa que publicamos los informes que nos envió JORGE D. VIVAS del Marpla DX Club, Jorge les aclara lo que es diexismo.

La sigla DX está formada por D, distancia y X, desconocida, un radio-oyente diexista es quien explora mediante su receptor las ondas provenientes de lugares distantes. La variedad de señales que podemos escuchar es tanta que al principio nos sentiremos algo confundidos por lo que el principiante debe aprender a sintonizar y tratar de identificar la procedencia de esa emisora lejana, si la misma pide informes de recepción (casi todas lo hacen) envíen a las direcciones indicadas por la emisora un breve informe de cómo y desde dónde la recibieron, muchas veces conviene aclarar con qué tipo de receptor. Jorge, te agradecemos el banderín y cuando envíes frecuencias tratá de hacer una lista de las más oíbles y sólo horas, bandas, idiomas, no podemos darle lugar de publicación a una sola emisora pero sí poner una pequeña tabla de varias.

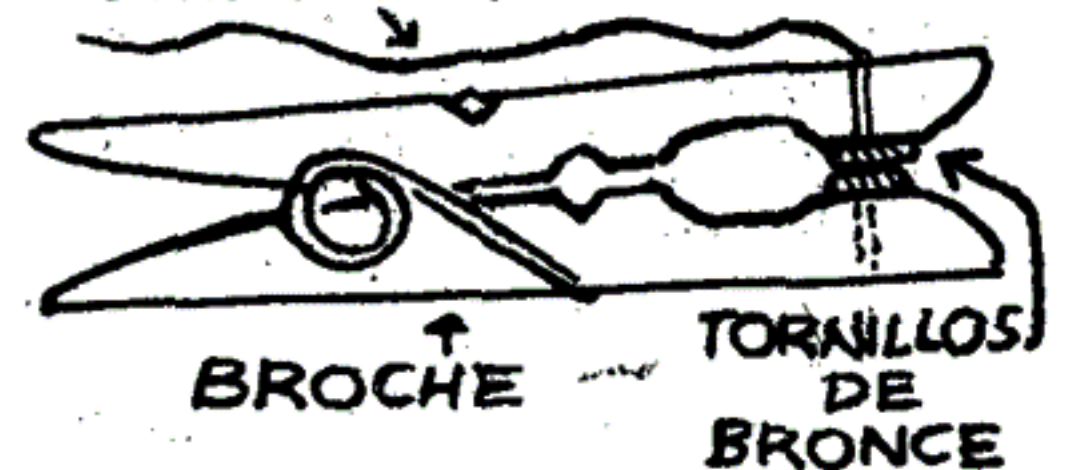


EL RINCON DE RECEPTOR PARA EL EXPERIMENTADOR



RAFAEL A. CHARRO nos envió este receptor que según nos dice en su carta es muy bueno ya que se puede usar sin antena pero las emisoras que capta de esa forma son pocas pero se convierte en un portátil de fácil construcción, el potenciómetro es para cuando lo usamos con antena y tierra ya que el volumen en algunas emisoras es potente como una radio superheterodina común.

PINÇITA COCODRILO CONDUCTOR



GUSTAVO BONGIORNI les muestra aquí cómo hacer una pincita cocodrilo con un broche, los tornillos de bronce deben ser de medidas que no salgan del otro lado con sus puntas, los broches deben ser de madera.

FUNNY FILMS

PROYECCIONES PARA FIESTAS

INFANTILES EN COLOR Y SONORAS

Solamente para el radio de Capital.

pedir hora. **83-6973**

LOS LECTORES

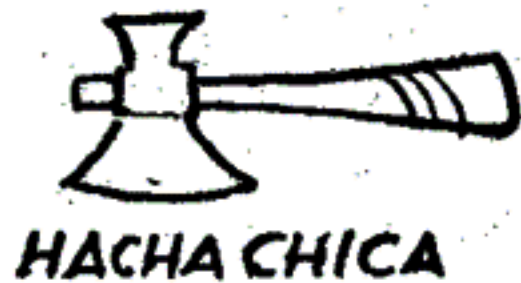


SIEMPRE LISTOS

**UTILES
DE
CAMPAÑA**



HUGO DANIEL TORRES, scout del grupo 334 de Venado Tuerto nos envió los útiles que llevan los Scouts cuando salen de campamento, como creemos que entre los lectores hay muchos amigos que piensan ser Boy-scouts aquí les damos la lista para que vayan familiarizándose con el equipo, el mes próximo publicaremos algo más sobre este tema.



HACHA CHICA



FAROL



PALA CHICA



CANTIMPLORA



BOTAS
ALTAS

DE BUEN AGARRE



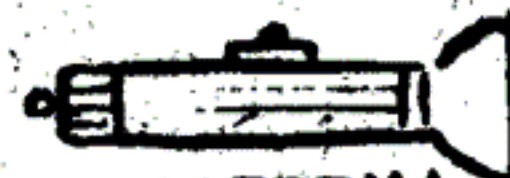
SOGA



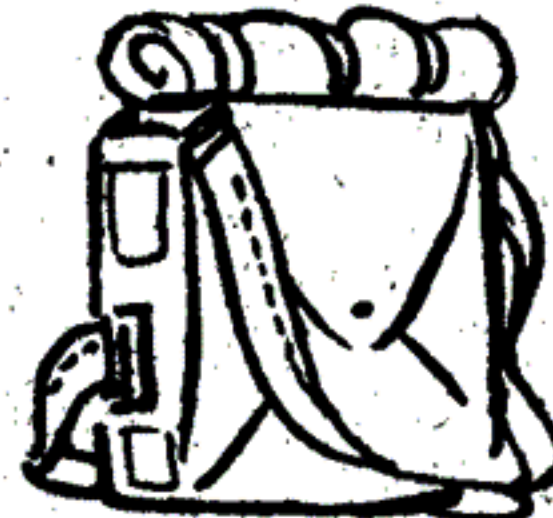
CARPA



BOTIQUIN



LINTERNA



MOCHILA



SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 6 -
interior del país (seis meses seis números)
simple \$3000 CERTIFICADA \$3900-
(por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada)
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

suplemento

LUPIN 73

SI TE LO PERDISTE
AÚN LO PODES
CONSEGUIR, CHE

77



PLANITOS

ELECTRONICA

BARQUITO EMBOTELLADO

AVION RACER

BARRILETE CILINDRICO

RECEPTOR SUPERHETERODINO

PORTERO ELECTRICO

SUBMARINO

MUCHAS PAGINAS DE CAMPING

ESTANQUE PARA PLANTITAS

CHISPITAS UTILES

AVIONCITOS

Y TRAE
MUCHAS
HISTORIETAS,
SE LAS
RECOMIENDO



VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$ 500.- — 78 \$ 600.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 500.-
(por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

\$300.- cada uno. Hay en existencia:

126 128 131 134 135 138 139 140 142 143

144 145 146 147 148 149 150 151 152

Ventas en redacción. — Sólo se envían

por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares,

agregar la suma de \$ 500.- para gastos de envío,

pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR ÚNICAMENTE, giro postal o giro bancario,

o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE

MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.

el minicorreito del Gordi

correspondencia a revista LUPIN (Gordi)

Dnal. Norte 825 - Cap. Fed. (cód. post. 1363)

Chau, chicos, les recomiendo que cuando envíen textos para avisitos amontonados, los hagan lo más corto posible y nada de listas de números ni muchos precios. ¡AH! los precios en pesos de ahora, los viejos no existen más y la mayoría de nosotros ni los conocimos, los que quieren auriculares en redacción hay estéreos o mono por menos de \$ 10.000, también hay plaquetas del Mágico, difusores y Miniequipos.

GUILLERMO J. GASPERI, están estudiando la publicación de un RC pero tiene que ser fácil para que lo pueda hacer la mayoría, les recomiendo el conversor, aquí hicieron tres de prueba y captan todo el mundo. PEDRO M. DIAZ, más adelante se imprimirán remeras con Resorte, en redacción podrás encontrar de Mosca, Bicho, Gordi, Bubi y Lupin y por ahora nada más, ya miles de chicos las usan. GERARDO BELTRAMO, no creas que sos sólo vos el entusiasmado con la TV mecánica, aquí tengo la carta de NORBERTO GENTILE y CARLITOS FERNANDEZ de Rosario que están tratando de grabar imágenes de TV con exploración mecánica en un magnetófono de 2 canales, en cuanto a libros hace muchos años el ing. Jorge A. Duclout publicó uno que se llamaba Televisión, venía con una plantilla para hacer un disco de 60 agujeros, Dol me dijo que el libro ya es de museo pero... tal vez allá en Córdoba alguno lo tenga, che, si obtienen algún resultado de grabación o transmisión avisen, Carlitos, muchos chicos nos comunican que con lo que aprendieron de electrónica en esta revista han puesto un tallerito y se están ganando los primeros pesos, ojo, no "desarreglen" muchos televisores. NORBERTO PINOTTI, tu idea del acordeón electrónico gustó, espero que las ideas que envían para el Rincón las pongan a prueba antes de enviarlas porque si no funkian que valor tienen para los otros chicos LUDOVICO ALEXIS ZACHARZEWSKI, interesante el tanque de revelado, pero... me decís que aún no lo habías probado, che, ¿No se oxida? ... mirá que los líquidos del revelador oxidan cualquier cosa, más ahí en el clima de Misiones. DANIEL PERRONE, el walkie-talkie que enviaste lo dejé en redacción



para que lo vayan a copiar los fanas del W-T pero... con esos elementos... ¿Funciona? ... esta pregunta me la hizo Resorte cuando vió el circuito, él ahora no lo puede hacer porque tiene mucho que estudiar.

DICEN LOS LECTORES

CARLOS ORTELLI: "Hay lectores que como yo hace años que compramos la revista y al principio necesitábamos cositas simples pero ahora ya veteranos queremos cosas difíciles", tu idea de intercalar lo simple y lo difícil cayó bien pero no sé si sabés que cuando se publica algo complicado llueven las cartas pidiendo cositas más fáciles... y la revista cada día tiene más lectores y ellos son los que aquí comandan, además ésta es sólo una revista de historietas con muchos fanáticos de ellas ya que son muy diferentes que las que se ven por ahí... CHAU, CHICOS,

AVISITOS AMONTONADOS

JORGITO B. CEMILKO, Calle R. Argentina 3039, Lanús Oeste, V. Alina. inter. transformador de timbre "una joyita" por elementos de electrónica.

ALEJANDRO J. ROVASIO, calle Carrasco 831, Rosario 2000. cambio pelota de cuero N° 5, cajita tragamonedas, paletas de ping-pong por U-CONTROL completo.

LUIS JUAREZ calle Formosa 3761, Mar del Plata. B.A. inter. corresp. con chicas y chicos de afición a las estampillas y la electrónica.

MAURO BOLOGNA calle Hipólito Yrigoyen 115 Venado Tuerto S.F. vende juego de química \$ 2000, y el libro Tengo un Microscopio \$ 1000. inter. tema coherencia y elec.

GUSTAVO calle General Paz 540 San Luis, Tel. 3947 inter. estampillas con chicas y chicos de todo el planeta y compra Lupin antiguos

EDUARDO CRUZ casilla de correo 24.800 Bahía Blanca cambia curso de radio y relojería por tocadiscos.

ROBERTO V. RISSO calle Lavalle y Pringles entre Ruta 197 Pacheco 1617, B.A. permuta microscopio motor B.86- dice. inglés-Español ó 7 libros American Heritage por telescopio de 3".

SERGIO VILLELLA calle Maza 1547, 2° Cap. Fed. vende o cambia avión para armar Mirage III EA y aparte motor para heli, y lancha imp. de Japón.

JORGE MINETTI calle Juan de Dios 2108 Montevideo, Uruguay, inter. tema fotografía y uf, uf, electrónica.

GUSTAVO MARZIONI y DANIEL SAN ROMAN, calle Ameghino 473, Rafael, S.F. 2300 inter. microscopio 300 X jueg. QUIMICA (99 experimentos) por telescopio de 3".

DARIO ALBERTO ILLANES est. MOLINARI SIERRAS DE CORDOBA, Cba. 5162 vende cámara fotográfica y compra lupins que traten tema foto cambia dínamo y luz delantera e inter. corresp. con chicos de 14 a 100 años.

JOSE JUAN HURTADO, calle Italia 1343, Arias Cba. 2624 vende sob. de 100-500-1000 estampillas univ. o de un país, catálogos y álbumes.

HECTOR A. GIAMBUZZI, calle Ariño 915, Temperley, tel. 244-8749, B.A. vende band. Winco \$ 5.500 e inter. con af. al audio.

S. ALLERBORN, P. Esnaola 974, Morón B.A., tel. 629-9089. vendo 2 motorcitos 3 1/2 y 4 1/2 V. cohete Lupin con motor y rampa.

PABLO RICCA, calle Salta 2778, Mar del Plata, B.A. inter. corresp. con BOY-SCOUTS de INSA o USCA y de todo el mundo.

LUPIN JUNIO 1978 Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$400.-OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1421520

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

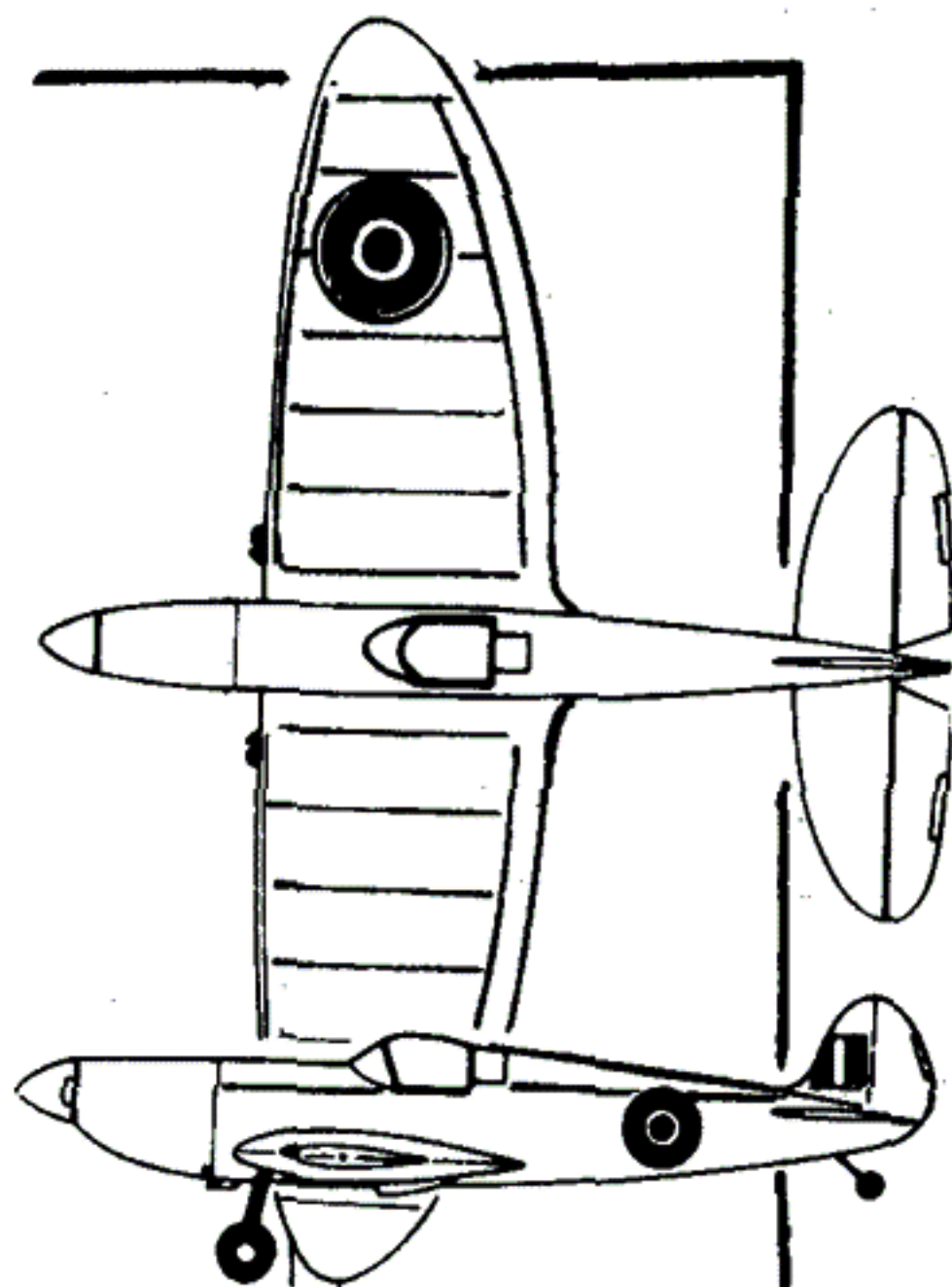
FRANQUEO A PAGAR N° 726
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 7950

DEGA HOBBIES

MODELOS CON MOTOR PARA VUELO LIBRE
MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION
P/DIRIGIR POR RADIO CONTROL
MODELOS DE LANCHAS Y VELEROS

MOTORES



SPITFIRE

U-Control Semiescala
Motores .49 a .074
Envergadura: 57 cms.
Fuselaje: 44 cms.



PLANEADORES

MODELOS CON MOTOR A GOMA
MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION
P/U-CONTROL

Solicite nuestro catálogo ilustrado y lista
de precios, con instrucciones de modelos,
centrado, terminación etc. etc. \$300.-

VISITE NUESTRA EXPOSICION DE MODELOS
Solicite nuestro asesoramiento



TUCUMAN 1655 - Piso 1º A
Tel. 40-8476
Buenos Aires
CP-1050

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTA-
DORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto
verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin
compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y Nº

Localidad

Pcia.

L

