

# LÚPINO

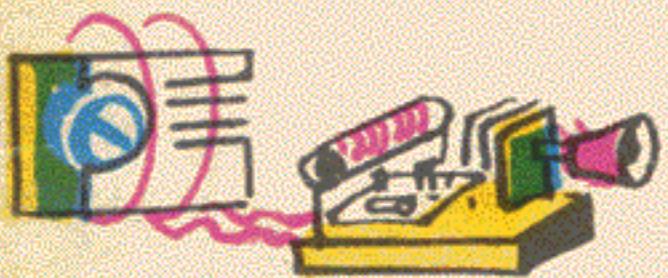
AÑO XIII

LEY: 11.723

Nº. 153

\$ 400 -

para construir



ONDAS CORTAS  
CON CUALQUIER  
RECEPTOR  
¡TODAS LAS BANDAS!  
**CONVERSOR**



TV  
COLOR

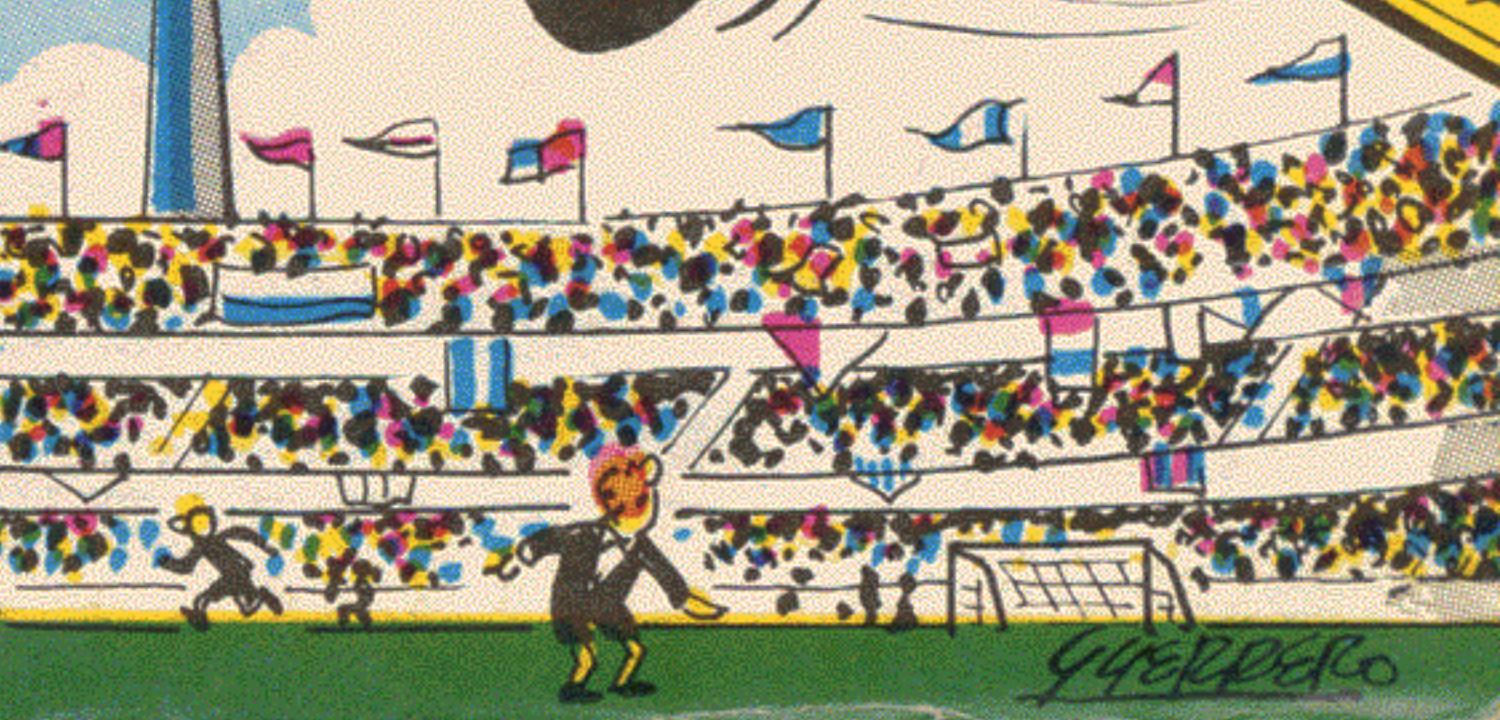
APRENDE  
A VOLAR



HACETE  
UN  
TOCA  
DISCO



SCOUTISMO  
Y  
MUCHAS  
COSITAS  
ÚTILES



GUERRERO

# COHETERIA

modelo

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO  
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible sólido, se recuperan intactos por medio de un paracaídas multicolor.

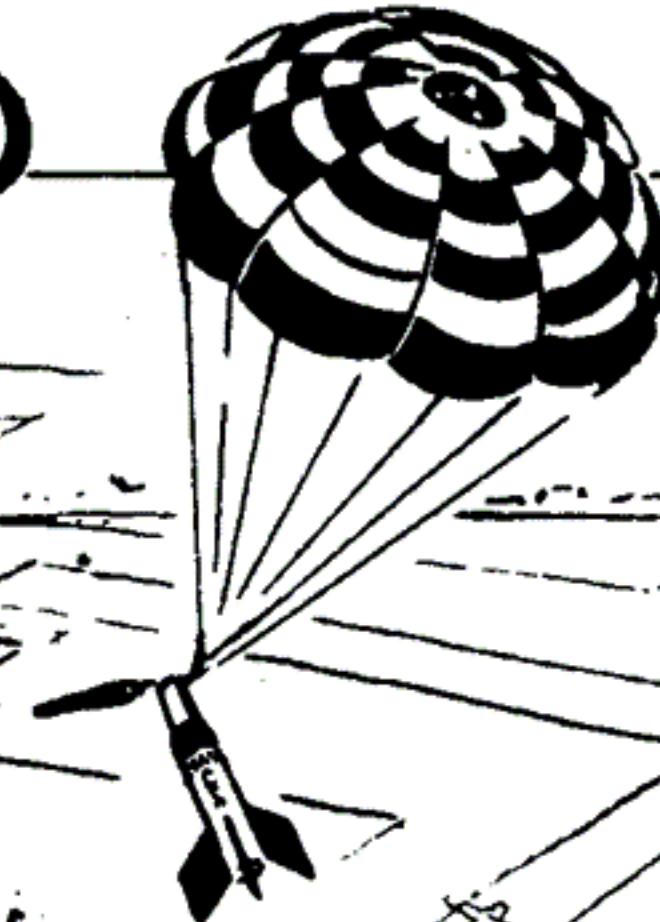
REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES  
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterías. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 3.000.— (tres mil) y a vuelta de correo recibirás un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES  
POLA 166 Buenos Aires (1408).



POLA 166 - Buenos Aires





# LUPIN

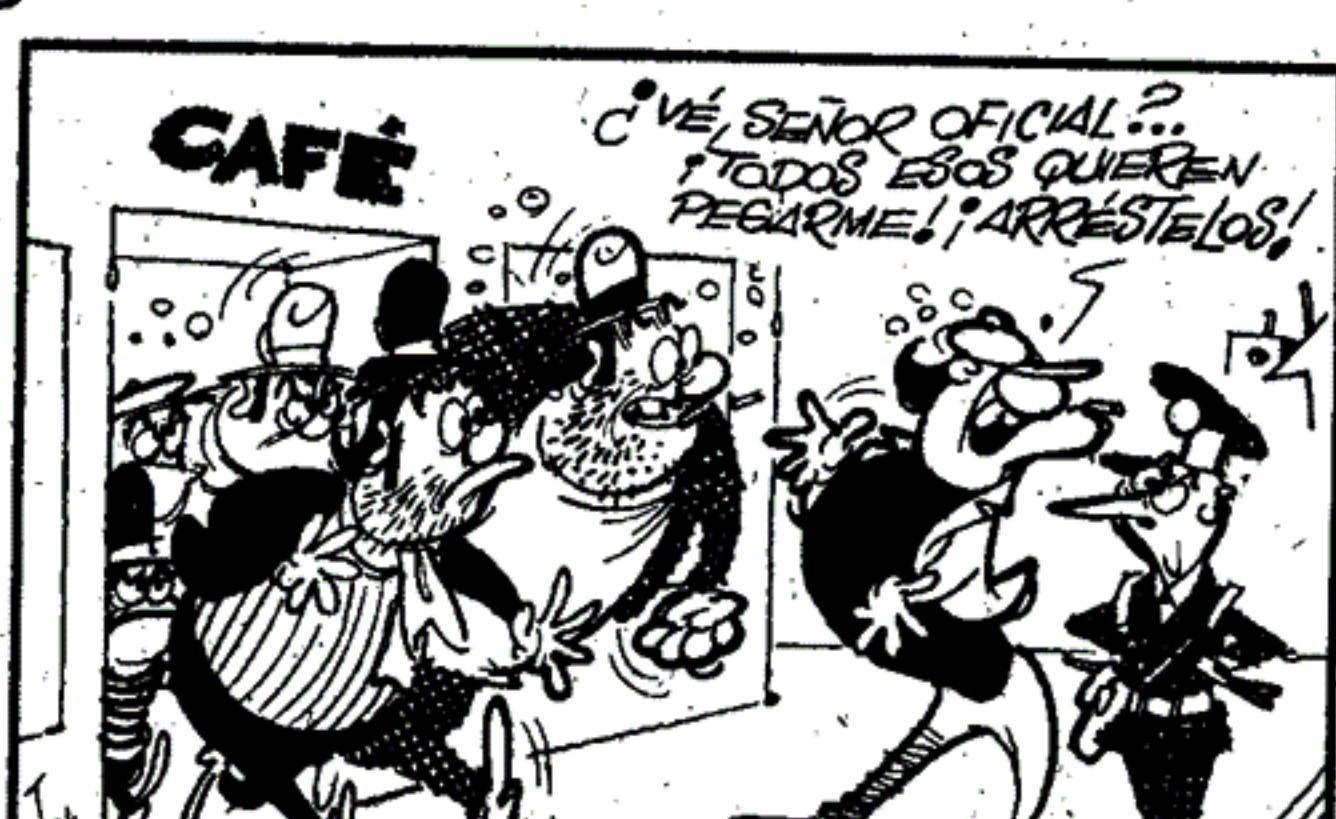
Nº 153      año XIII  
director hector sidoli

## PURAPINTA

### ASALTO



### DESAFIO





LUPIN SE INTEGRÓ AL GRUPO...

¡EL CRACK HACE  
SU ENTRADA  
A LA GANCHA!  
¡JA JA! PARA  
QUIEN JUEGO?

PARA NOSOTROS...  
¡AHORA SI! SOMOS  
CINCO CONTRA CINCO

¡DÉLEN CHÉE!



Y SE REANUDA EL JUEGO

¡MÍDAA!



¡DALE LÚPIN  
QUE LO TENÉS!  
¡EL ARCO ES  
TUYO!

¡CUBRIME GORDO!  
¡PARALO!





TERMINADA LA PRÁCTICA, LOS MUCHACHOS  
ATERRIZAN SIN NOVEDAD



GRAN ACTIVIDAD REINA  
EN EL AERO CLUB

¡PRIMER GRUPO, A LA  
CABECERA DE PISTA!



¡PREPÁRENSE PARA DECOLAR!

¡LLEVEN LAS BANDERAS,  
LAS ATAREMOS EN LA  
LÍNEA DE DESPEGUE!

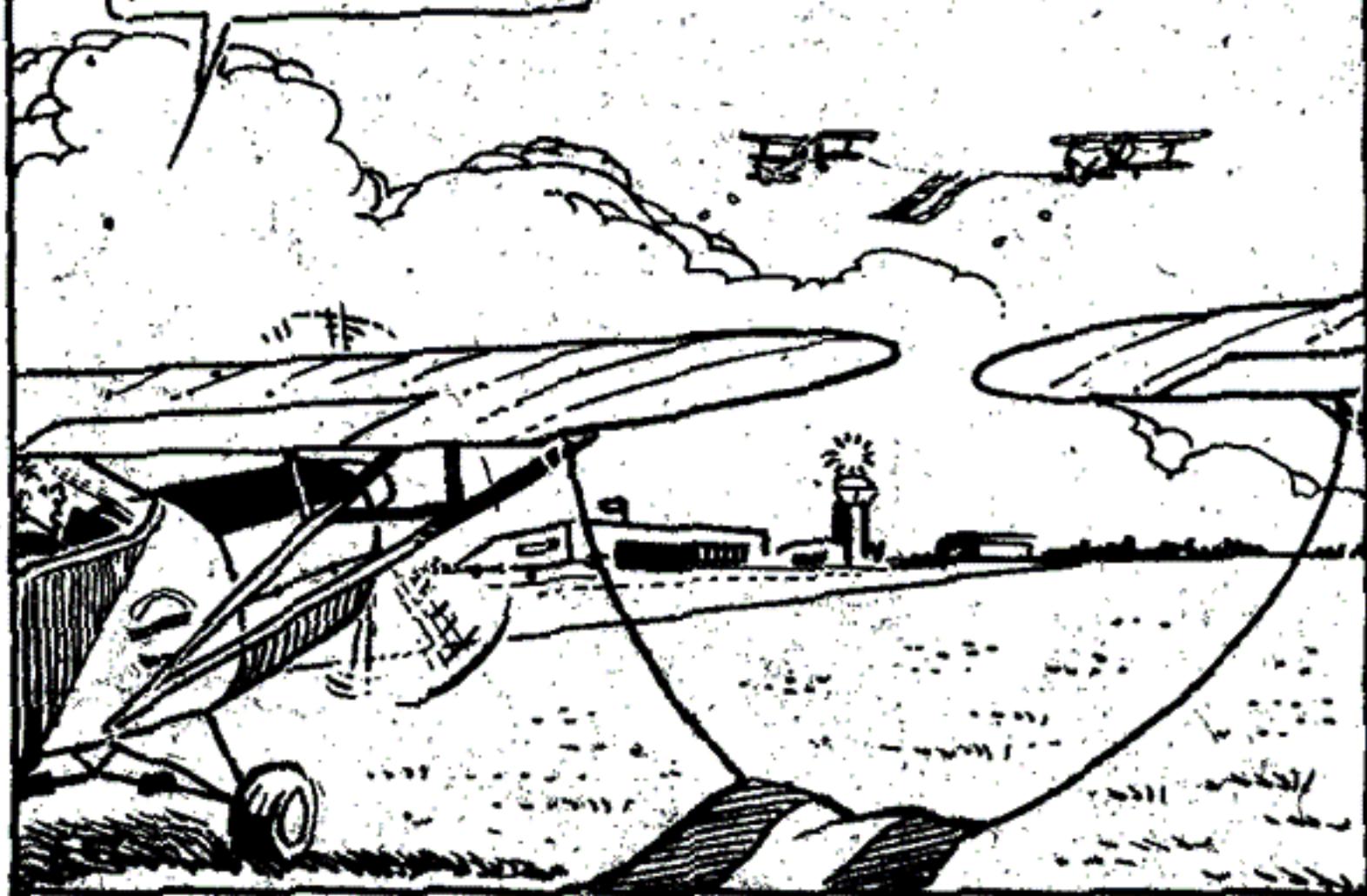
¡VAMOS ADONIS,  
AHORA SALIMOS  
NOSOTROS! III

¡LISTO? ¡DESDE LA TORRE  
NOS DAN LA SEÑAL DE  
DESPEGUE!

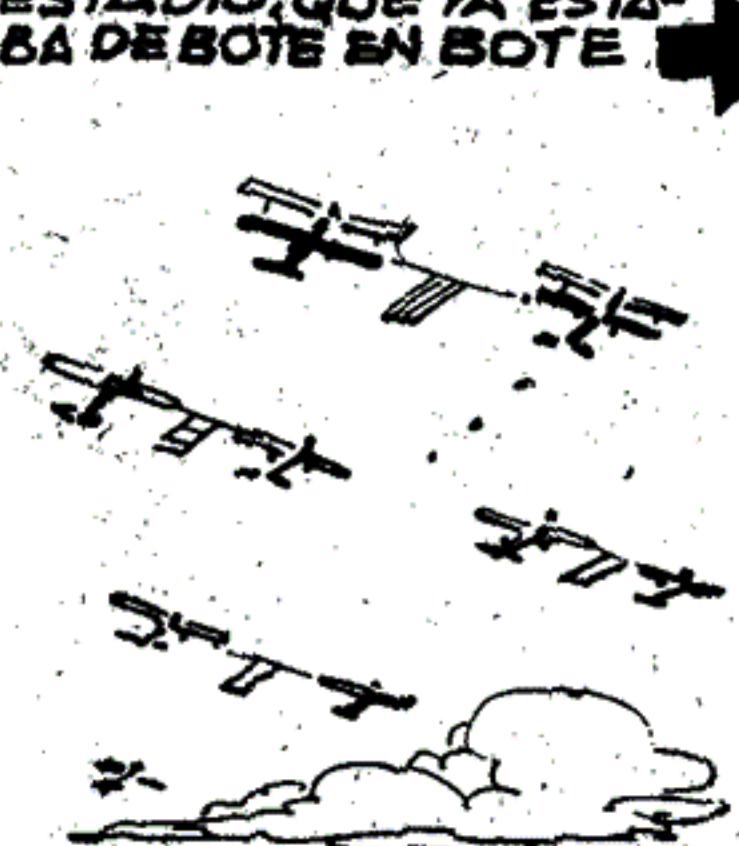
¡LISTO! ¡EN  
MARCHA!



¡AHORA NOSOTROS!  
¡ADELANTE!



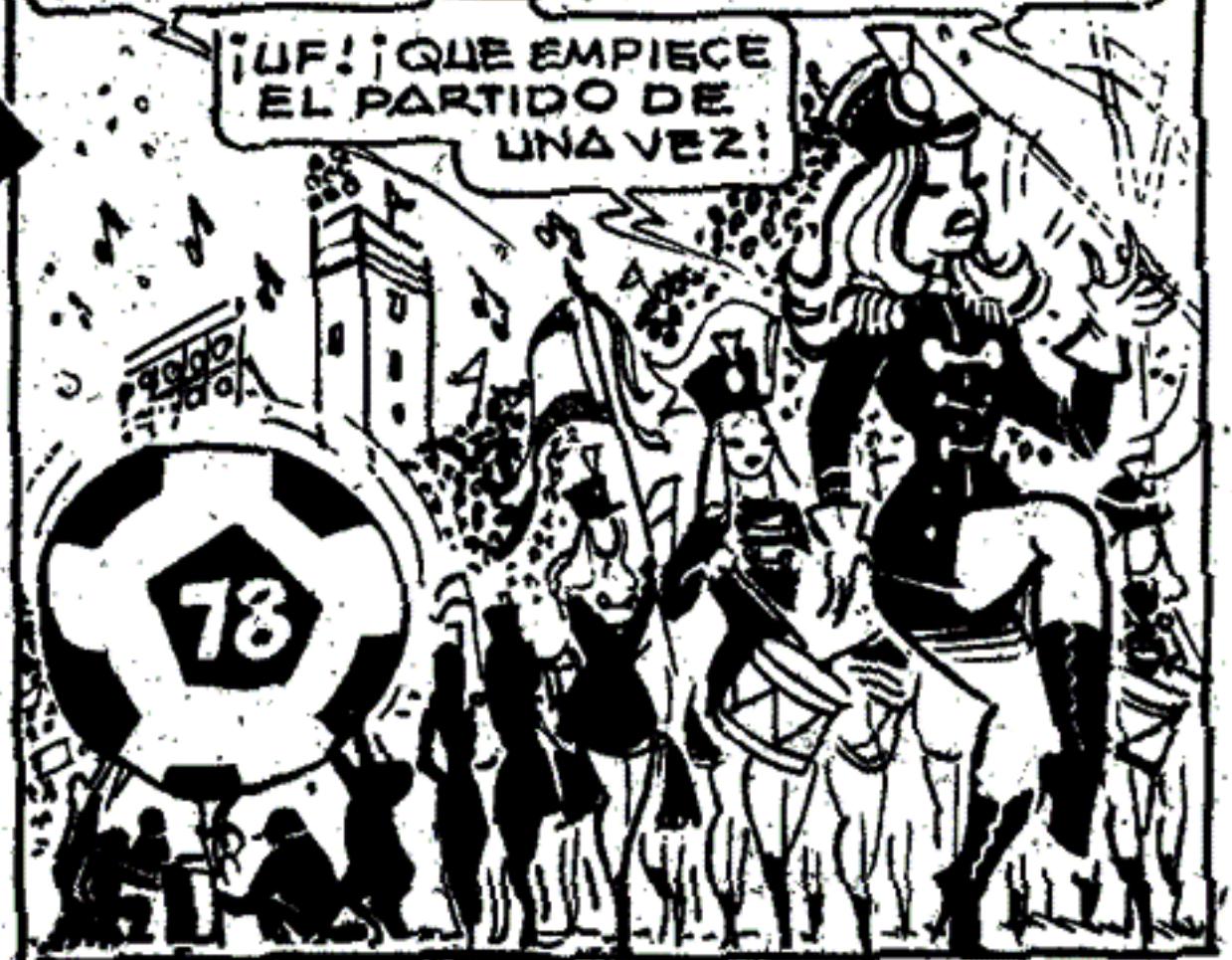
UNO TRAS OTRO FUERON  
SALIENDO, Y YA EN EL  
AIRE, FORMARON  
PONIENDO PROA AL  
ESTADIO, QUE YA ESTA-  
BA DE BOTE EN BOTE

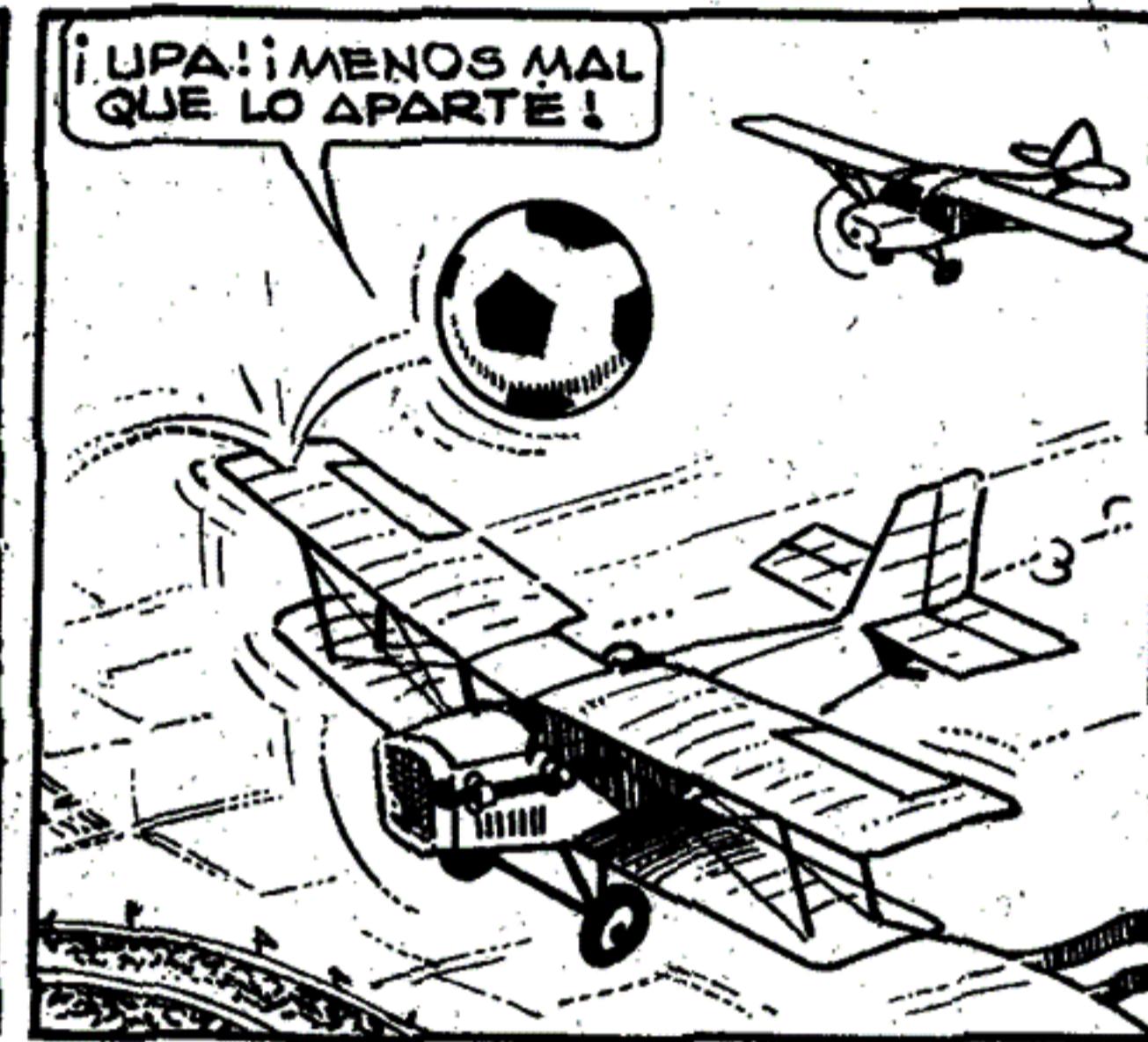


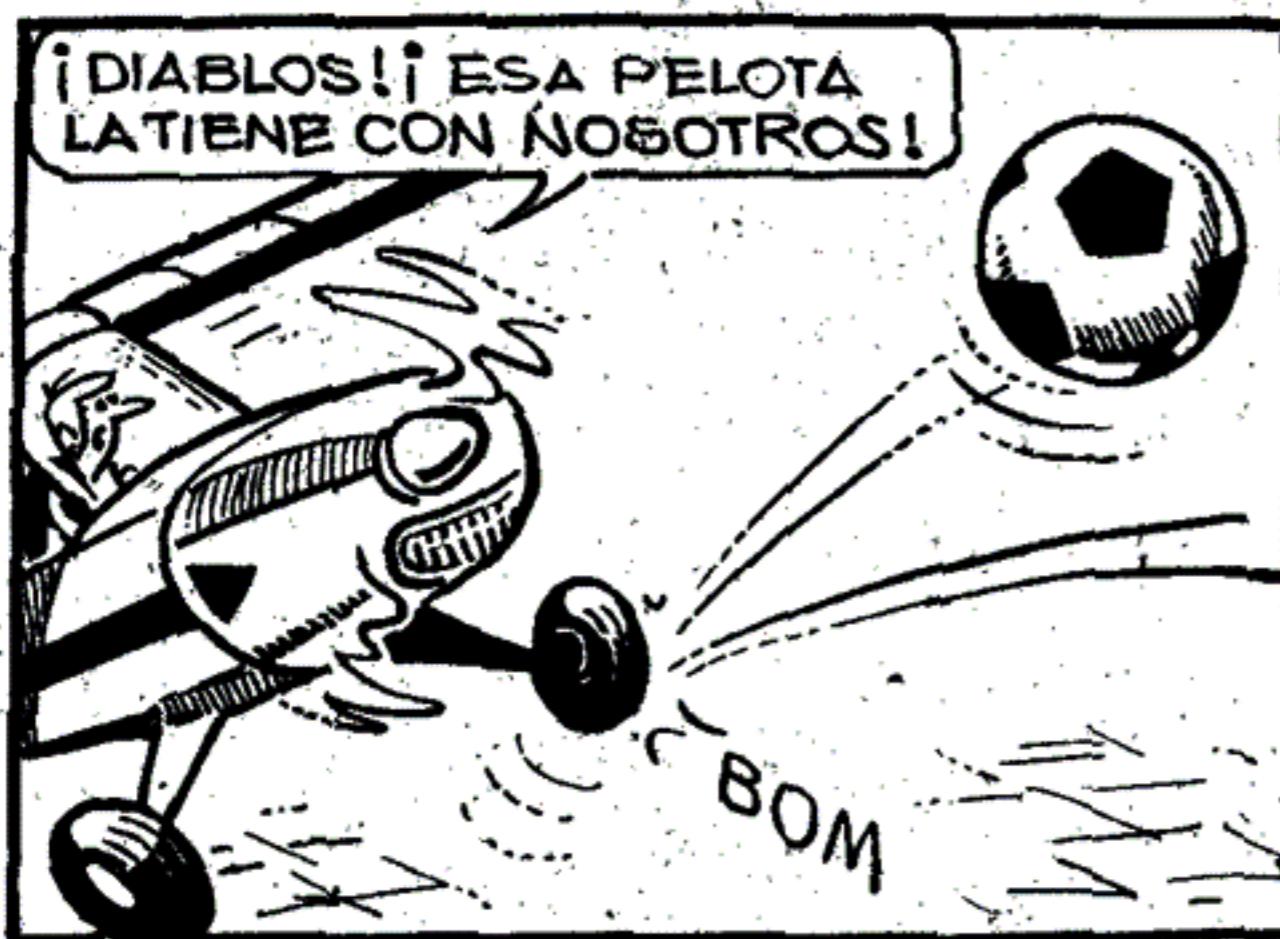
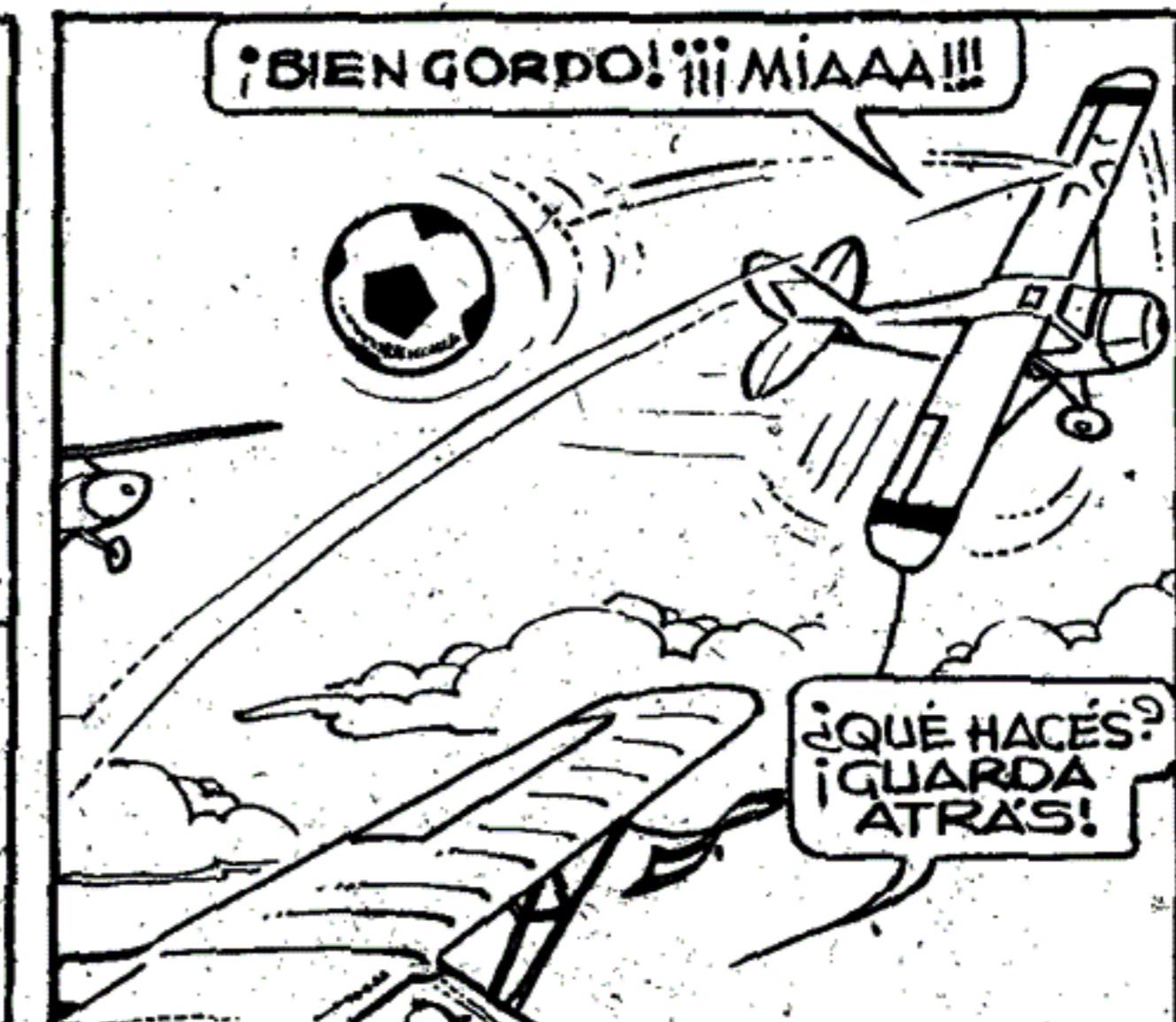
¡MIREN VAN A  
SOLTAR UN  
GLOBO...

¡MÁQUÉ GLOBO!  
¡MIREN LAS CHICAS  
QUE SON MAS LINDAS!

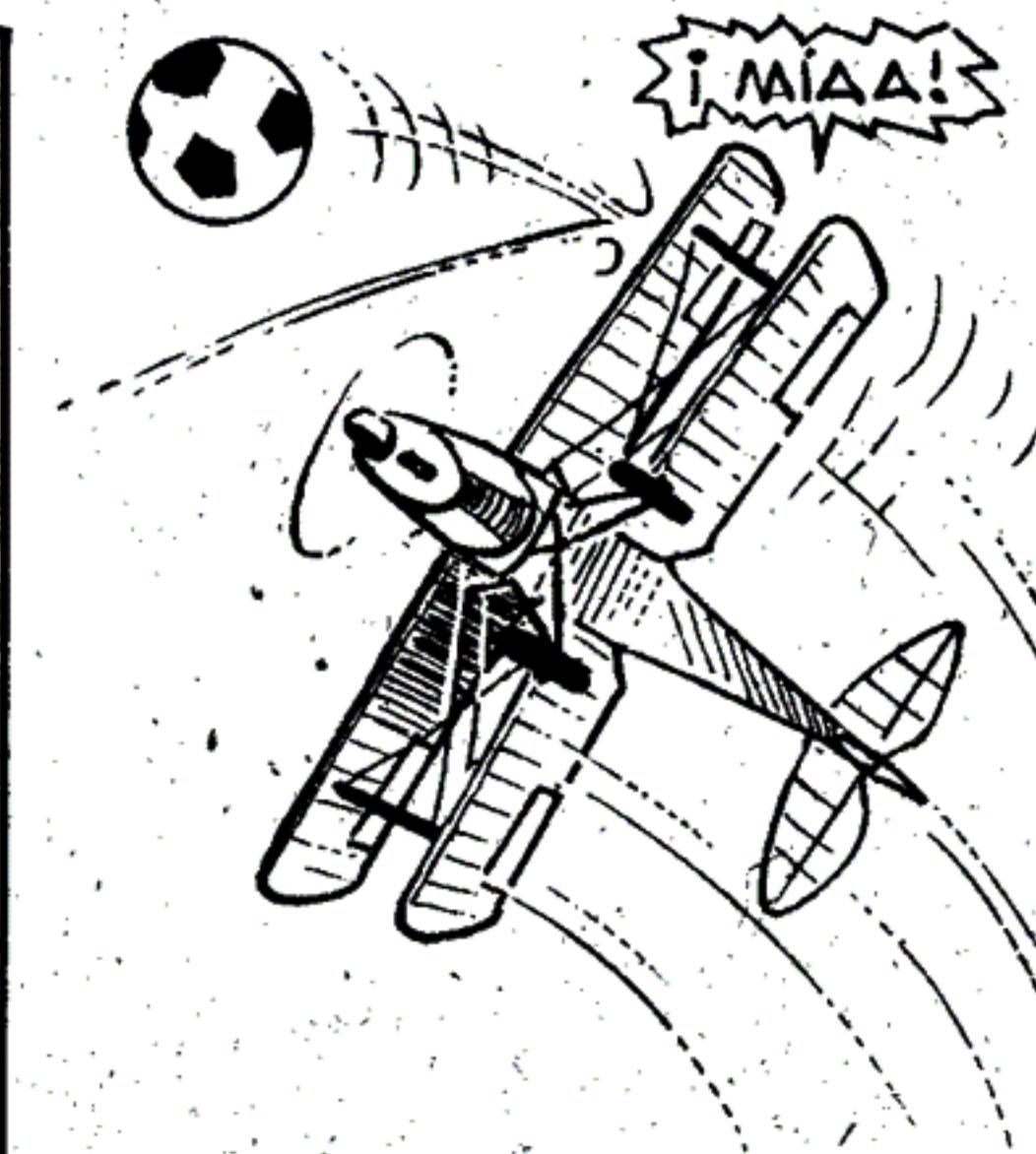
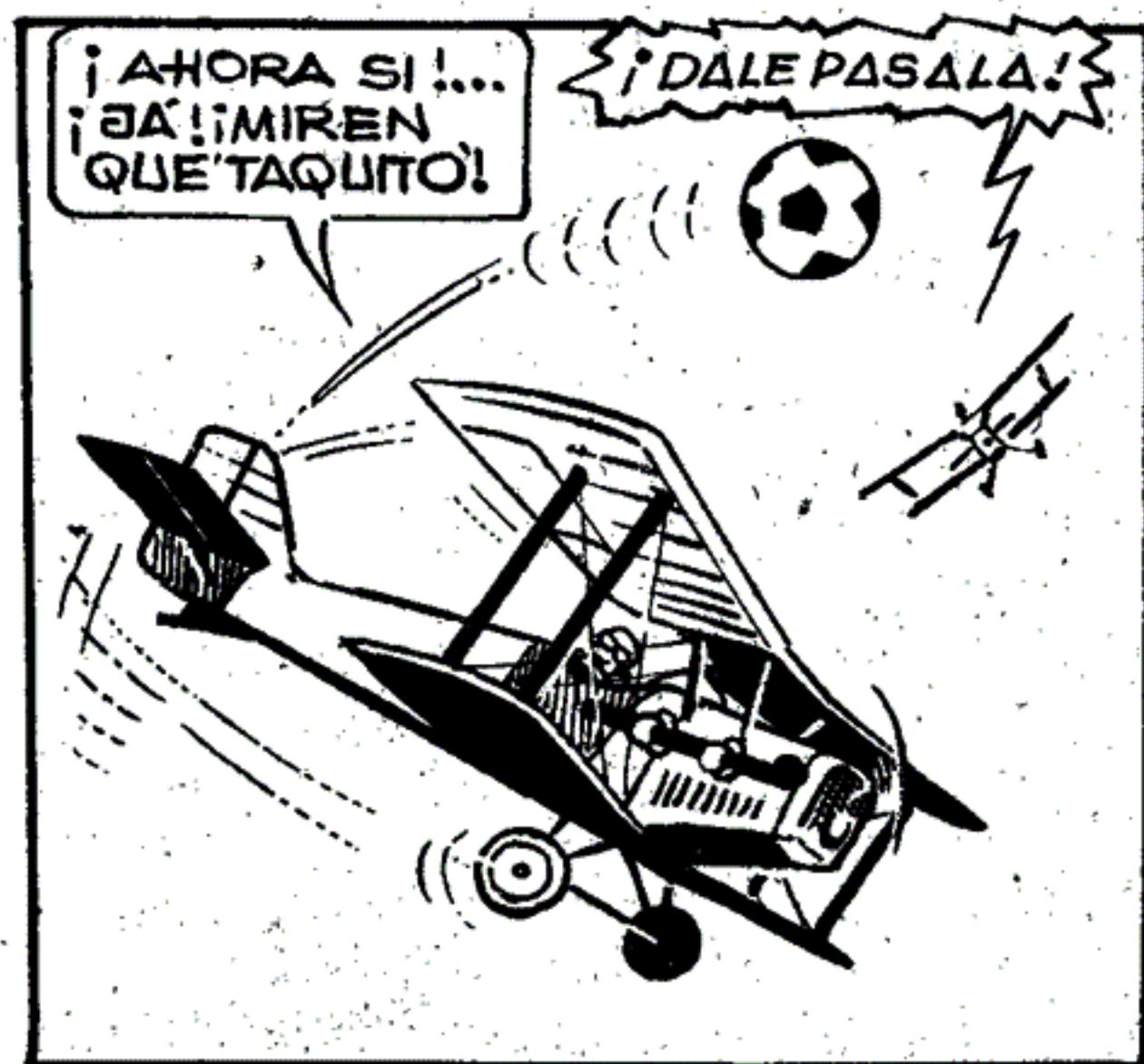
¡UF! ¡QUE EMPIECE  
EL PARTIDO DE  
UNA VEZ!



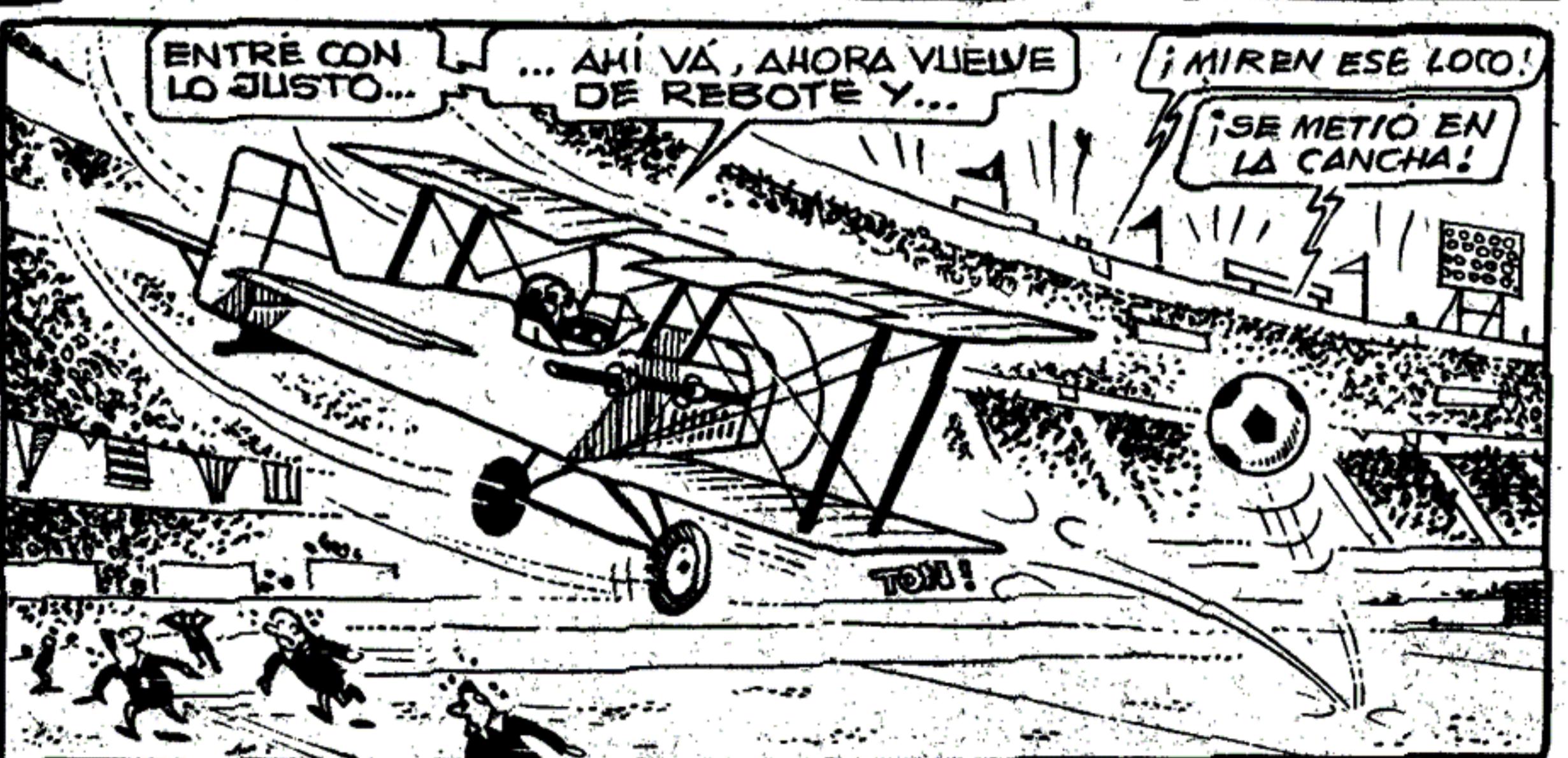
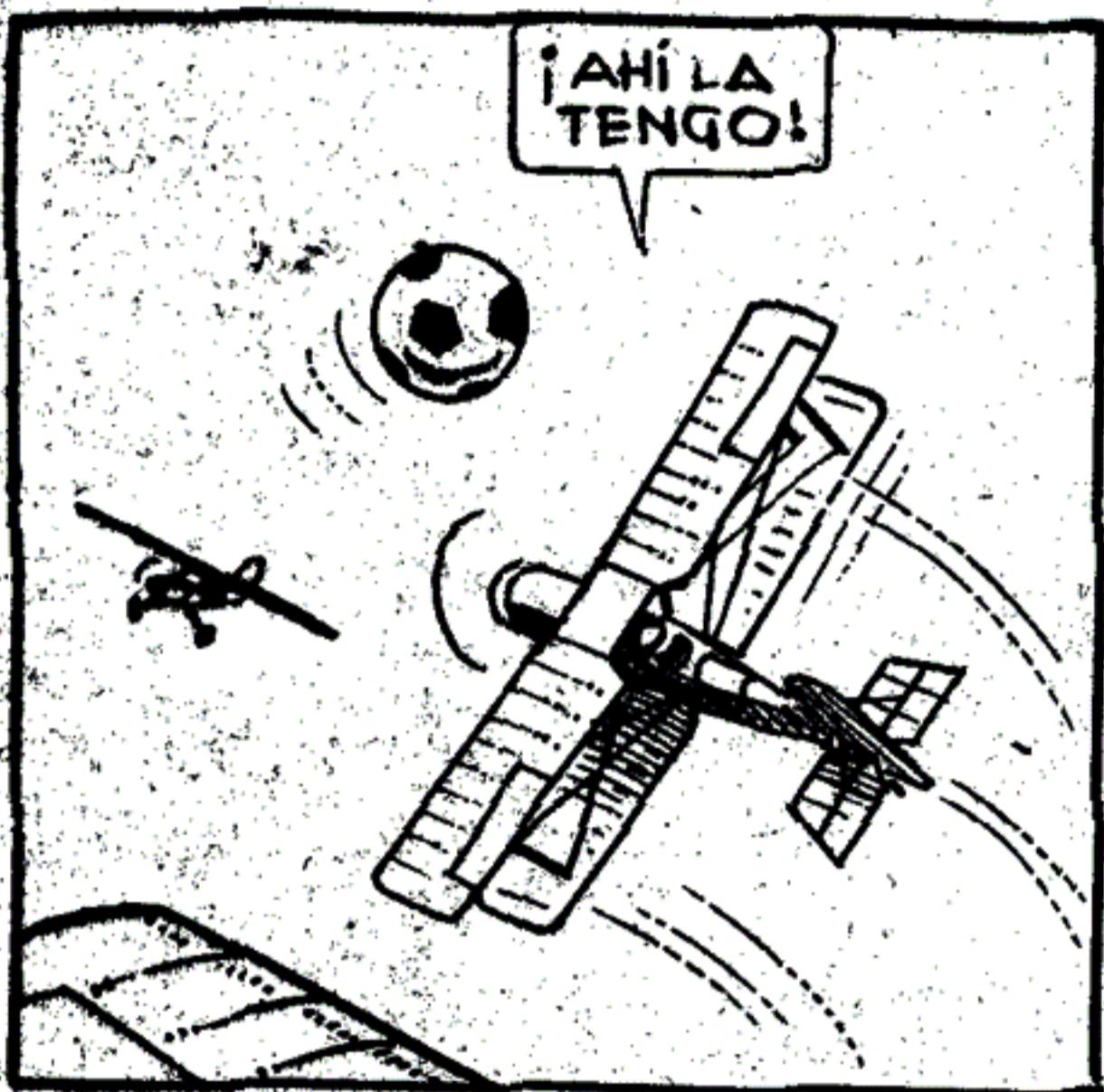


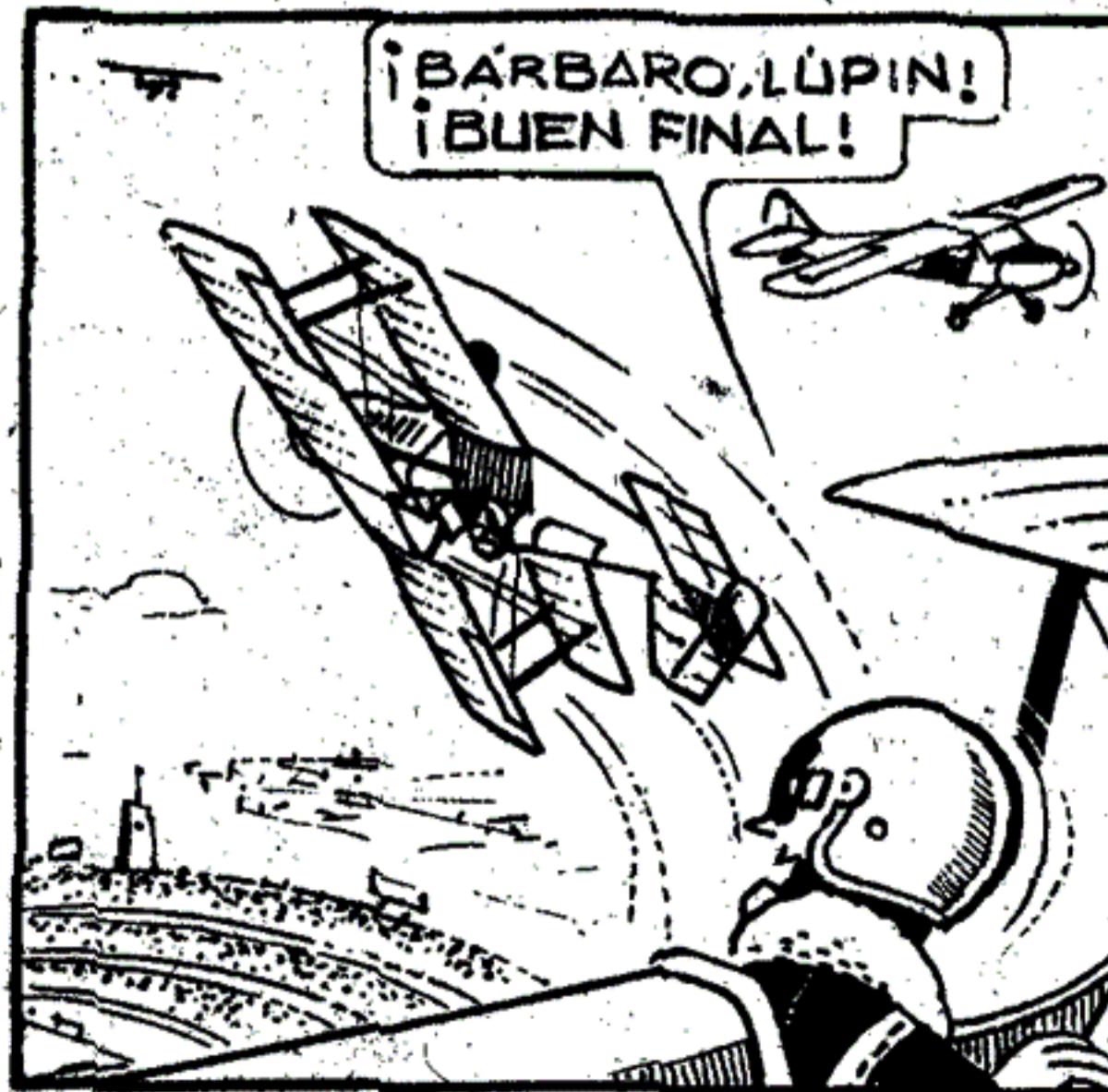
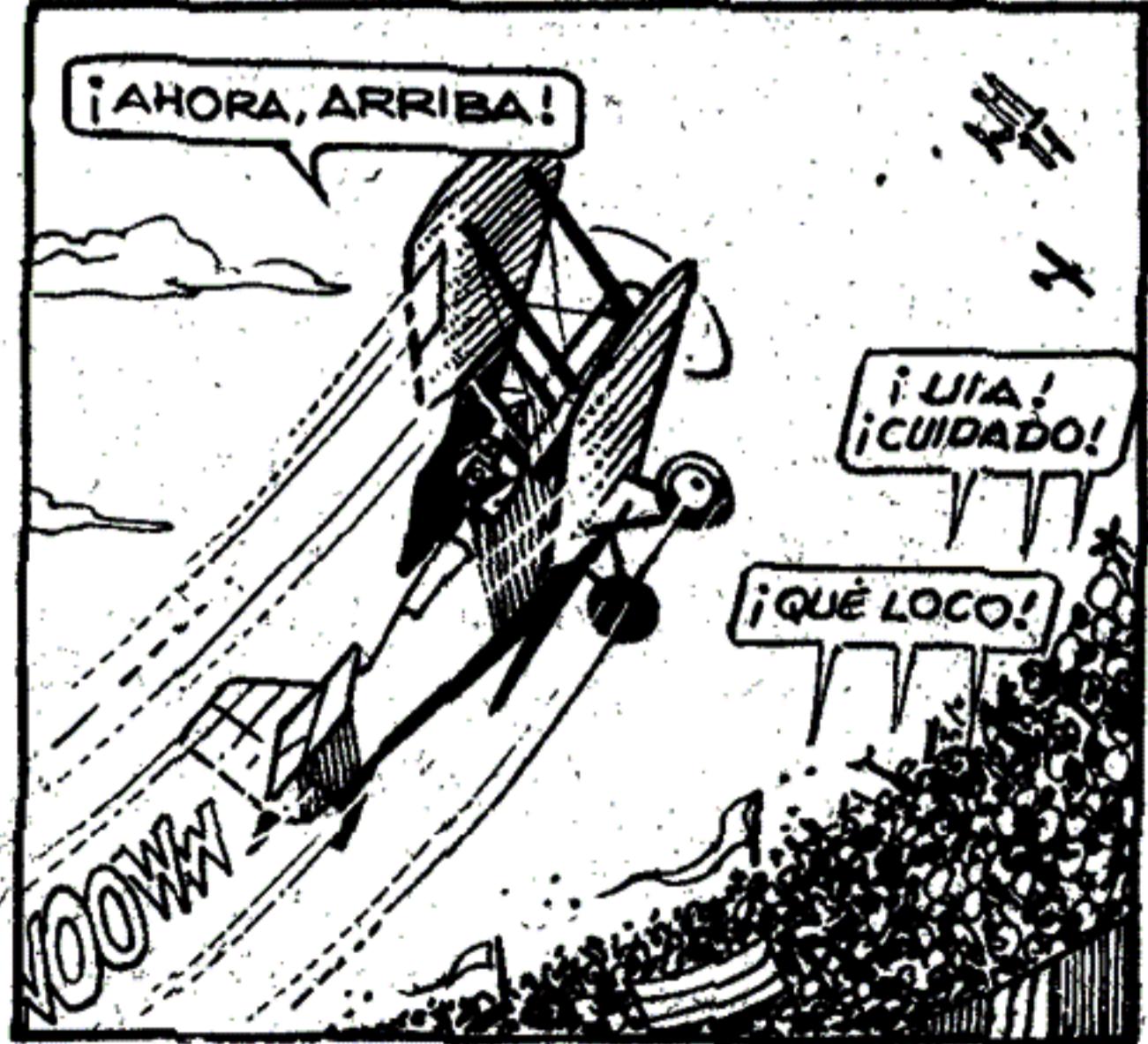
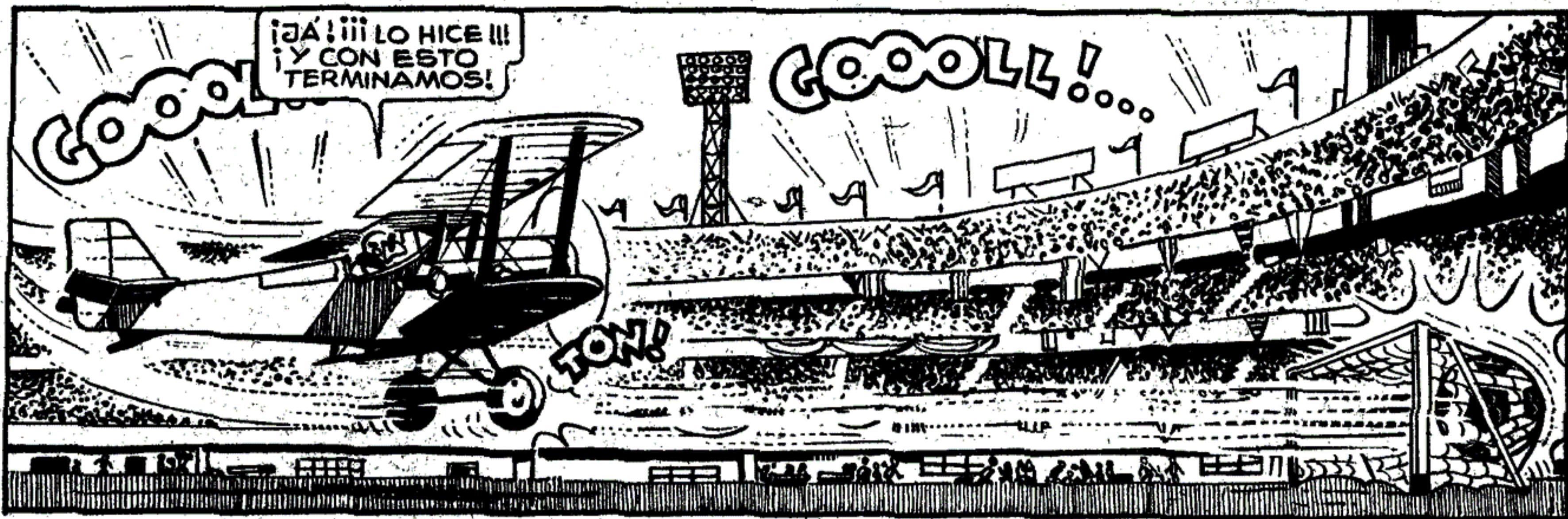


El globo va pasando de un avión a otro y no parece dispuesto a alejarse...











# AERO SUR S.R.L.

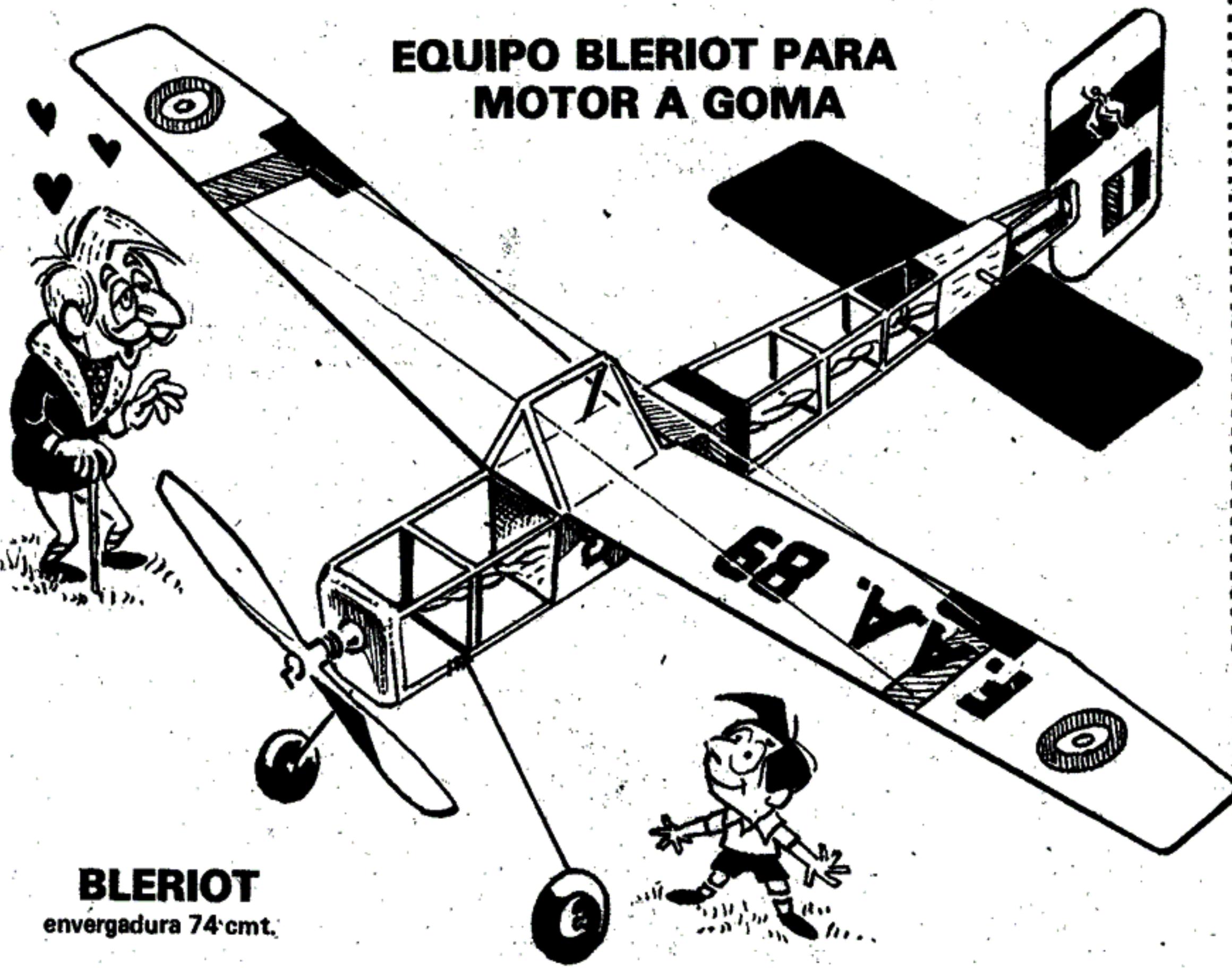
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

..... la casa del hobby .....

## EQUIPO BLERIOT PARA MOTOR A GOMA

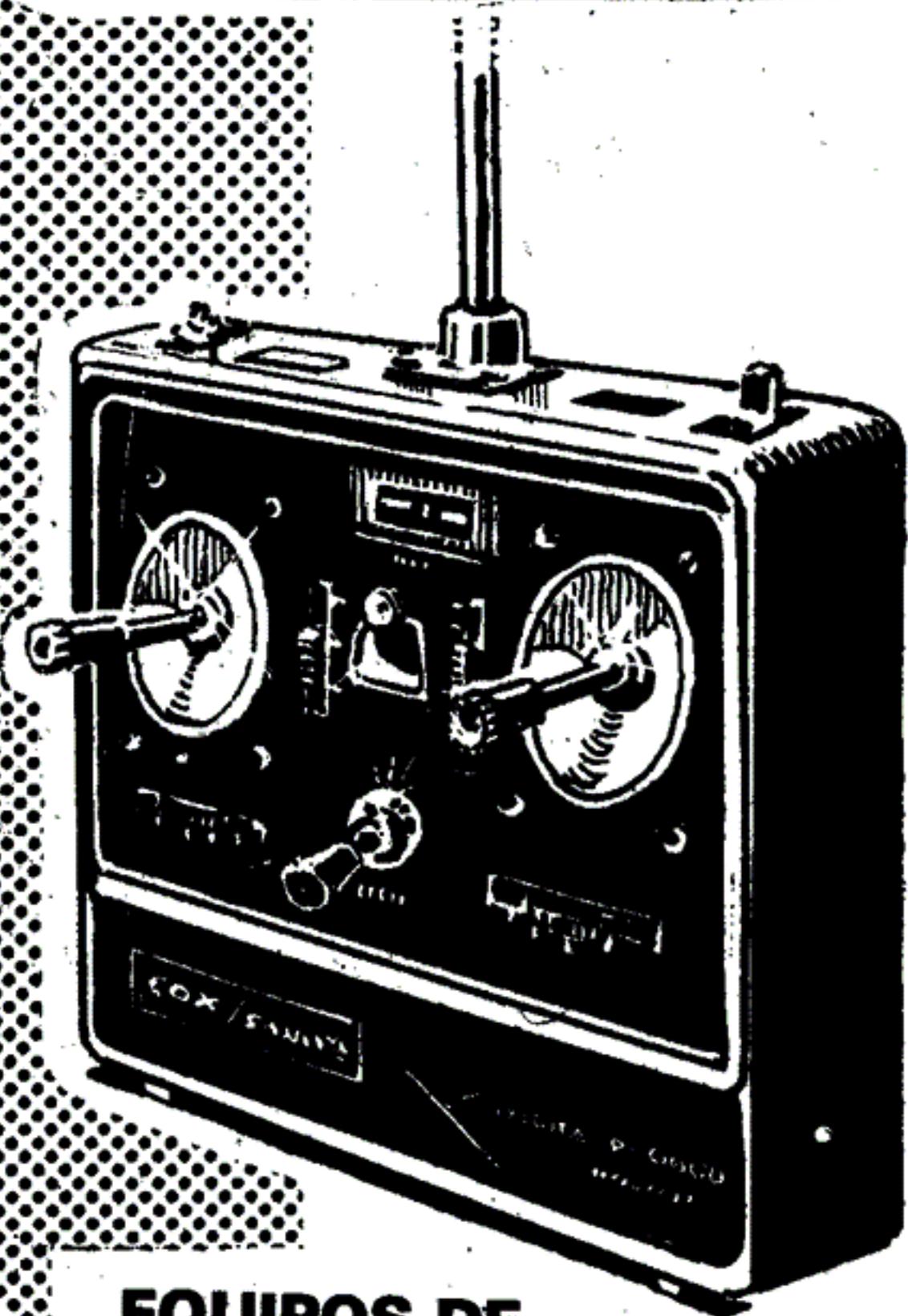


### BLERIOT

envergadura 74 cmt.

SOLICITELO EN EL COMERCIO DE SU ZONA O POR COMISIONISTA

# COX / SANWA



## EQUIPOS DE RADIO-CONTROL

de 2 y de 4 canales

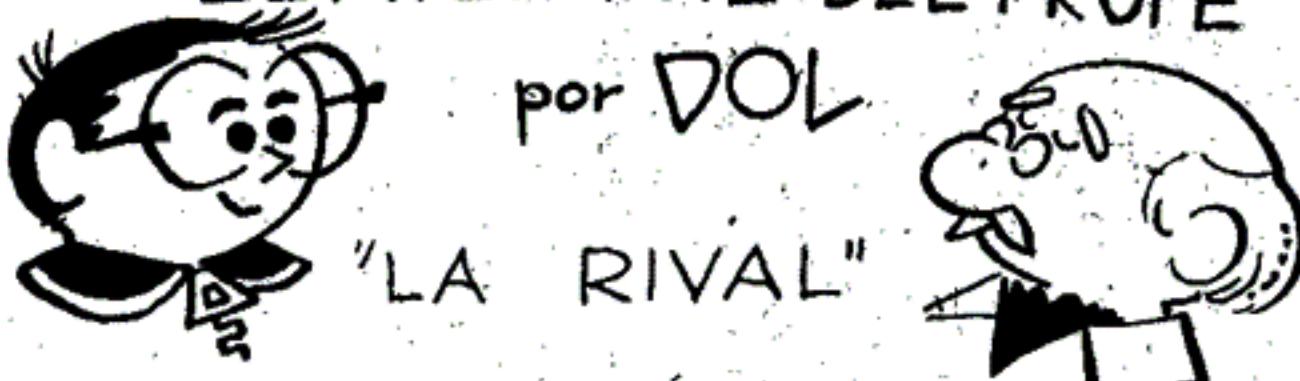
RADIO DE ACCION 1500 mt.

# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

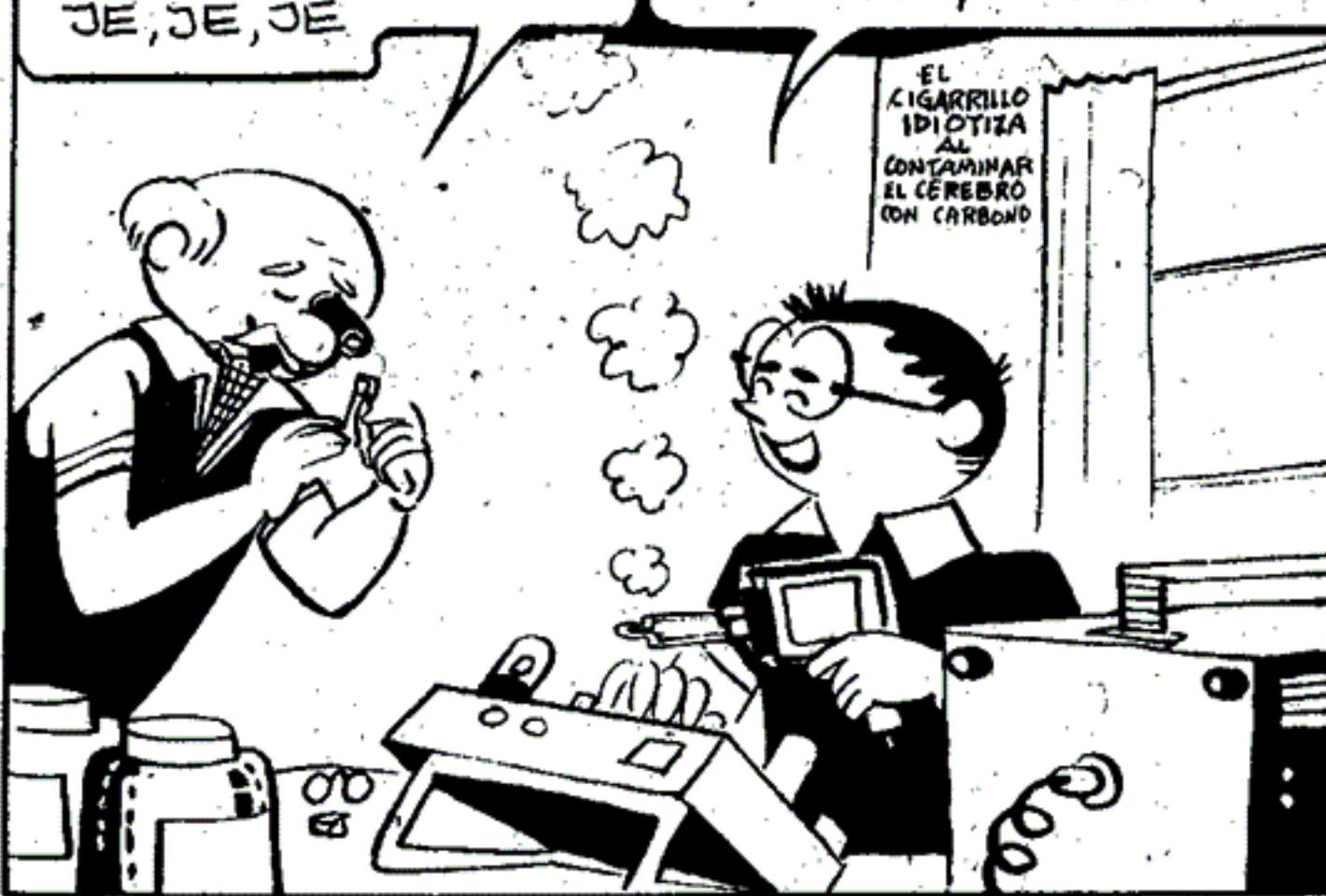
"LA RIVAL"



¡NO TIENES  
MIEDO QUE  
ALGÚN DÍA  
TE REMPLACE  
POR ESE ROBOT?  
JE, JE, JE

SUPLANTARME  
AMI POR ELLA  
¡NO CREO, PROFE!  
ESA MUÑECA NO  
RAZONA, NO PIENSA...

EL  
CIGARRILLO  
IDIOTIZA  
AL  
CONTAMINAR  
EL CEREBRO  
CON CARBONO



...EN CAMBIO HOY SÍ...  
HE CONSTRUIDO UN  
PLANEADOR ¿POR QUÉ  
NO VIENE CONMIGO  
ESTA TARDE?

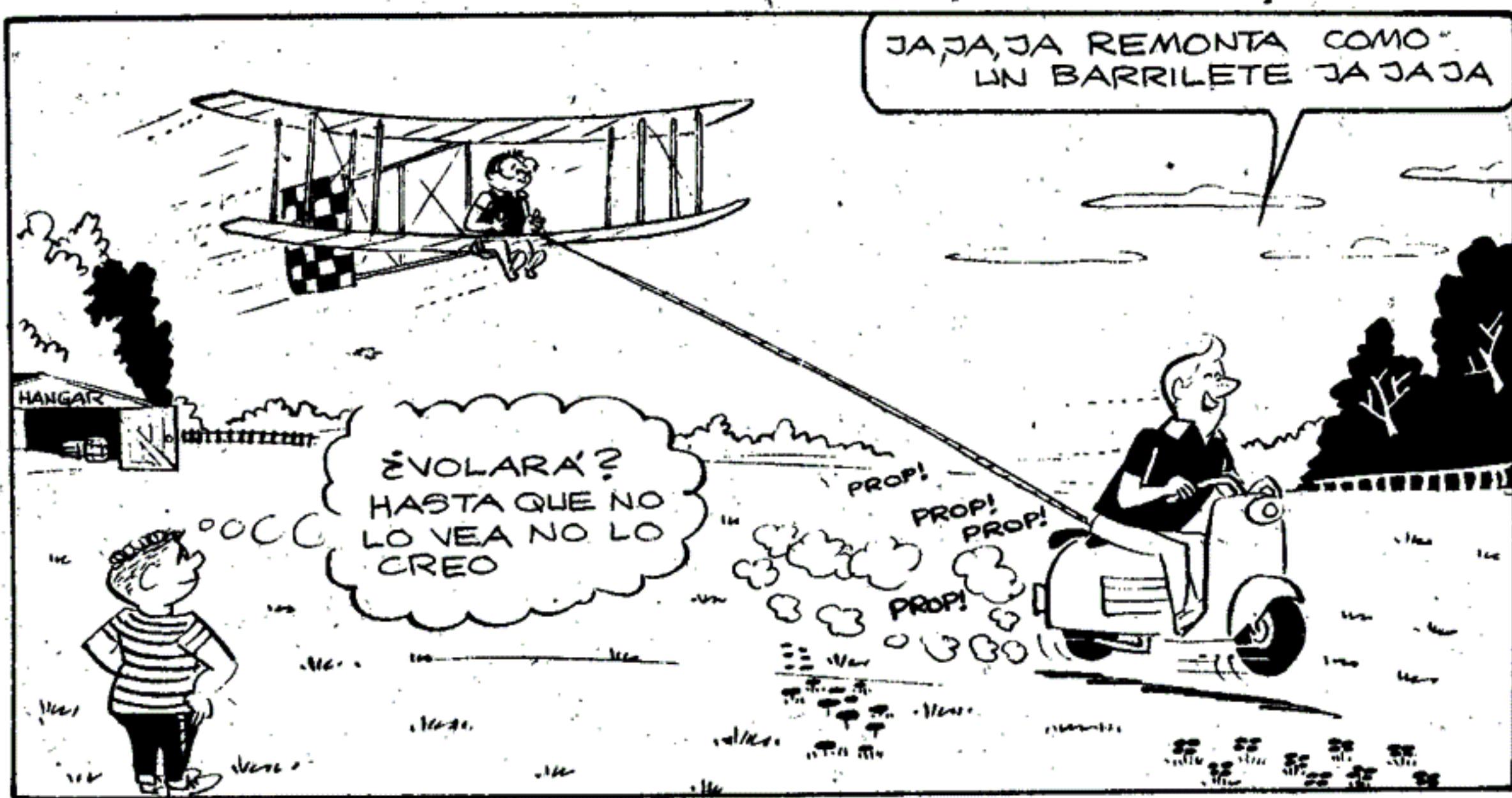


¡NO TENGO TIEMPO PARA  
DESPERDICIARLO EN  
TONTERÍAS!

ESTA BIEN,  
SEÑOR PROFESOR,  
HASTA MAÑANA...

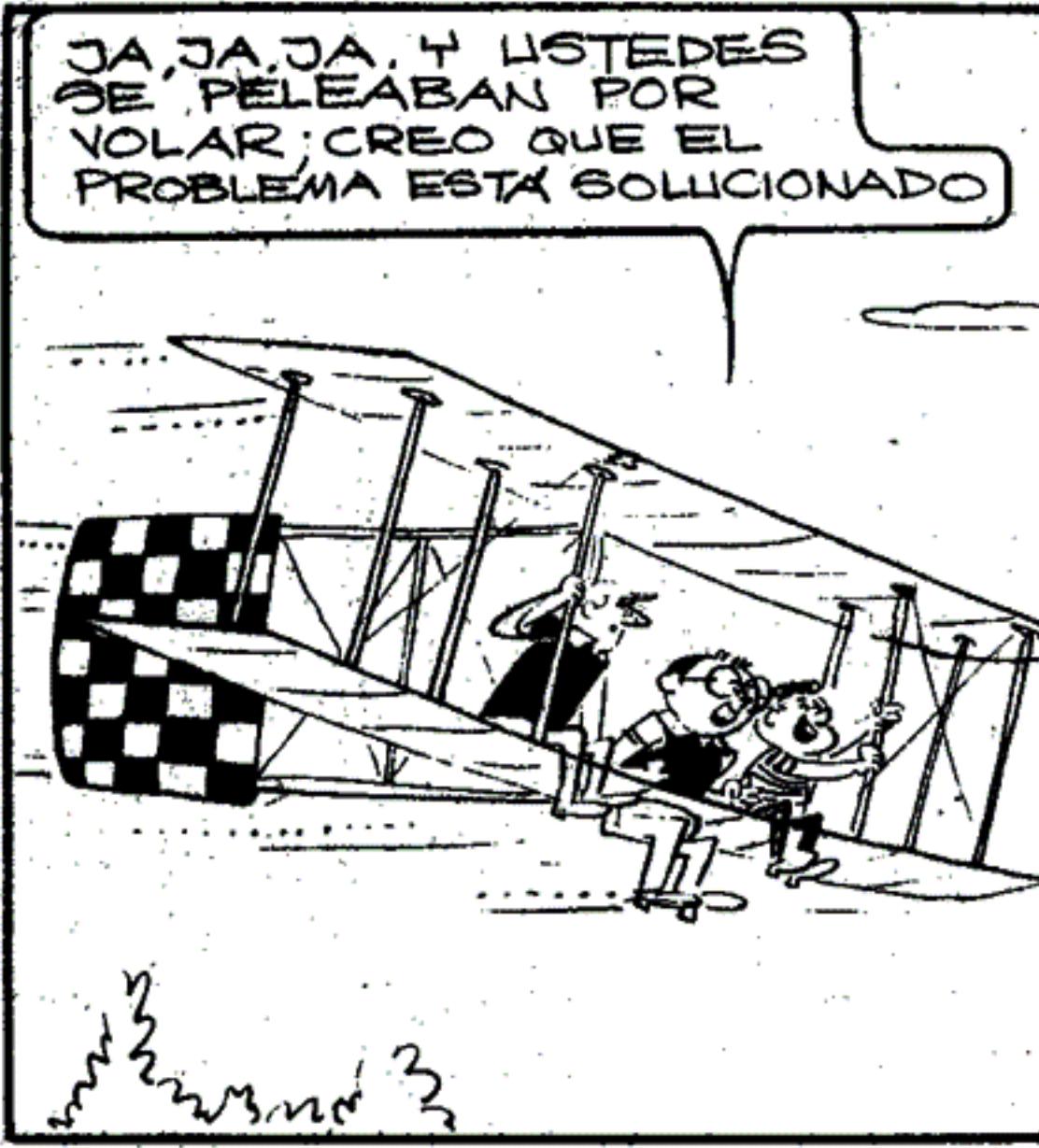
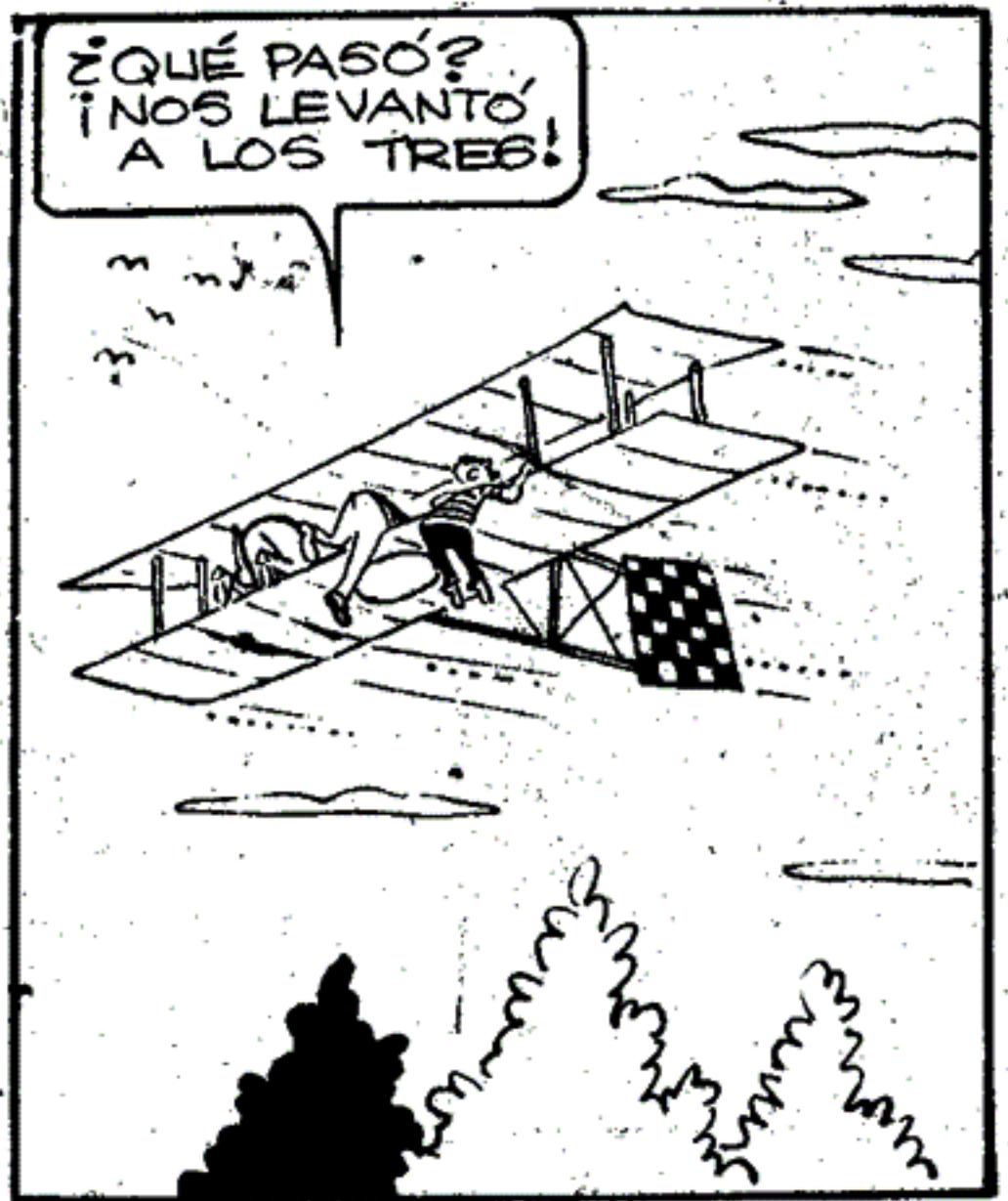


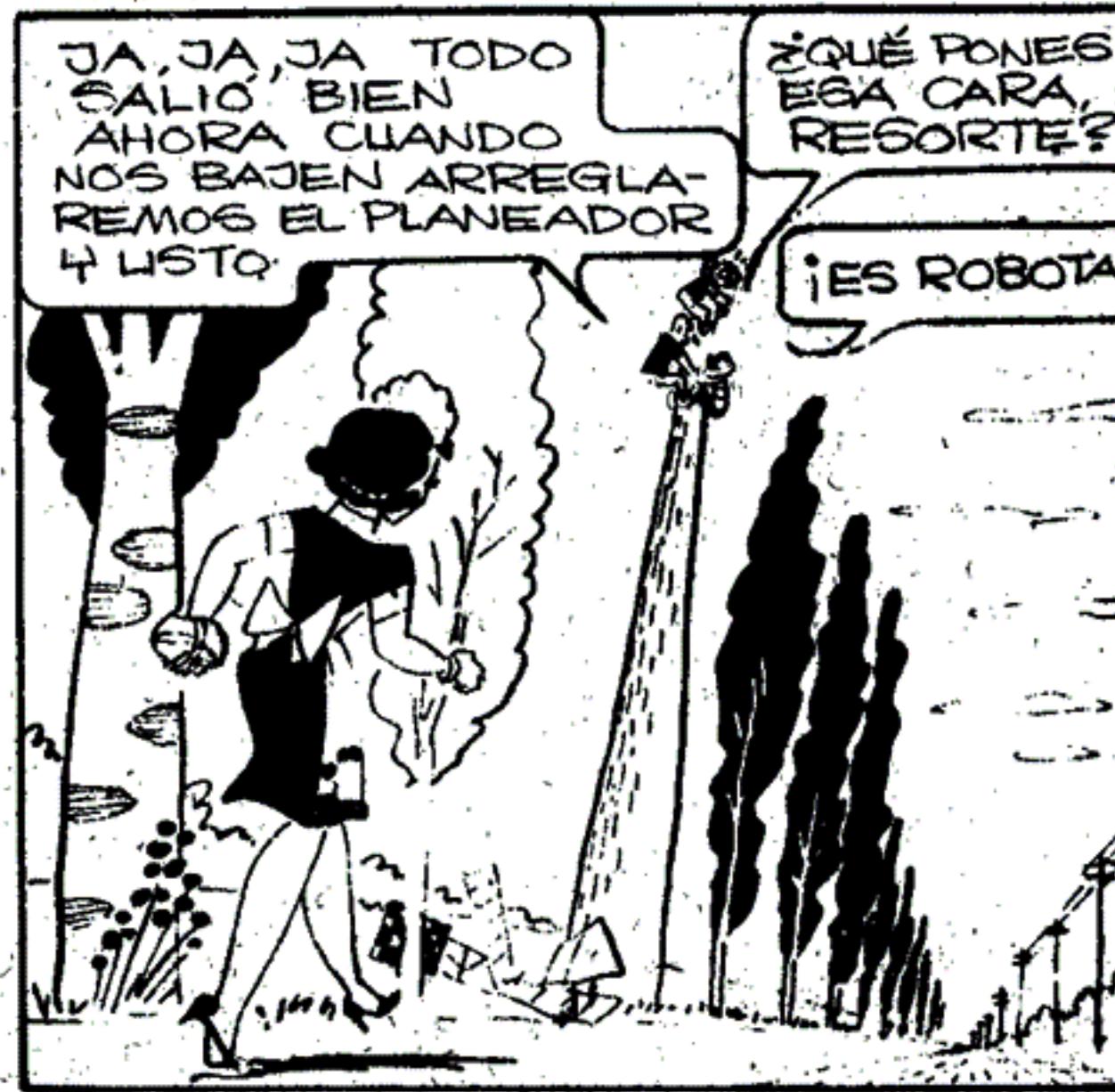
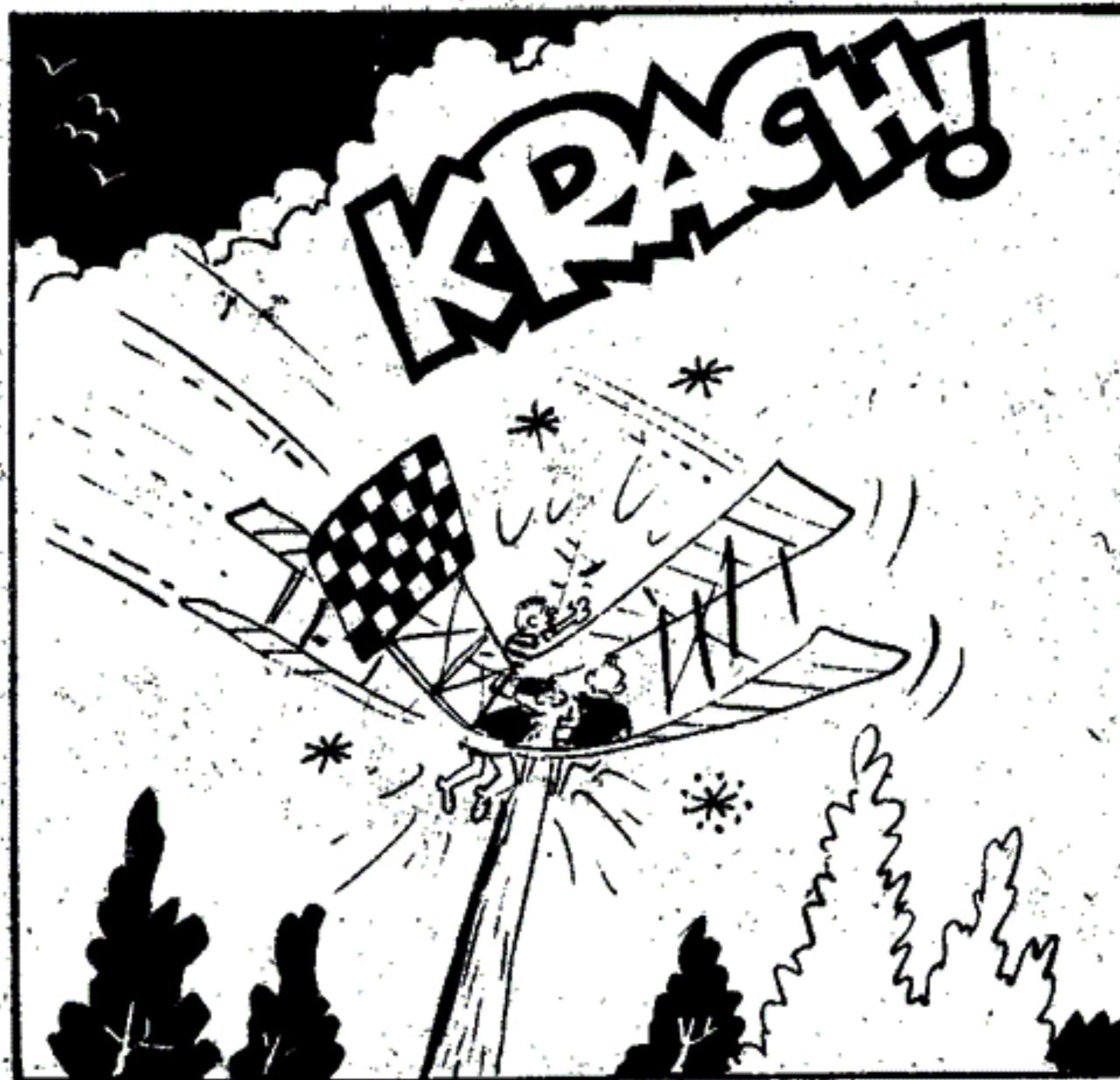




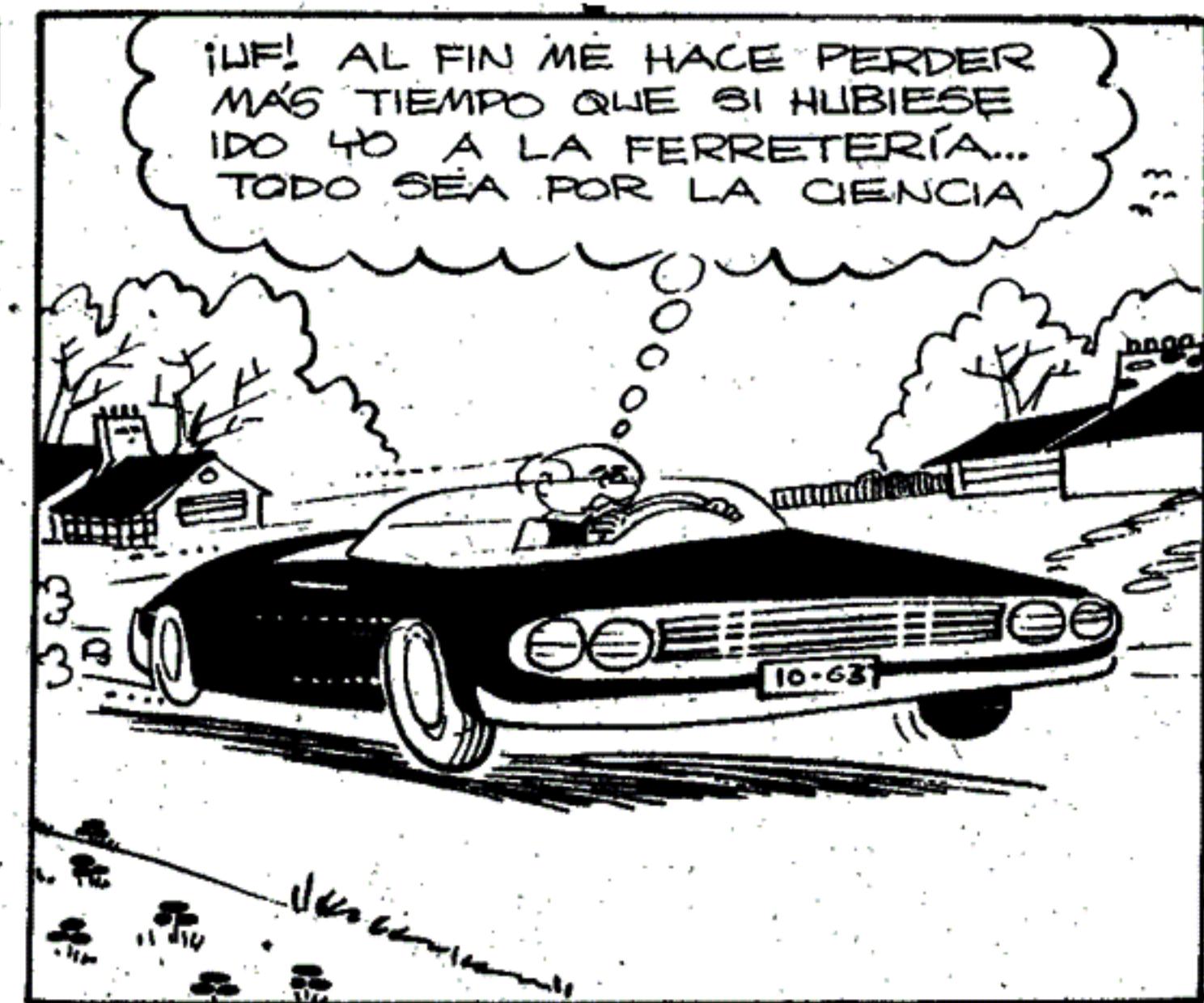


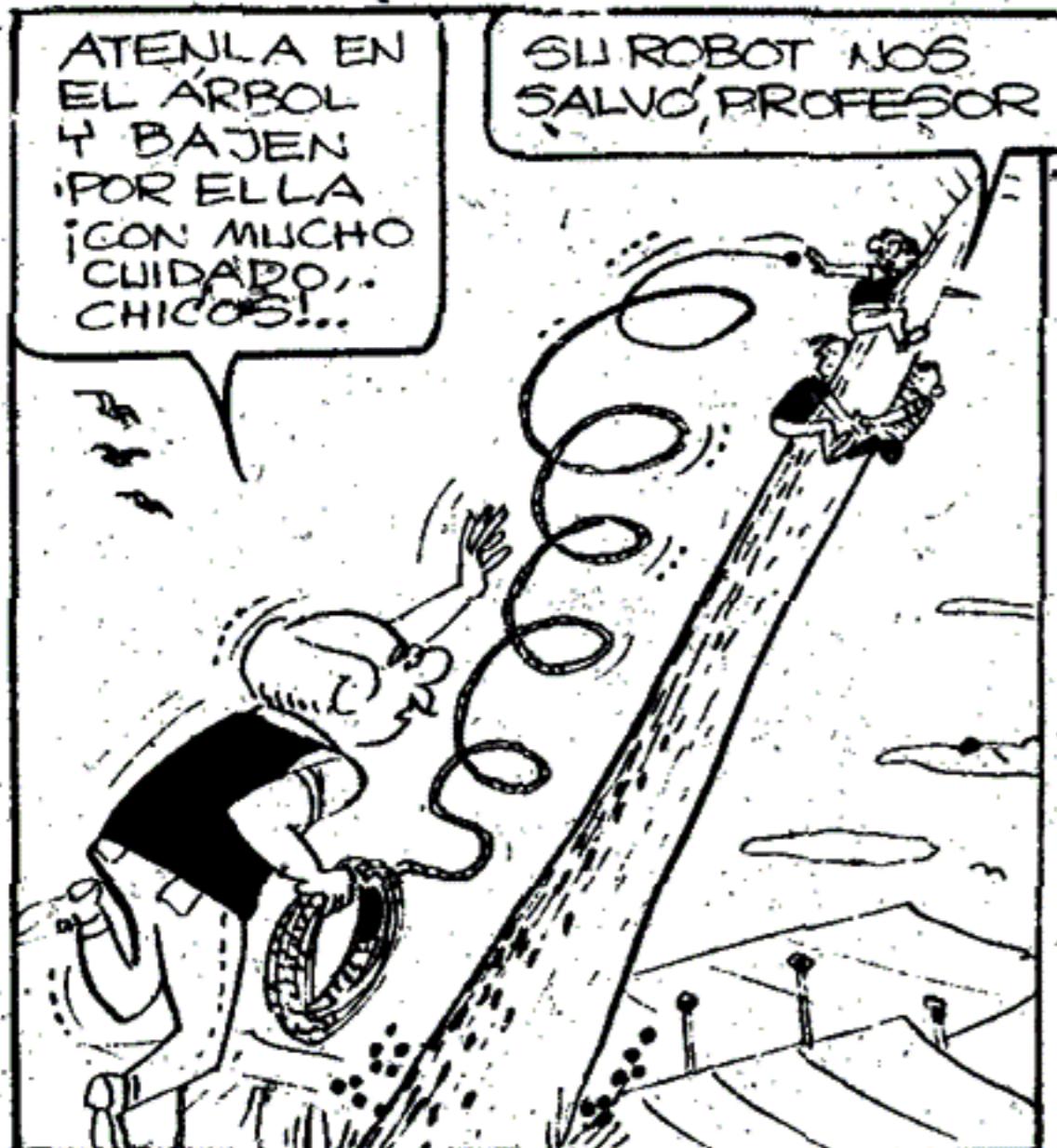












MMH! CREE  
QUE ROBOTA  
ME AVISÓ  
¡SI SUPIERA  
LA VERDAD!



Y CÓMO  
LE DIJO  
DÓNDE NOS  
ENCONTRABAMOS?  
¡ESA MUÑECA  
RAZONA!  
¡PIENSA!  
¡MEDITA!

QUE ESTO TE SIRVA  
DE LECCIÓN... ALGÚN  
DÍA ESE ROBOT  
PODRÁ REMPLAZARTE  
Y NO ME PEDIRÁ  
PERMISO PARA  
FALTAR CUANDO MÁS  
LO NECESITO, COMO  
HACES TÚ, MUCHACHO



Z

# AERO SUR S.R.L.

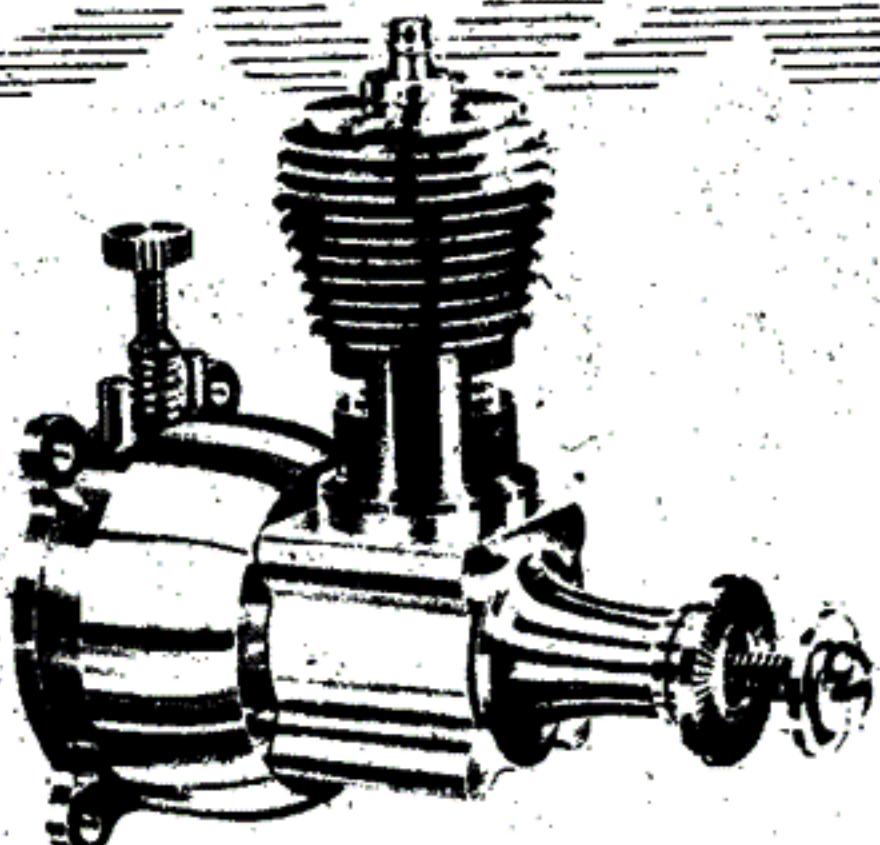
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

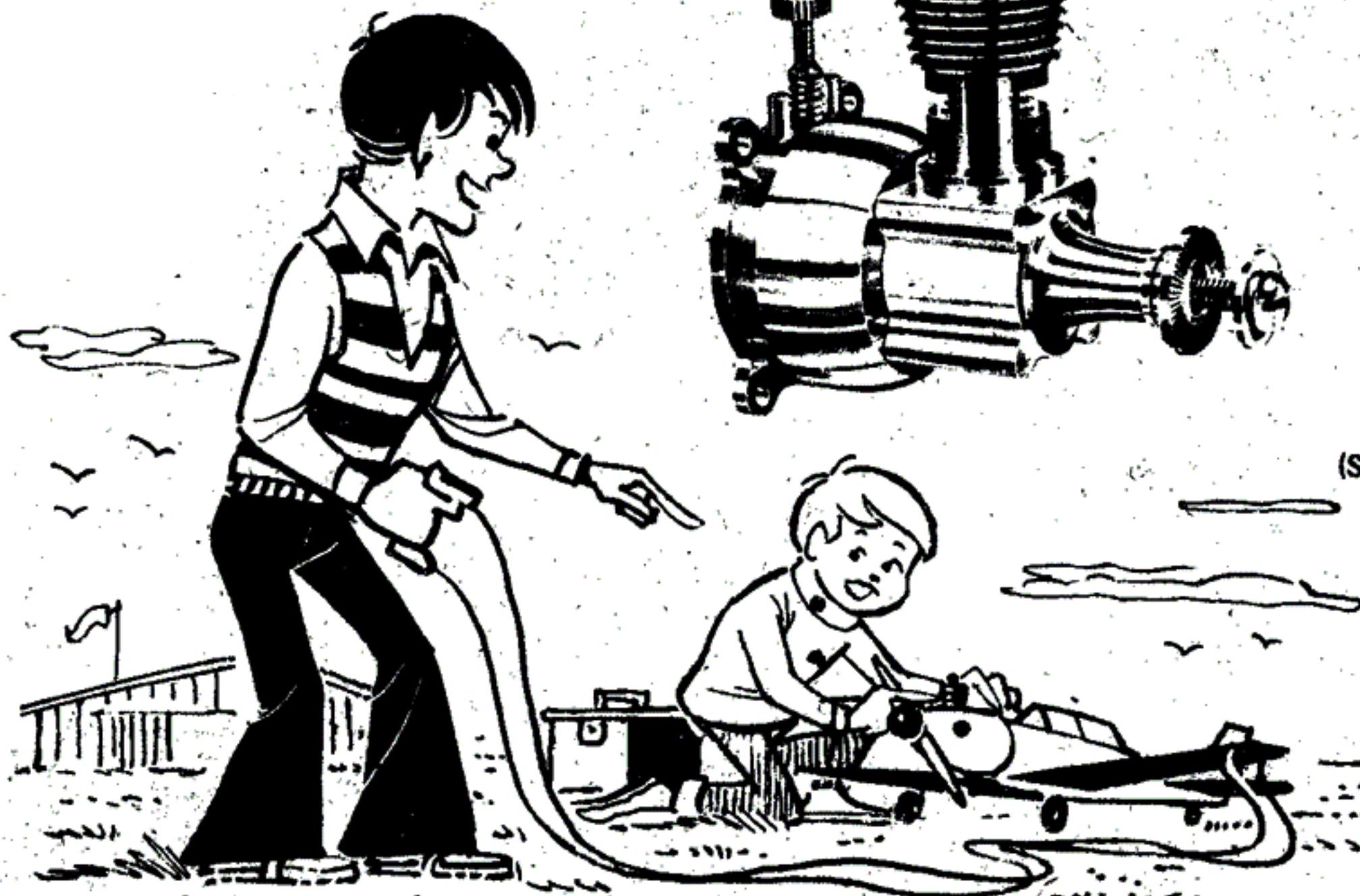
Buenos Aires

..... la casa del hobby .....

## MOTOR



.049



(Solicítelos en el comercio de su zona o por comisionista)

SERIE ESCOLAR  
DE MODELOS

PARA CONSTRUIR



J. NEWBERRY



Alo 65 cms.

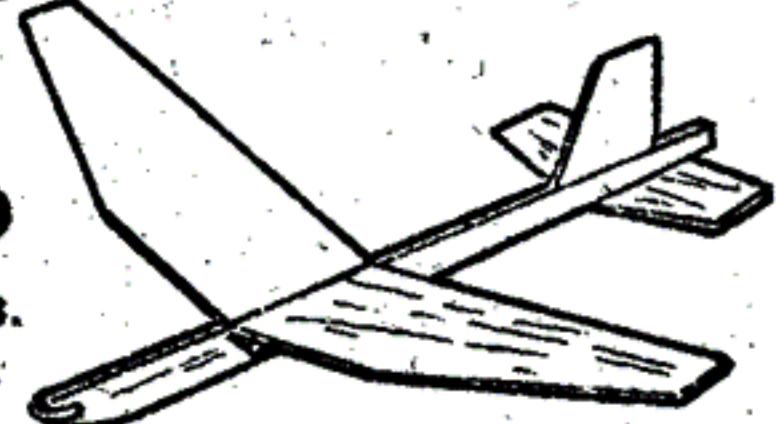
ORIGONE

Alo 66 cms.



DEDALO

Alo 34 cms.



Manual elemental, de más de 50 páginas. Profusamente Ilustrado para aprender entreteniéndose con la construcción de muy bonitos planeadores de cartulina.

A.B.C. del Aeromodelismo

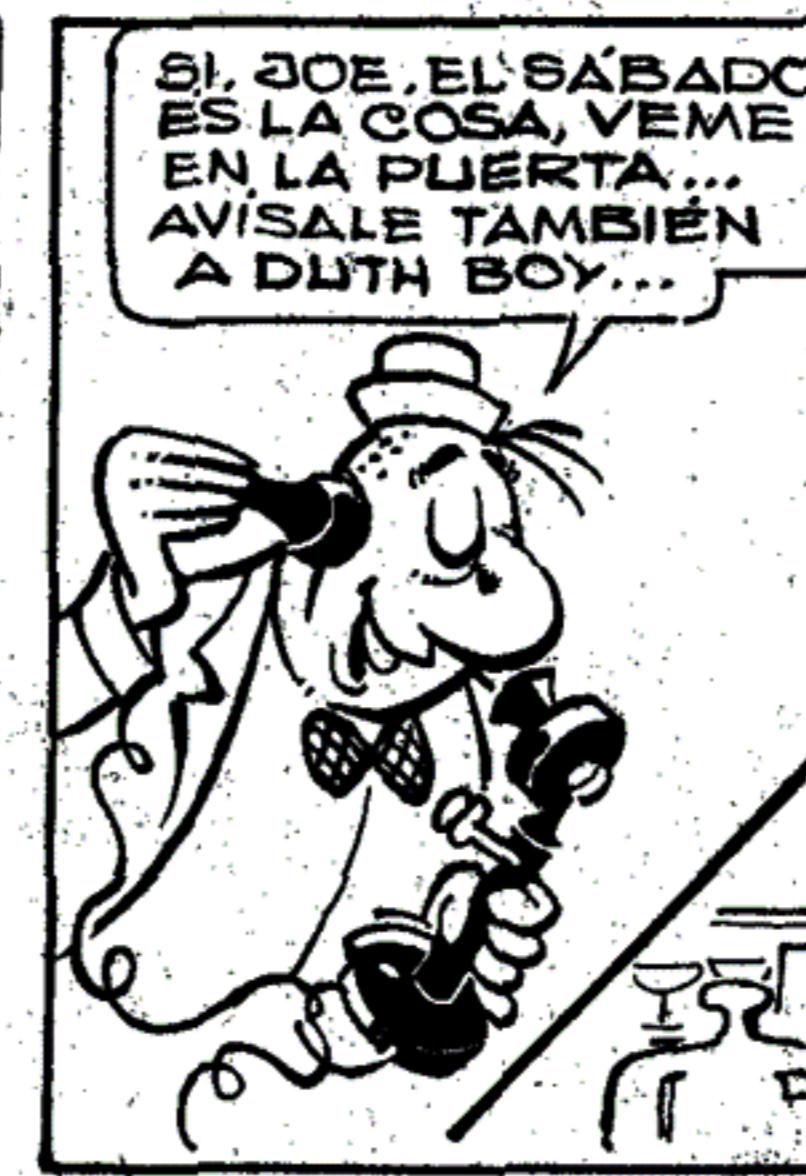
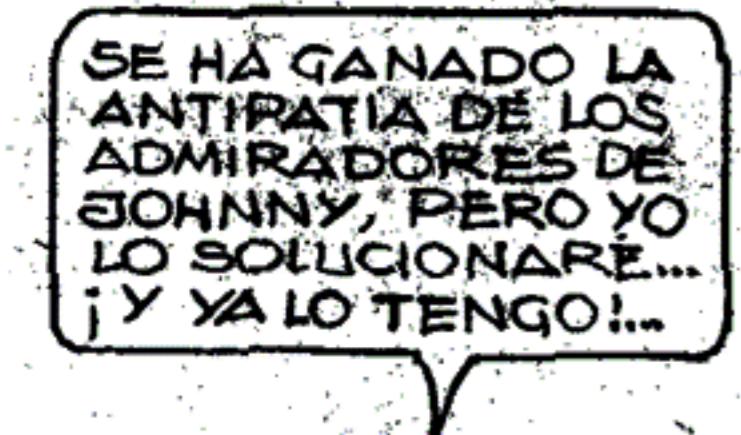
# AL "EL TERROR DEL HAMPA"

En:

# El Feñique

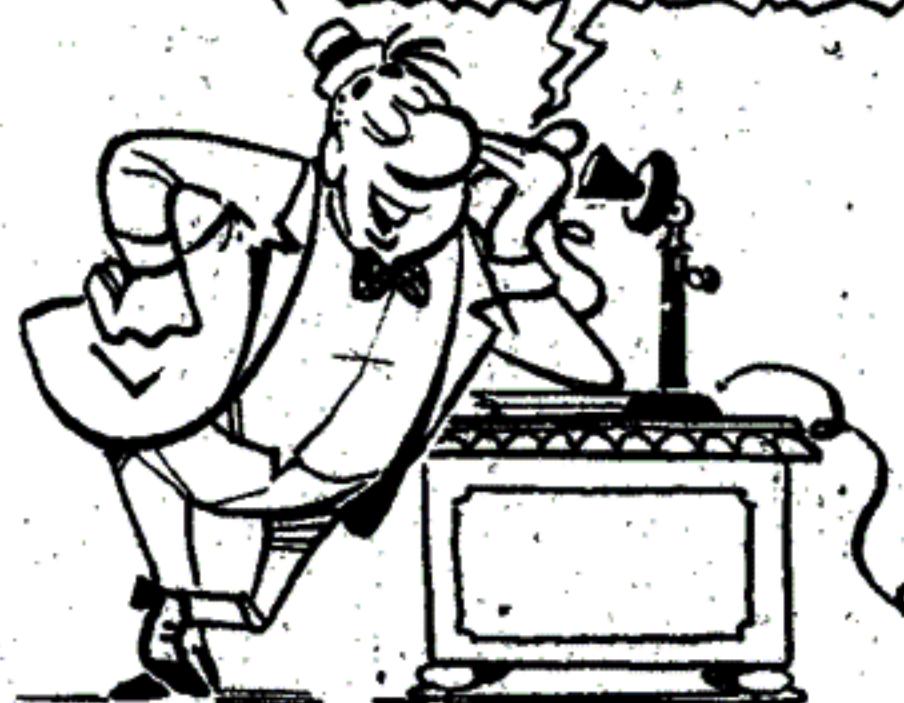
por G. GUERRERO





TARAS SIGUE HACIENDO SUS MISTERIOSOS LLAMADOS

¡HOLA! ¡FABIÁN... ESCUCHA, EL SÁBADO BLA... BLA... BLA,  
¡REGIO, NO FAJARE!



YA AVISÉ A CUATRO MU-  
CHACHOS.. ¡A VER QUIENES  
ME FALTAN? ¡AH, SI!.. ELIAS,  
LITTLE HIRSCH, COCO POLACK,  
MOISHEWEITZMAN, MAXI,  
PATZO TURDERA Y... ¡OH! ME  
OLVIDABA LOS PRINCIPALES!



Y TARAS YA ESTÁ CASI AGOTADO DE HACER LLAMADOS...

¡UFF! BUENO... ¡VA EL ÚLTIMO!  
SI ESTOS NO ME FALLAN VOY  
FENÓMENO!... ¡HOLA!...  
¿CON EL CLUB DE ADMIRADORES  
DE JOHNNY LA GOLA?



SI, CÓMO NO!... ¡A PESAR  
DE TODO VAMOS A IR!  
¡NUESTRO CORAZÓN  
ESTARÁ CON JOHNNY!

PERFECTO  
VEANME EN  
LA PUERTA  
ANTES DE  
ENTRAR



¡BÁRBARO! ¡AL FEÑIQUE  
TENDRÁ UNA AUDIENCIA  
COMO NUNCA SE VIO!  
¡Y TODO GRACIAS A MI,  
SOY UN GENIO! ¡GRACIAS!



¿QUÉ TAL JEFE?  
¿TODAVÍA ESTÁ  
TRABAJANDO EN  
EL CASO JOHNNY?

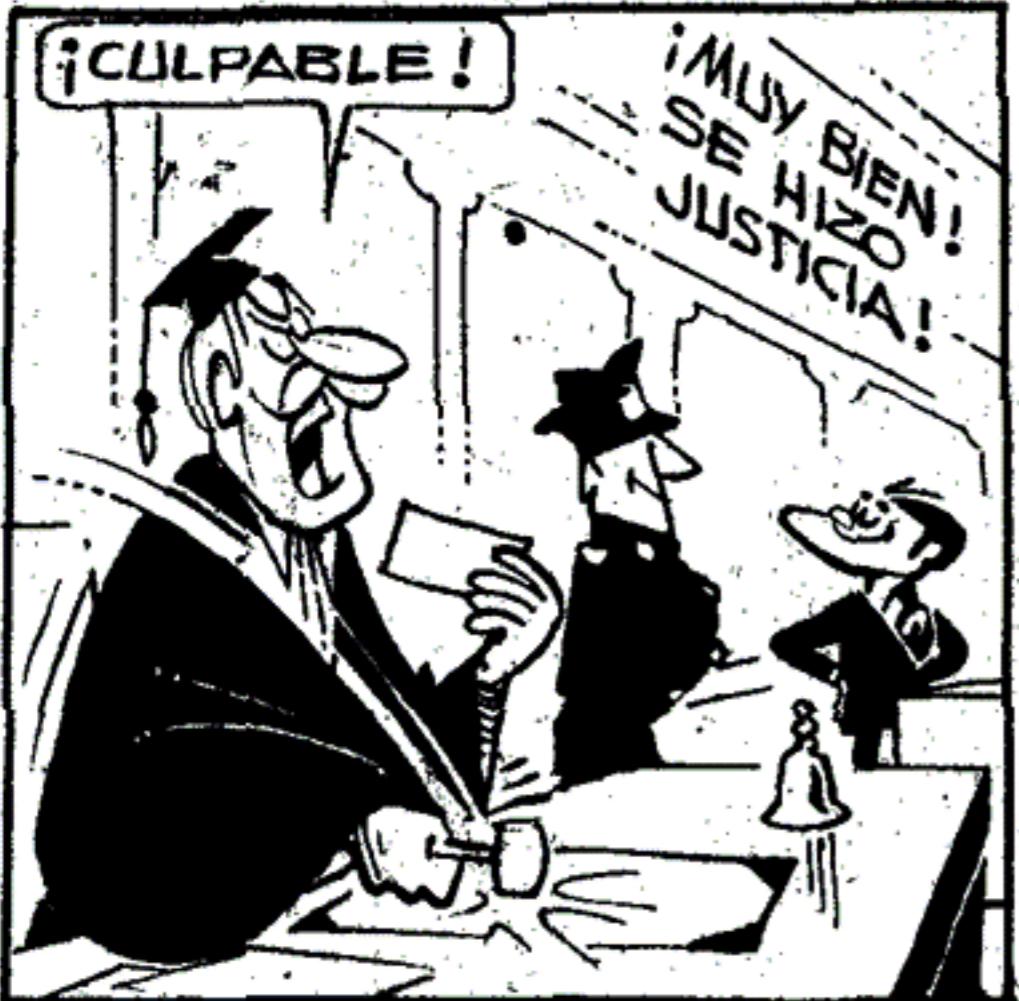
SI, ESTOY PREPA-  
RANDO EL INFORME,  
HARÉ UNA BRILLANTE  
EXPOSICIÓN, AUNQUE  
TAL VEZ TENGA QUE  
HABLARLE A LAS  
PAREDES...







EL JUICIO PROSIGUE Y MAS TARDE  
EL JURADO DA EL VEREDICTO



ESA NOCHE...

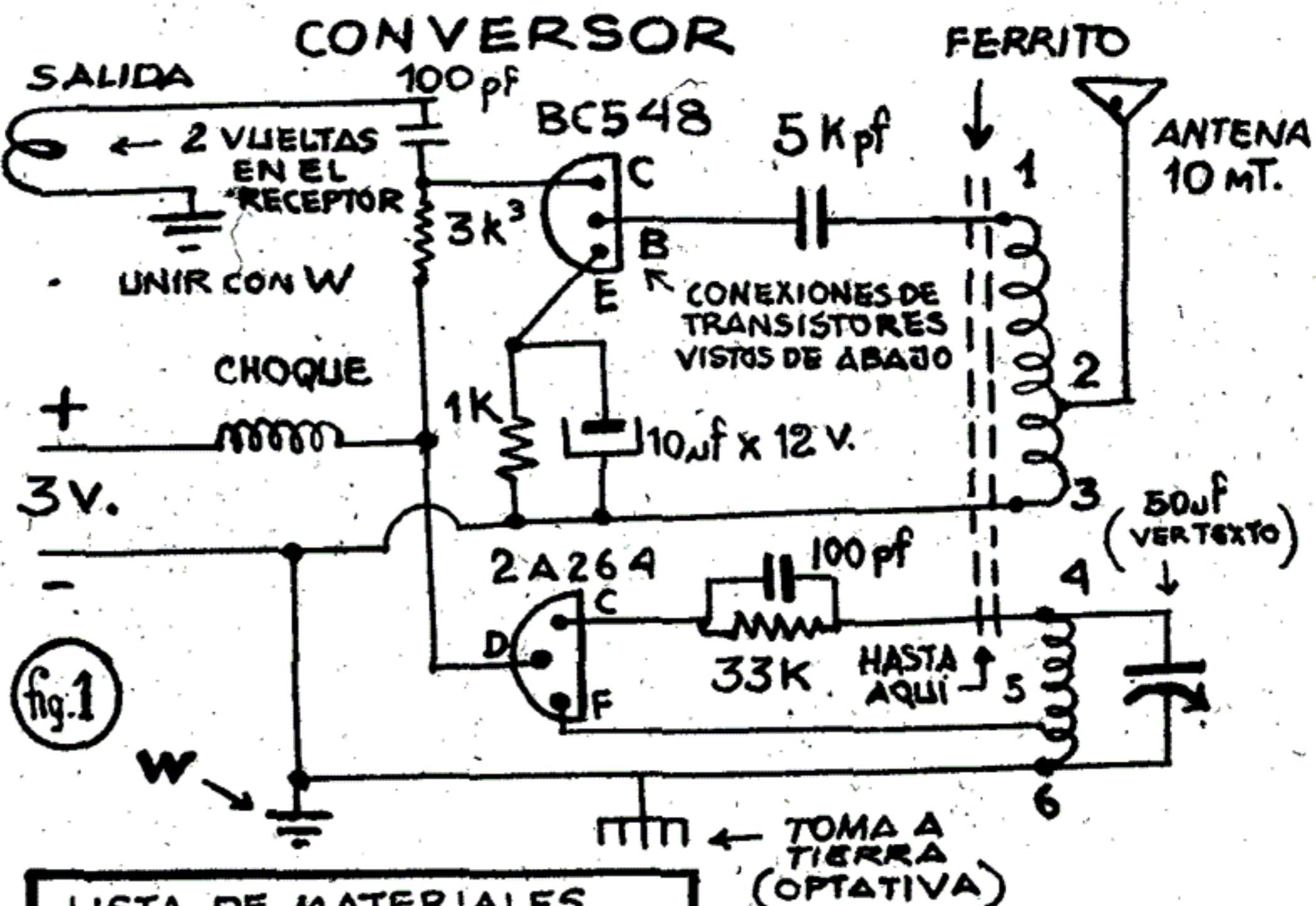




# ESCUCHA ONDAS CORTAS CON

Siempre nos llegan cartas de lectores entusiasmados por escuchar emisoras de ondas cortas, aunque hemos dado algunos receptores muy simples, siempre se quiere dar un pasito más y es esa la causa que nos decidió a publicar este conversor que les permitirá escuchar emisoras lejanas con cualquier receptor común sin conectar nada a él. Para comenzar les explicaré como funciona, la onda es captada por la antena, siempre conviene captar ondas cortas con una antena, ésta puede ser desde cinco a veinte metros, según la disponibilidad de espacio que tengamos para instalarla, la onda es sintonizada y mezclada por la proximidad entre las bobinas osciladora (parte de abajo) y la de sintonía (bobina superior) del batido de esas dos frecuencias se produce una frecuencia intermedia, pongamos por caso 1400 kHz y como a la salida del conversor hay un cable inductor que envuelve (sólo 2 vueltas) al receptor que debe estar en funcionamiento y en los 1400 kHz de sintonía, la emisora lejana que trasmisña en 12MHz se convirtió en una onda capaz de ser captada con nuestro receptor común, moviendo el condensador variable del conversor sintonizaremos otras emisoras ya que las iremos convirtiendo para ser captadas en los 1400 kHz que es donde está sintonizado nuestro receptor.

La Fig. 1 nos muestra el simplísimo circuito que podemos armar en una plaqetita de fórmica soldando con cuidado en su parte inferior los componentes, las bobinas se harán sobre un tubito donde por su interior hagamos deslizar una varilla de ferrito y el alambre a usar puede ser el de un sólo conductor usado para conexiones, las bobinas llevan pocas vueltas, lo que se presta para hacer varias y experimentar en varias bandas de ondas cortas, con el que hicimos nosotros captamos emisoras desde los 20MHz hasta 5 MHz, pero sabemos que puede ampliar ese espectro con otras bobinas. El choque podemos hacerlo envolviendo 60 vueltas de alambre esmaltado de 2 décimas de milímetro de grosor, sobre un resistor de 1 W, otro detalle que muestro en la Fig. 2



## LISTA DE MATERIALES

1 TRANSISTOR BC548  
1 " " 2A264

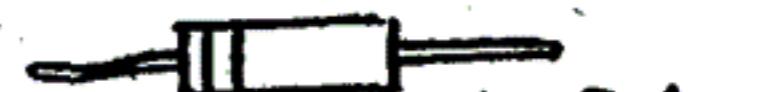
## RESISTORES

1 de 3.300 OHMS  $\frac{1}{4}$ W  
1 de 33.000 OHMS "  
1 de 1.000 OHMS "  
1 de 1.000.000 OHMS 1W  
CAPACITORES

## CAPACITORES 1 VARIABLE de FASE

1 VARIABLE de 50 PI. (VERTEX)  
 2 de 100 PICOFARADIOS  
 1 de 5000 " " "  
 1 ELECTROLITICO de  $10\mu$ fx12V.

## COMO HACER EL CHOQUE



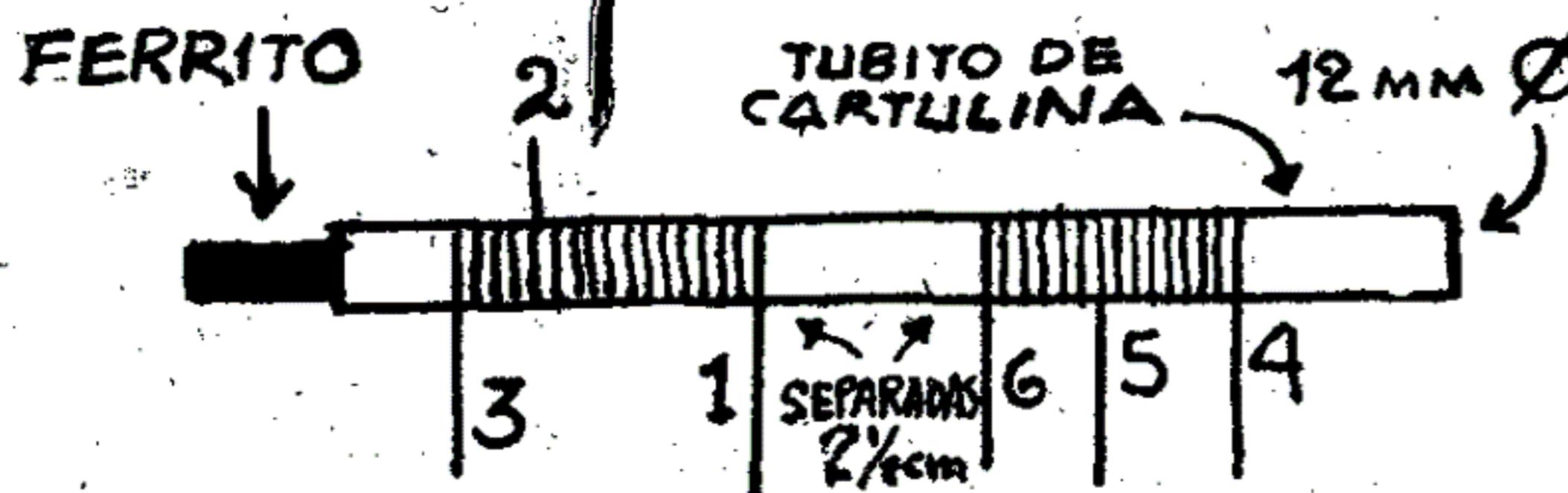
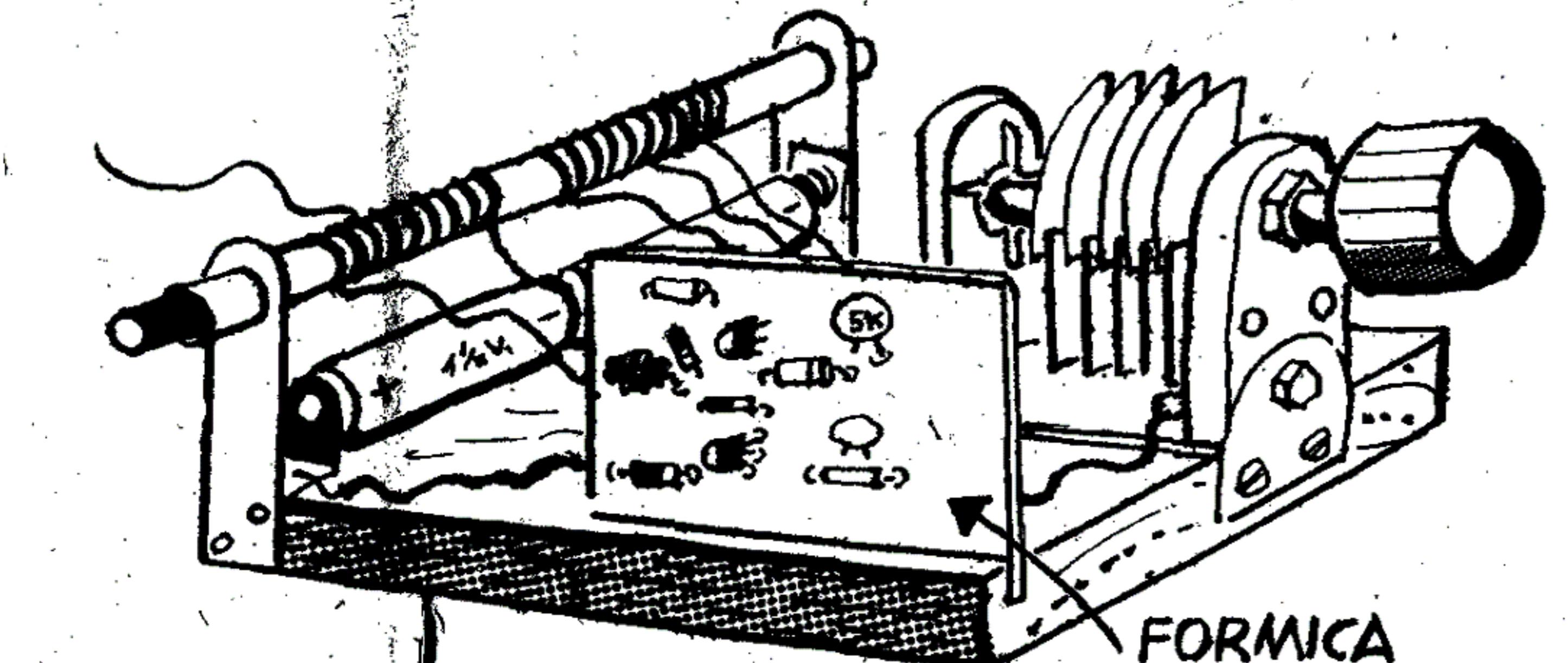
RESISTOR 1MΩ.1W



60 VUELTAS. ALAMBRE  
DE COBRE ESMALTADO DE .02

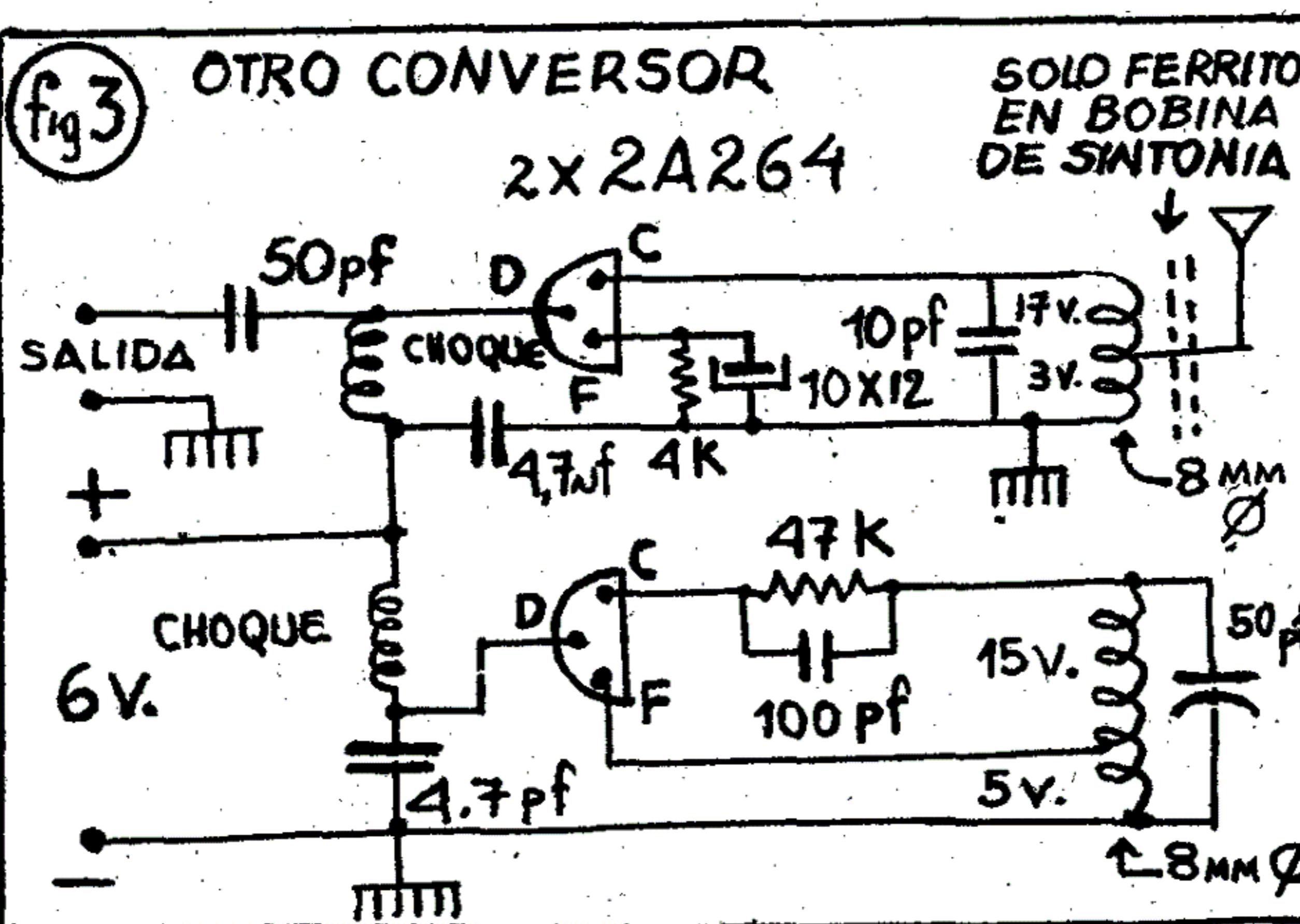
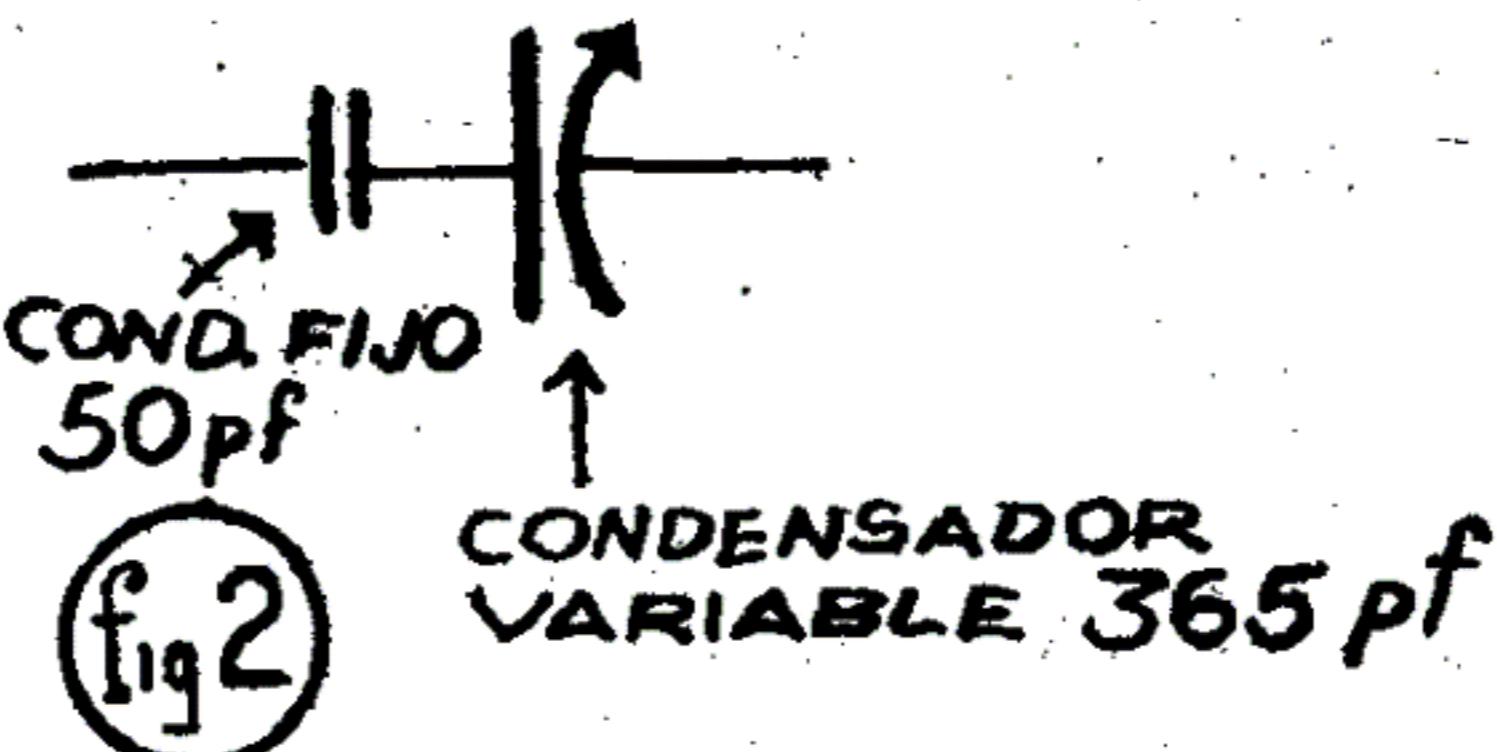


# CUALQUIER RECEPTOR



BOBINA DE ALAMBRE DE COBRE  
ESMALTADO DE 0,5 MM. Ø

DE 1 a 2 = 6 VUELTAS  
" 2 a 3 = 3 " " "  
DE 4 a 5 = 8 VUELTAS  
" 5 a 6 = 4 " " "



CQ 20 METROS  
ZIE DE GEBRUIKSAANWIJZING VOOR  
OU SIGA AS INSTRUÇÕES...  
Bac TIPOСЯТ К ТЕЛЕФОНУ  
ПЛУДА ВИЧНО ALLA...



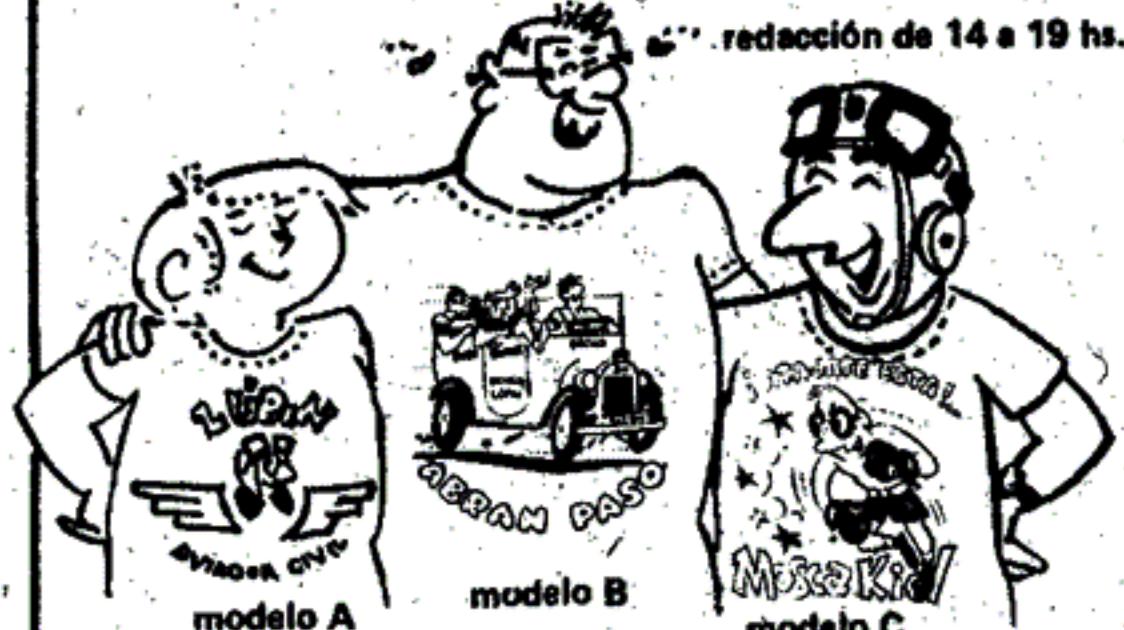
es como transformar un condensador de 365 pF ó 410 pF en uno de 50 pF, observen que para eso sólo tenemos que colocarle en serie un condensador fijo cerámico del valor que necesitamos, en este caso 50 pF.

Para sintonizar pongamos los aparatos en funcionamiento (receptor y conversor) y con cuidado corramos el ferrito hasta introducirlo completamente dentro de la bobina de sintonía y que llegue a la bobina de oscilación y es ahí donde los debemos fijar al escuchar las bandas de onda que queríamos sintonizar.

La Fig. 3 nos muestra otro tipo de circuito pero más elaborado y en este caso son dos transistores de efecto de campo, pero el precio es casi similar a uno común, los choques hagámoslo envolviendo en resistores de 1 MG 1 W como el anterior, las bobinas pueden estar en un tubo o paralelas separadas una de otra por dos centímetros. Los transistores se conectarán como se indica en los dibujos ya que están visto de abajo, hemos realizado los dos aparatos y conseguido un buen resultado con los dos escuchando a todo volumen emisoras de todo el mundo. Un último consejo, la sintonía del receptor una vez captada la emisora puede correrse unos milímetros para hacer una especie de sintonía fina y separar de otras emisoras cercanas la que deseamos oír, chicos, como es costumbre de la revista les ofrecí aquí dos conversores para que hagan el que más les convenga o prueben los dos ya que de precio les saldrá más o menos lo mismo porque los materiales del primero sirven para el segundo y apenas hay que agregar poquitos elementos.

## SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGI ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en  
redacción de 14 a 19 hs.



FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

ELEGI LA TUYA Y  
ENVIANOS  
EL MODELO  
Y NÚMERO  
DE TALLE

PARA GASTOS DE ENVIO  
AL INTERIOR AGREGAR \$ 800 -  
TAMBIÉN  
LAS USAMOS  
LAS CHICAS



Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.

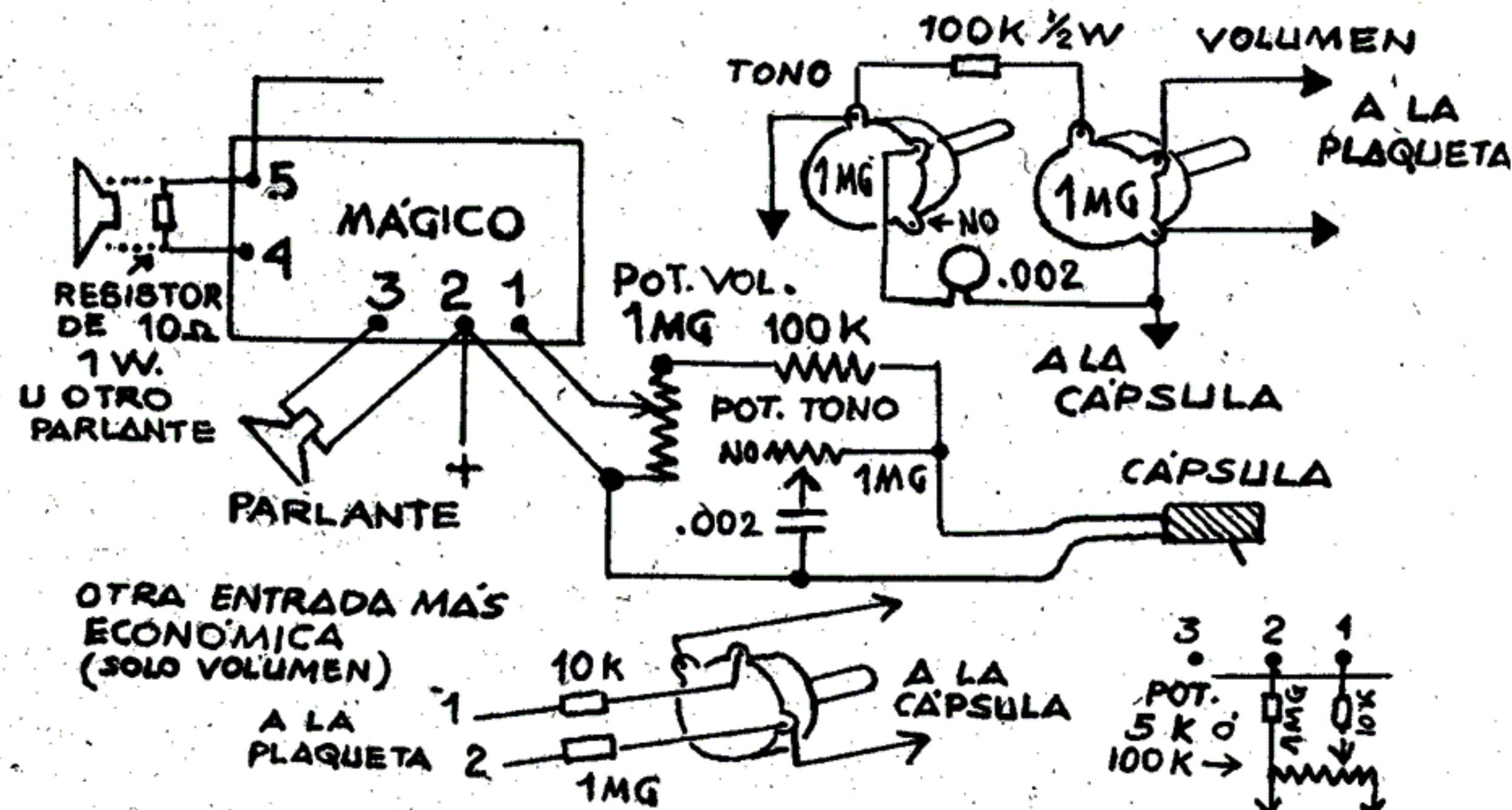


# HACETE UN

Muchos lectores nos han escrito solicitando más detalles para hacerse su propio tocadiscos con el amplificador Mágico y aunque tiempo atrás hemos explicado la construcción de un equipo de estos y cómo hacer el amplificador, aquí les daré una serie de detalles con el que podrán disponer de un aparato que podrá trabajar con corriente de linea o pilas, la fuente también pueden comprarla hecha y los que no se animen háganlo sólo a pilas. (La fuente debe ser de 9 V. 300 mA.)

El dibujo A les muestra el circuito ecualizador de entrada y las conexiones al amplifica-

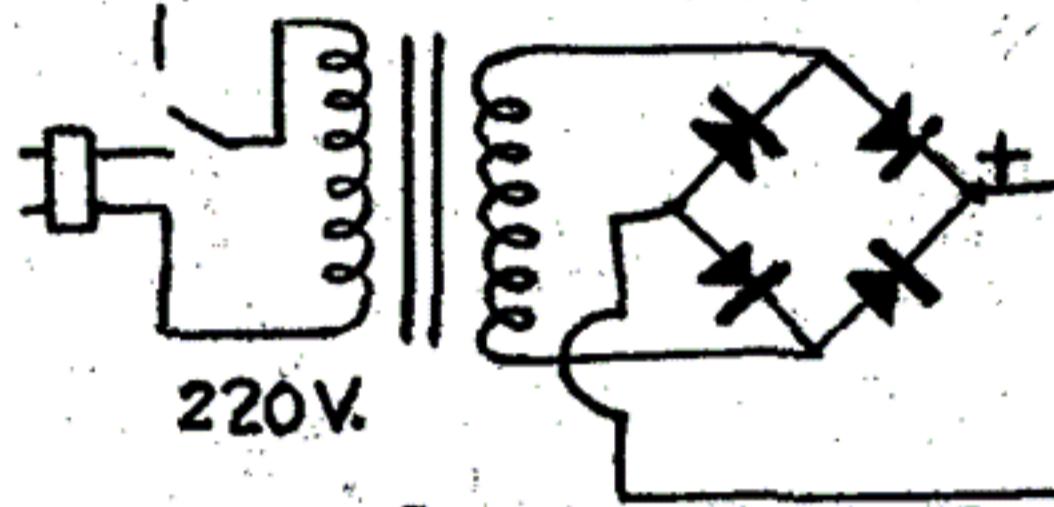
dor Mágico. también ese dibujo nos muestra la fuente que debe alimentar el motor y al amplificador, si disponen de un transformadorcito para reactivar tubos de TV pueden utilizarlo y como tiene varias salidas en el secundario conecten los silicones en la salida marcada con 7 1/2 V. que una vez rectificada obtendremos una tensión de 9 V. si el transformador lo mandan a construir expliquen que el secundario debe alimentar un motorcito de 9 V. y un amplificador de alrededor de 1 W. ya que es muy importante ese detalle, el dibujo 2 les aclara con lujo de detalles como colocar



# TOCADISCOS

INT. EN  
UN POT.

4 SILICONES  
1N4001



COND. ELECTROLÍTICO  
200-uf. 25 V.

A LA  
PLAQUETA

MOTOR

6 PILAS 9 V.

LLAVE  
6 CONTACTOS  
2 POSICIONES

Los elementos, observen que en el lugar marcado con un X pueden colocar un resistor entre los dos polos para rebajar el voltage si no consiguieron una salida aproximada a los 9 V. Las pilas tienen que ser de las del tipo linterna ya que el motor consume bastante (Pilas tipo D) los dibujos muestran todas las conexiones y como se conectan los potenciómetros, la plaqueta viene numerada en su parte inferior con la que no tendrán problemas, les repito que los que no se animen a colocarle una fuente háganlo funcionar sólo a pilas o adquieran una fuente ya armada y sólo conéctenla al resto del circuito.

los

elementos, observen que en el lugar marcado con un X pueden colocar un resistor entre los dos polos para rebajar el voltage si no consiguieron una salida aproximada a los 9 V.

La Fig. 3 nos muestra los potenciómetros para controlar el volumen y el tono, cualquier chico que apenas sepa soldar puede hacerse este aparato ya que son pocas las conexiones, les repito que los que no se animen a colocarle la fuente alimenten el tocadisco sólo con pilas que como vemos van colocadas en un porta pilas que podemos comprar hecho o hacerlo dentro del mueble tipo maletín que explicaré en el próximo número, los que hagan o compren la fuente y también le coloquen las pilas en el circuito está bien claro como debe colocarse la llave que pone en marcha el equipo con la fuente o las pilas, observen que cuando la llave se encuentra en un extremo alimenta al equipo con las pilas y al correr la llave hacia el otro lado el aparato queda conectado a la fuente.

**"MAGICO"**  
POR SOLO ESTE MES

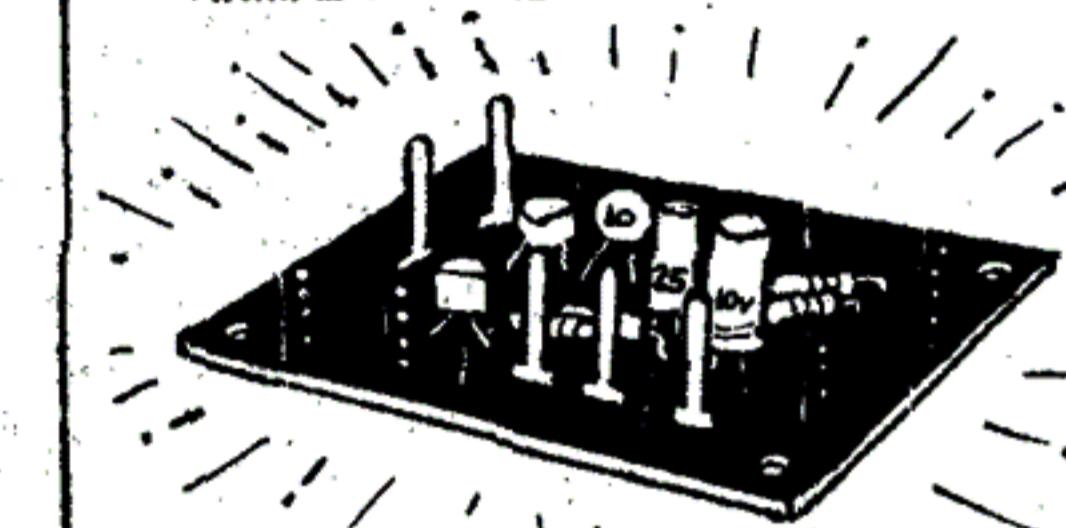
se vende por correo a \$ 5.000.- incluyendo gastos de envío única forma de pago GIRO POSTAL a nombre de Manuel Alejandro Giménez, calle Rivadavia 8815, Cap. Fed.

1407.

amplificador

**MÁGICO**

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



EL AMPLIFICADOR  
TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un pequeño tocadisco ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorsiona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado...

**MÁGICO: NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.**

Pueden adquirirlo totalmente armado,  
REVISTA LUPIN D. NORTE 825 - 30  
de 14 a 18 ó en  
la juguetería de Rivadavia 8815.

TAMBIÉN TENEMOS  
GABINETE, MOTOR  
Y BANDEJA PARA  
ARMAR EL TOCADISCO

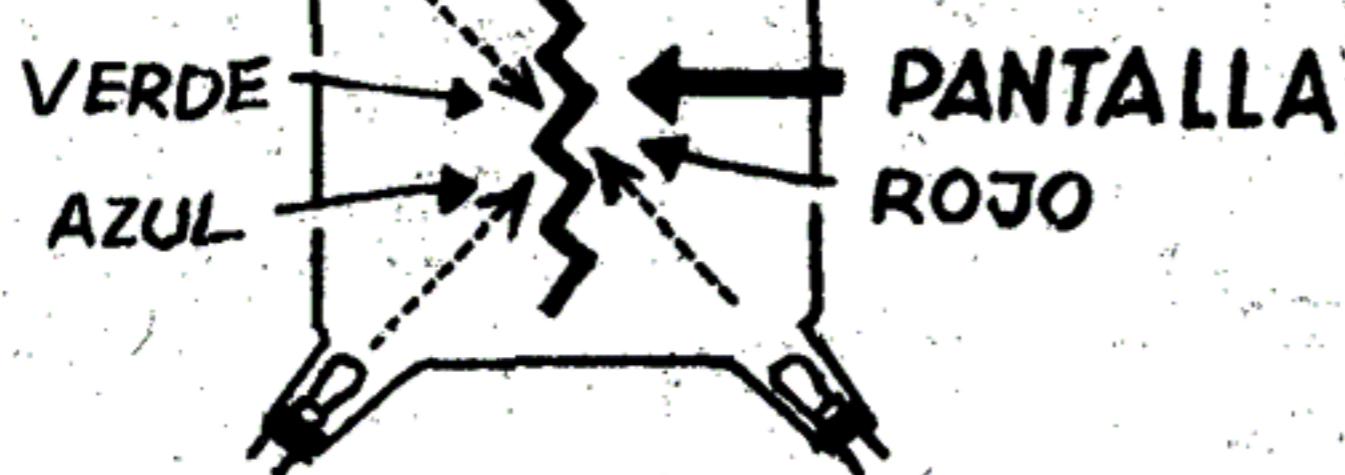


TEMAS DE ELECTRONICA  
PARA COLECCIONAR  
TELEVISION N° 17

# LOS TUBOS DE R C PARA LA TV

En el número anterior habíamos llegado a los primeros tubos tricromos Fig. 1 que como vemos eran sólo experimentales ya que la pantalla quedaba en su interior y los cañones electrónicos exploraban una pantalla de superficie especial ya que cada línea estaba en un ángulo que hacía posible que sólo los electrones provenientes de un cañón la exploraran, luego de numerosas experiencias se llegó a otra solución, aunque tan complicada en su construcción como la anterior pero de pantalla frontal y con el que se podía explorar punto a punto y cada uno de esos núcleos de tres puntos estaban formados por los colores básicos Fig. 2 pero ¿cómo hacer que cada cañón sólo explore los que corresponden a su color?... esto requiere una máscara metálica entre los núcleos de puntos que forman la pantalla y los

fig 1



cañones, Fig. 3, como podemos observar esos conjuntos de tres elementos de colores básicos están detrás de una perforación y los electrones de cada cañón van a pasar con un ángulo que los hace activar sólo al color que explora ese cañón, Fig. 4.

Si una parte de la imagen debe tener una parte en blanco en esa parte los tres cañones activarán cada uno su color y la iluminación del

LOS HACES SE  
CRUZAN EN CADA  
PERFORACIÓN

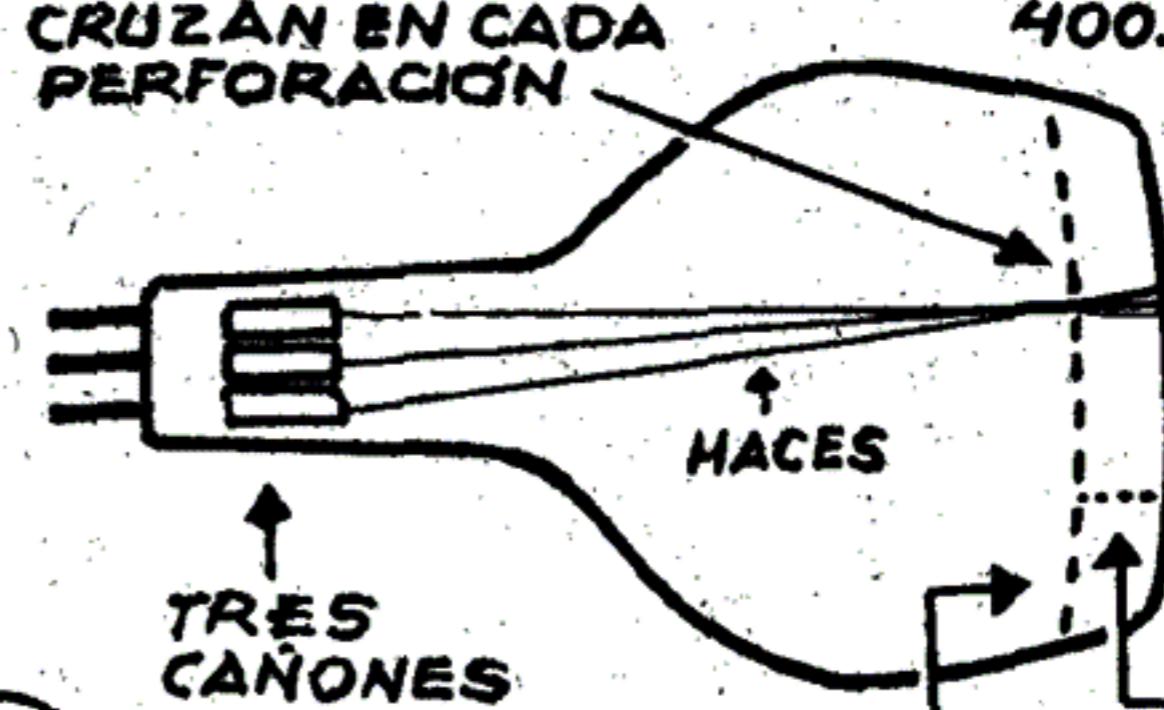


fig 2

MÁSCARA DE PERFORACIONES  
CON UNAS 400.000 PARA  
UNA PANTALLA DE 21"

rojo, verde y azul nos dará el blanco, si éste fuera violeta lo haría iluminando el rojo y el azul mientras el verde quedará apagado.

La construcción de este tipo de tubo es complicadísima, además la pantalla queda iluminada a través de esa máscara perforada que le da a las imágenes recibida una impresión de grabado de periódico más aún si se la observa de cerca.

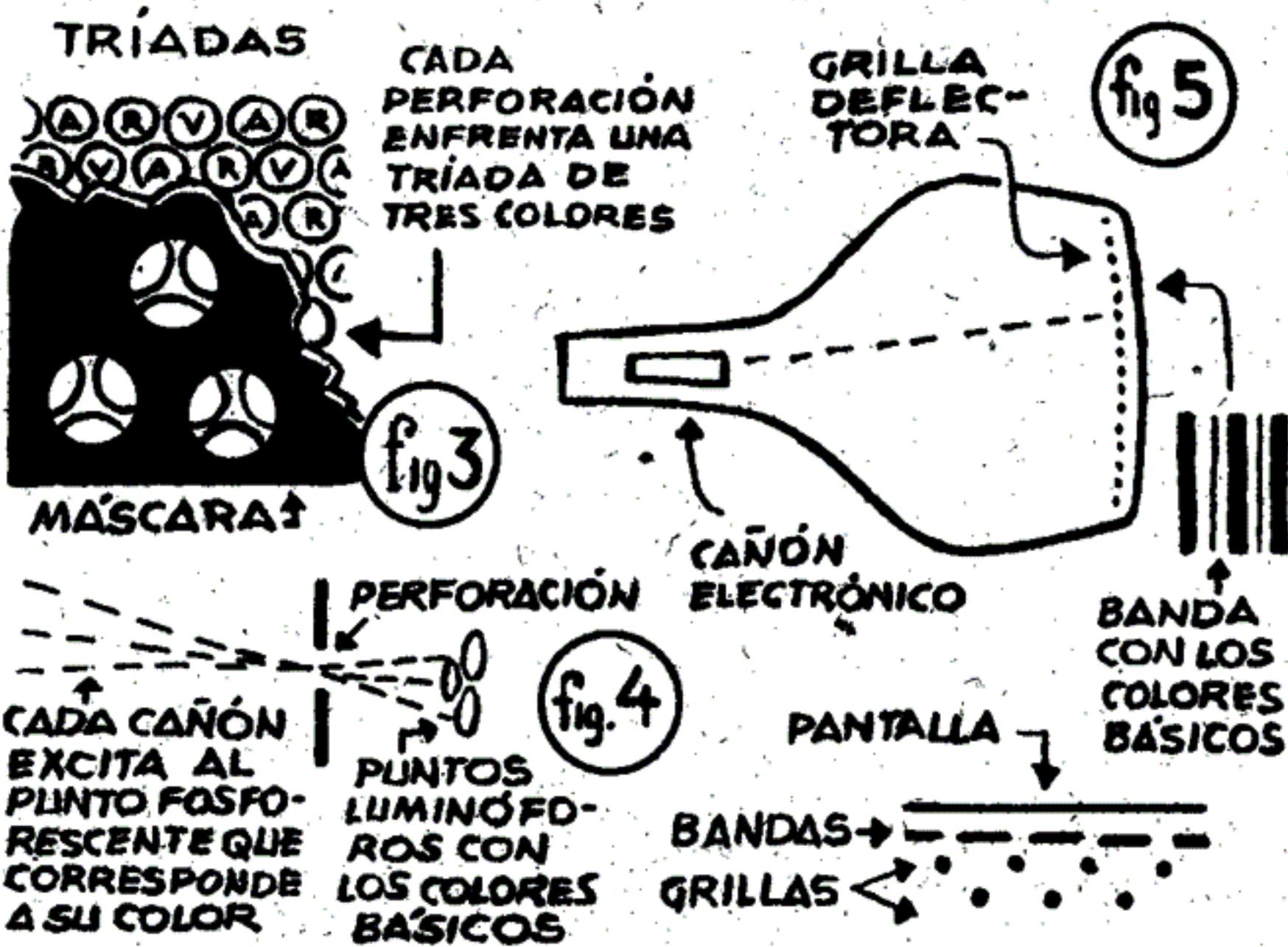
Para evitar estos inconvenientes y no perder tanta luz en la pantalla ya que al pasar por la máscara parte de los electrones quedan contra ella y sólo donde están las perforaciones pueden pasar, se ha inventado otro tipo de tubo que está dando muy buen resultado ya que elimina la máscara; la Fig. 5 nos aclarará como es su funcionamiento. La pantalla no posee núcleos de tres puntos sino líneas verticales cada una correspondiente a un color, entre la pantalla y el cañón electrónico hay una grilla de alambre que hace deflectar el haz electrónico para

# EN GORES

dar justo en el color que le corresponde, el haz al recorrer una línea va explorando cada banda de color y enciende el punto que corresponde a la parte de la imagen mediante un sólo cañón ya que los electrones son guiados por la carga que tiene la grilla que en este caso hace de máscara electrónica consiguiendo con esto mayor luminosidad en la pantalla, comparándola con el tubo anterior y también una construcción más sencilla.

En la cámara de toma cada color es explorado por un orticón aparte y eso se consigue por un juego de espejos y filtros que hacen que la imagen tomada por un objetivo sea explorada al mismo tiempo por los tres orticones cada uno a través de un filtro de color.

## TRÍAPAS



GRILLA  
DEFLEC  
TORA -

fig 5



## PERFORACIÓN ELECTRÓNICA

CADA CAÑÓN EXCITA AL PUNTO FOSFORESCENTE QUE CORRESPONDE A SU COLOR

BANDAS → — — — — —  
GRILLAS ← • • • • •

## BANDA CON LOS COLORES BÁSICOS

## MATERIALES EDUCA

2 parlantes con 2 mts. de cable c/u - 10 mt. de cable - 6 transistores - 4 capacitores  
electrolíticos - 8 resistencias - 2 llaves interruptoras simples - 2 llaves doble inversora - 1  
ferrito - 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.

## **MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A**

10 mt. de cable — 3 transistores — 2 capacitores electrostáticos — 1 llave doble inversora — 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE  
O EN LA JUGUETERIA DE RIVADAVIA 8815, CAP. FED.



# MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRÓNICA AQUÍ TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA. ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

**EL EQUIPO** A consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) LOS MINIMODULOS
  - 2) OSCILADOR TELEFRAFICO
  - 3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
  - 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
  - 5) ALARMA SEMIELECTRONICA
  - 6) RECEPTOR CON PARLANTE
  - 7) MINIORGANO
  - 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
  - 9) RELOJ SONICO
  - 10) BUSCAMETALES

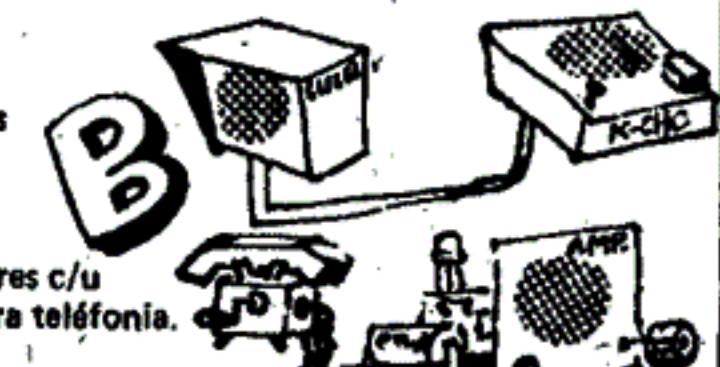


SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE  
PLANITOS DE PESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE  
**MATERIALES**

**EQUIPO A** 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01-10 tornillitos 1 llave doble inversor **TRANSFORMADOR DE SALIDA** y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

El EQUIPO 8 consta de dibujos y explicaciones para armas

- 1) El teléfono  
2) Portero eléctrico de 2 transistores  
3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores  
4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores  
5) Amplificador de micrófono  
6) Portero eléctrico de 3 transistores  
7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores  
8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores  
9) Amplificador de 3 transistores para bobina cantadora



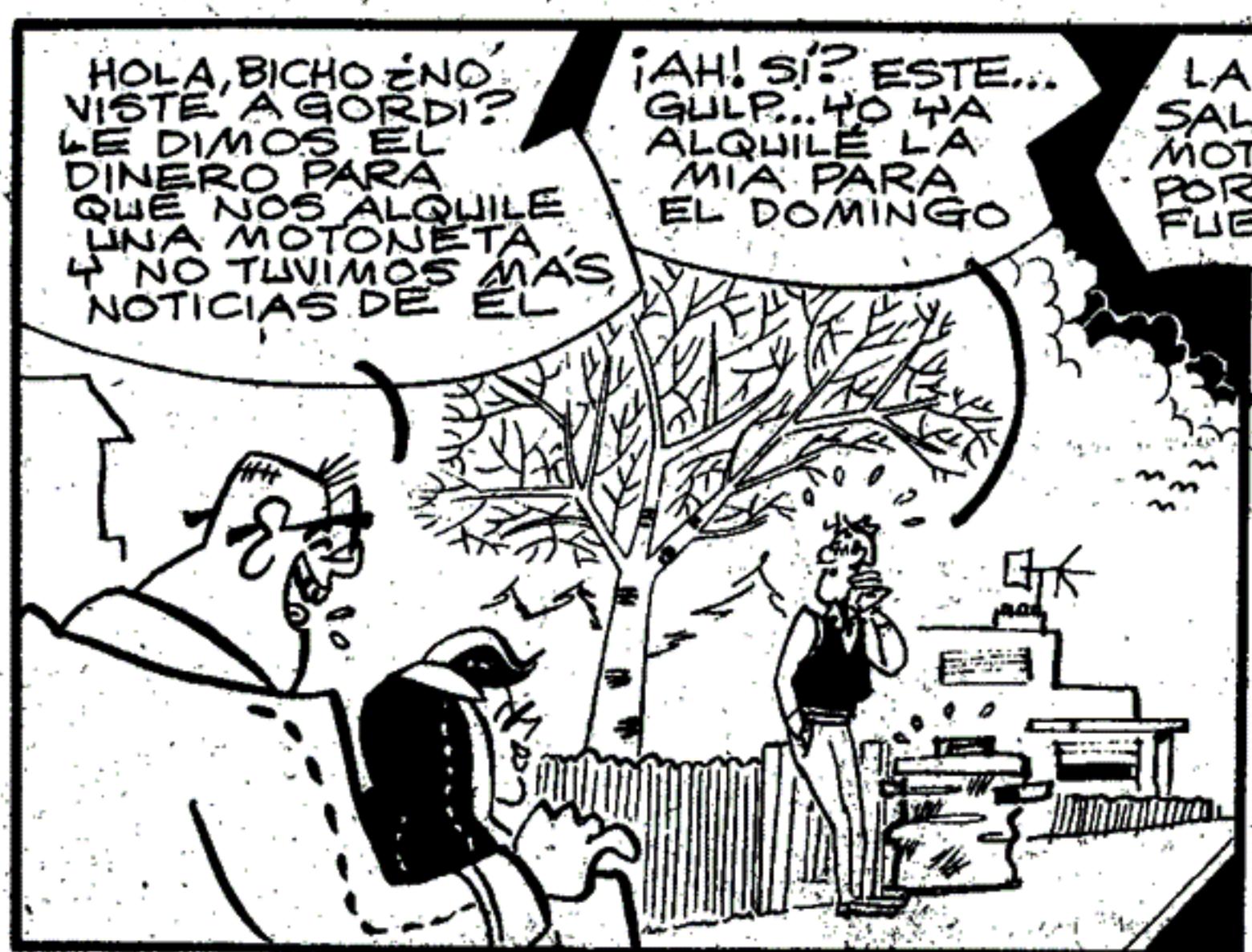
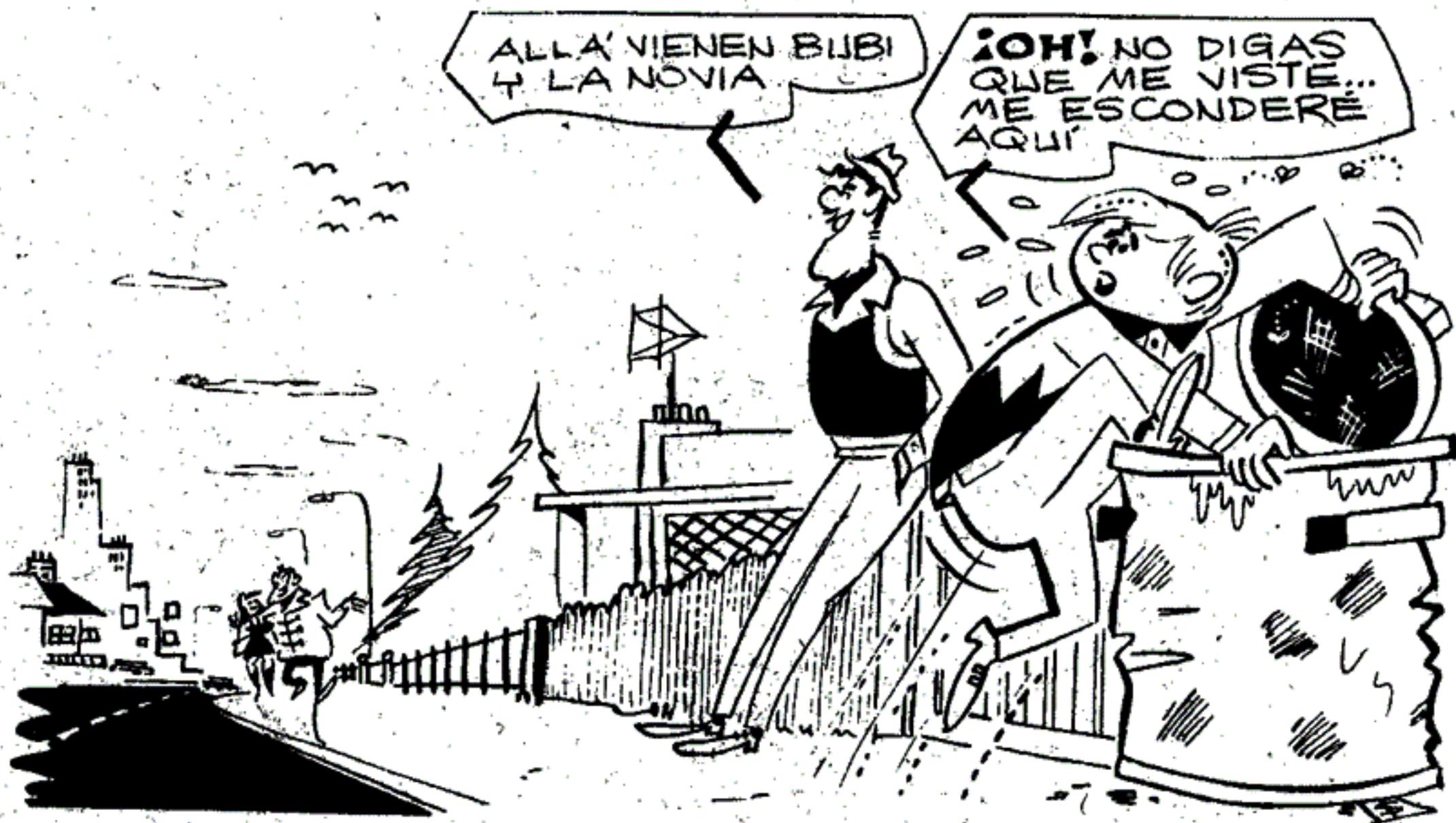
## MATERIALES EDUCA

2 parlantes con 2 mts. de cable c/u - 10 mt. de cable - 6 transistores - 4 capacitores  
electrolíticos - 8 resistencias - 2 llaves interruptoras simples - 2 llaves doble inversora - 1  
ferrito - 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.

## **MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A**

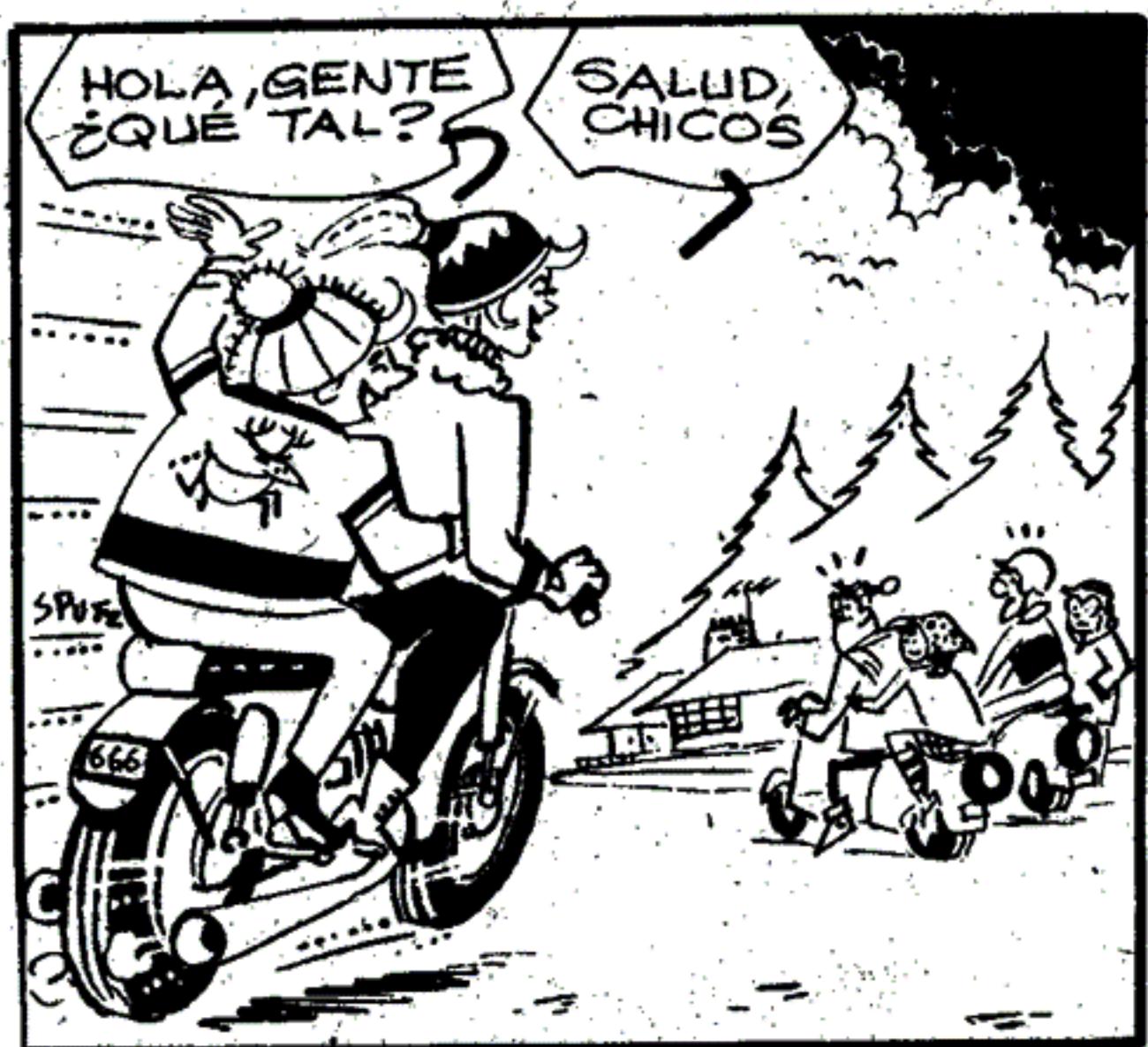
10 mt. de cable — 3 transistores — 2 capacitores electrostáticos — 1 llave doble inversora — 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE  
O EN LA JUGUETERIA DE RIVADAVIA 8815, CAP. FED.





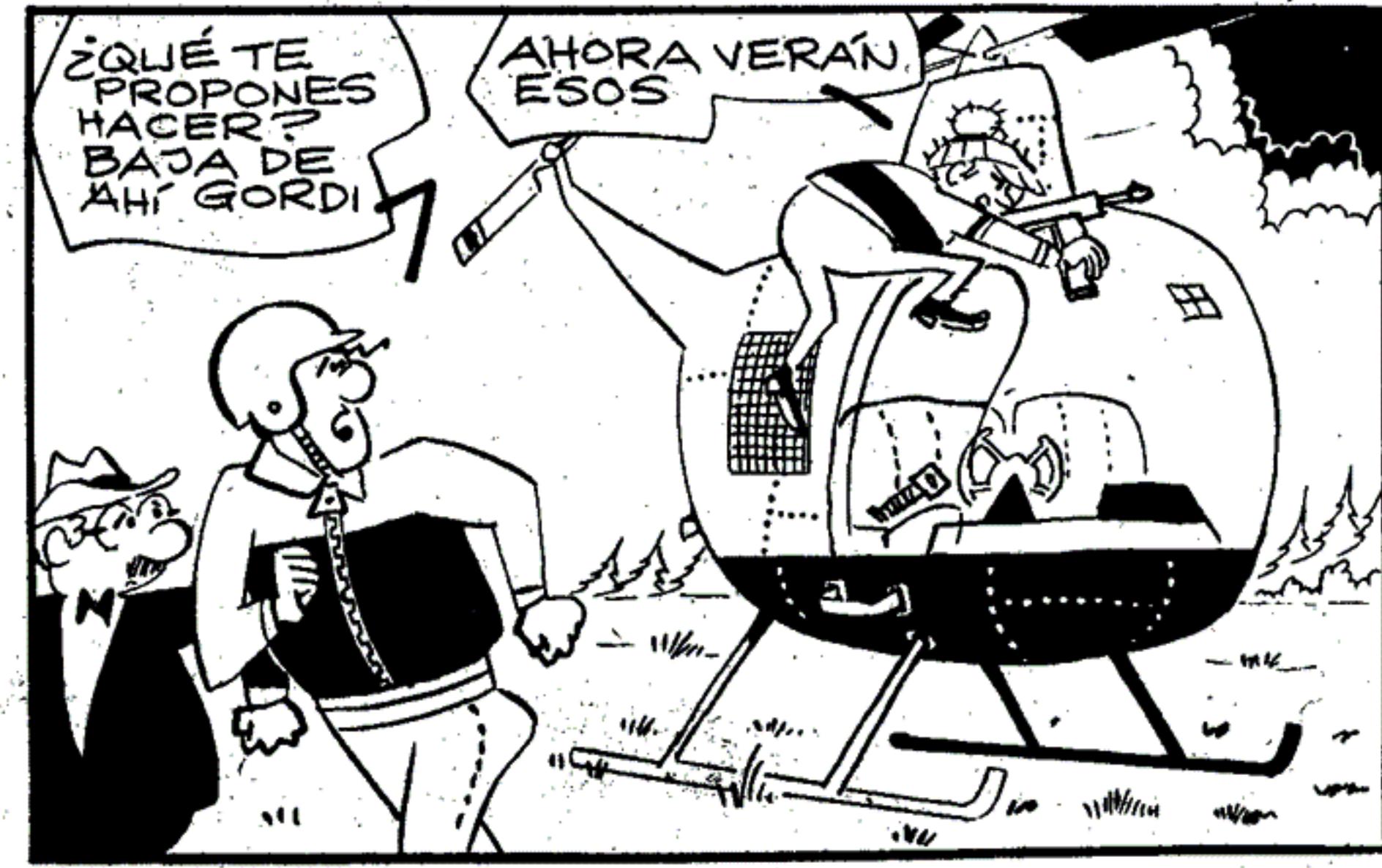
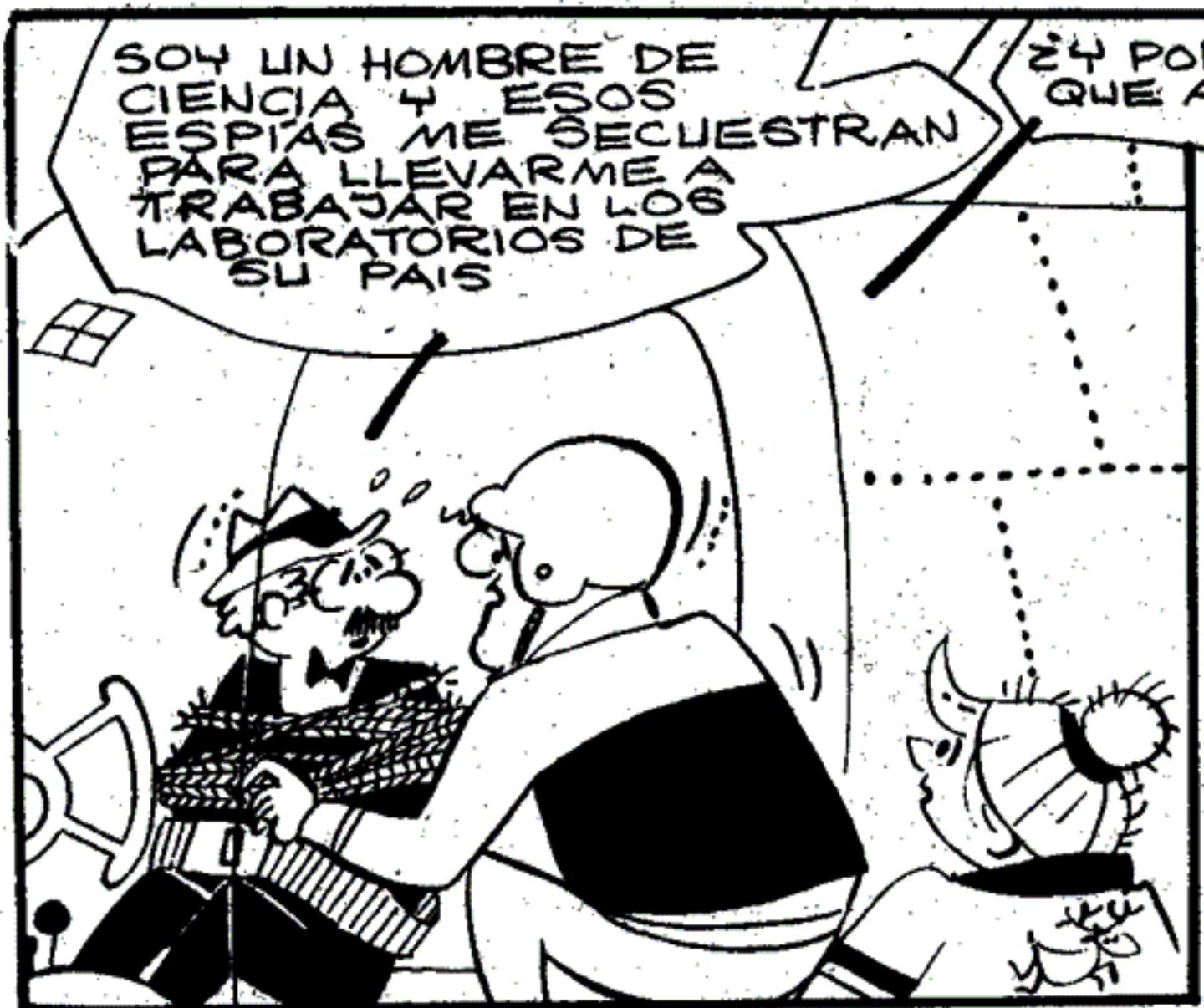


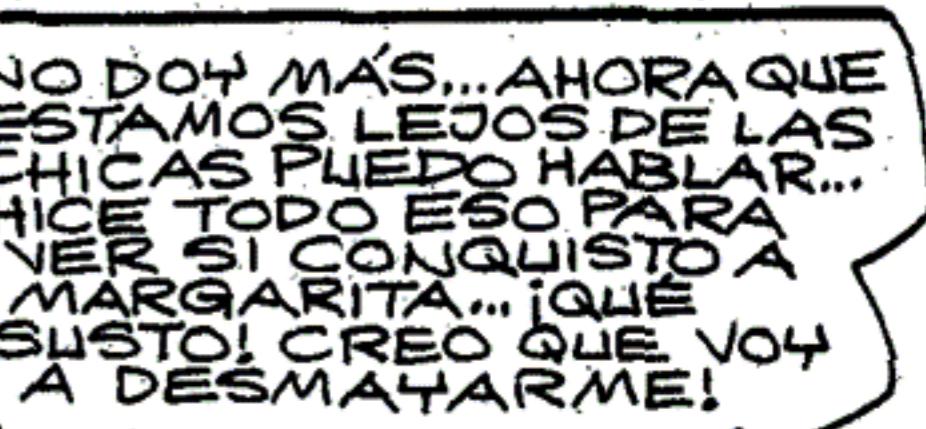


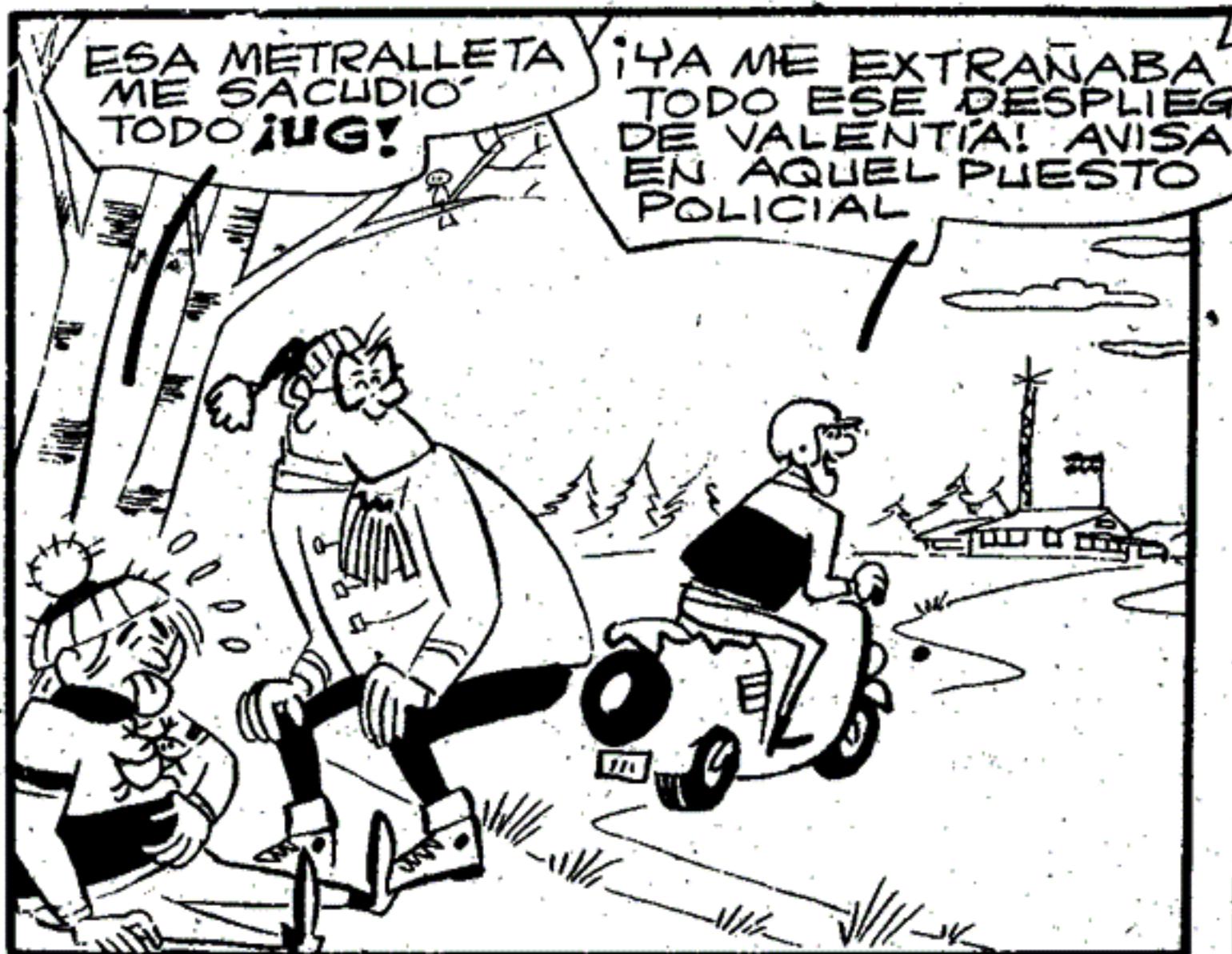














# LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR N°2

Continuamos  
con  
las alas.

Hola, amigos, espero que ya habrán memorizado todo lo que les expliqué el número anterior, cuando nombre cualquier parte del avión no tendré que aclararles cual es ya que eso lo habrán aprendido de memoria, les recomiendo colecciónar estas notas que les servirán tanto para aeromodelismo como para el futuro piloto.

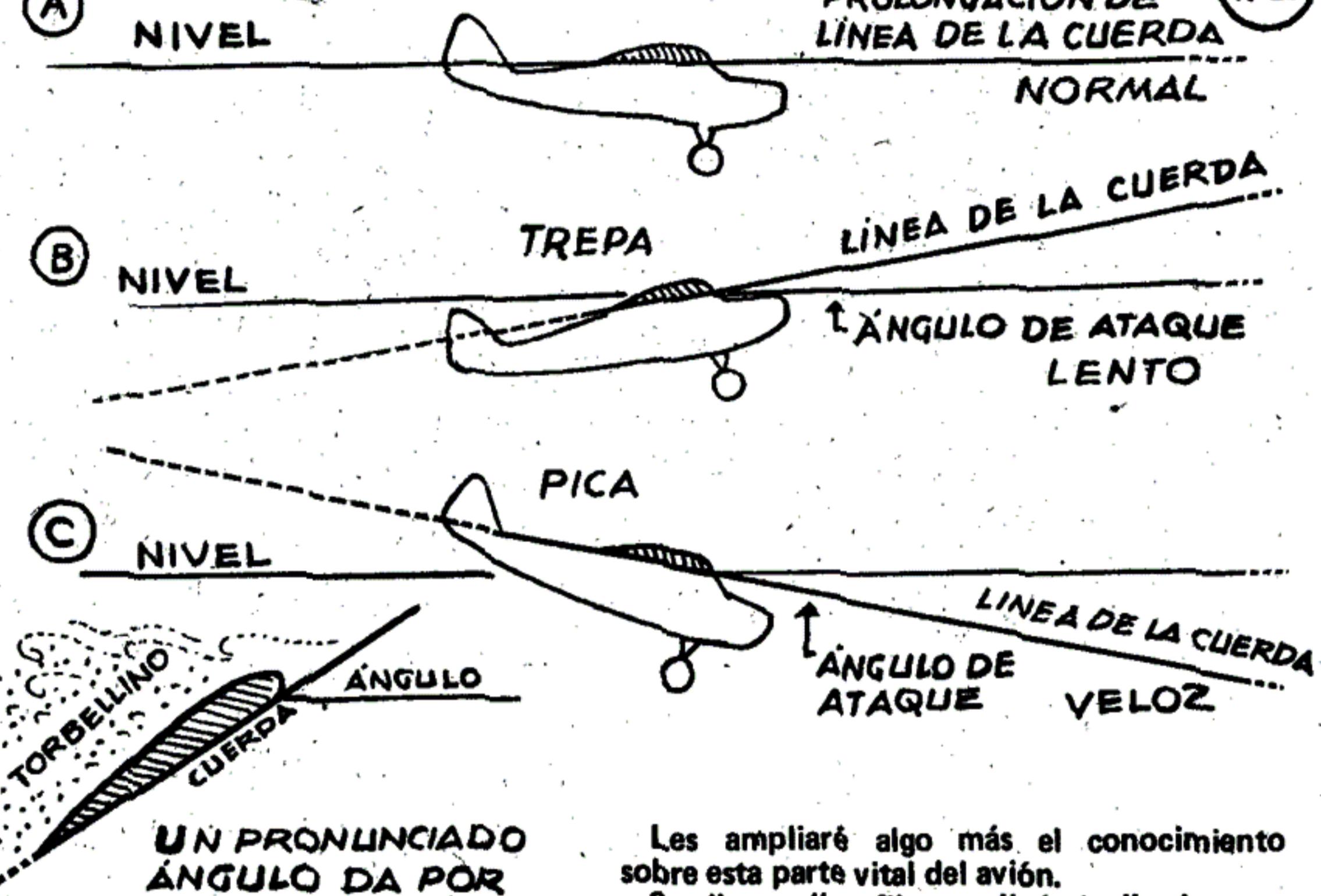
## PERFIL AERODINÁMICO



Seguiremos estudiando los perfiles de ala ya que es una de las tantas partes importantes del aparato, recordemos que la parte superior es de curva pronunciada para que el aire que pase por ese lado deba hacerlo a más velocidad que el aire que está pasando por la parte de abajo y como ya les expliqué, la presión se hace menos densa cuando su velocidad aumenta y tenemos entonces que la presión en la parte superior del ala en movimiento será menor que la presión del aire que está pasando por la parte de abajo y esto hace que el ala se eleve, pero sigamos estudiando los perfiles...

## A NIVEL

## VUELO NIVELADO



UN PRONUNCIADO  
ÁNGULO DA POR  
RESULTADO LA PÉ-  
DIDA DE VELOCIDAD  
Y SUSTENTACIÓN.  
(STALL)

Les ampliaré algo más el conocimiento sobre esta parte vital del avión.

Se llama "perfil aerodinámico", al corte transversal del ala, y "cuerda del ala" a la línea longitudinal que va desde el borde de ataque al borde de fuga. (Fig. 1). Esta línea marca el nivel del ala y rige la trayectoria del vuelo según su ángulo de ataque. (Ejemplo. Fig. 2).

## AQUÍ LES MUESTRO DISTINTAS FORMAS DE ALA

ELIPTICA

TRAPEZOIDAL

RECTANGULAR

La velocidad se controla con el motor, si el ángulo de ataque está en trepada se aplica motor para evitar la pérdida de sustentación.

Si por el contrario, el ángulo está en descenso o picado se reducirá motor para evitar que la excesiva velocidad produzca cargas de presión en el ala que pueden resultar peligrosas al recuperar el vuelo nivelado.

## LOS TRES EJES DEL AVION

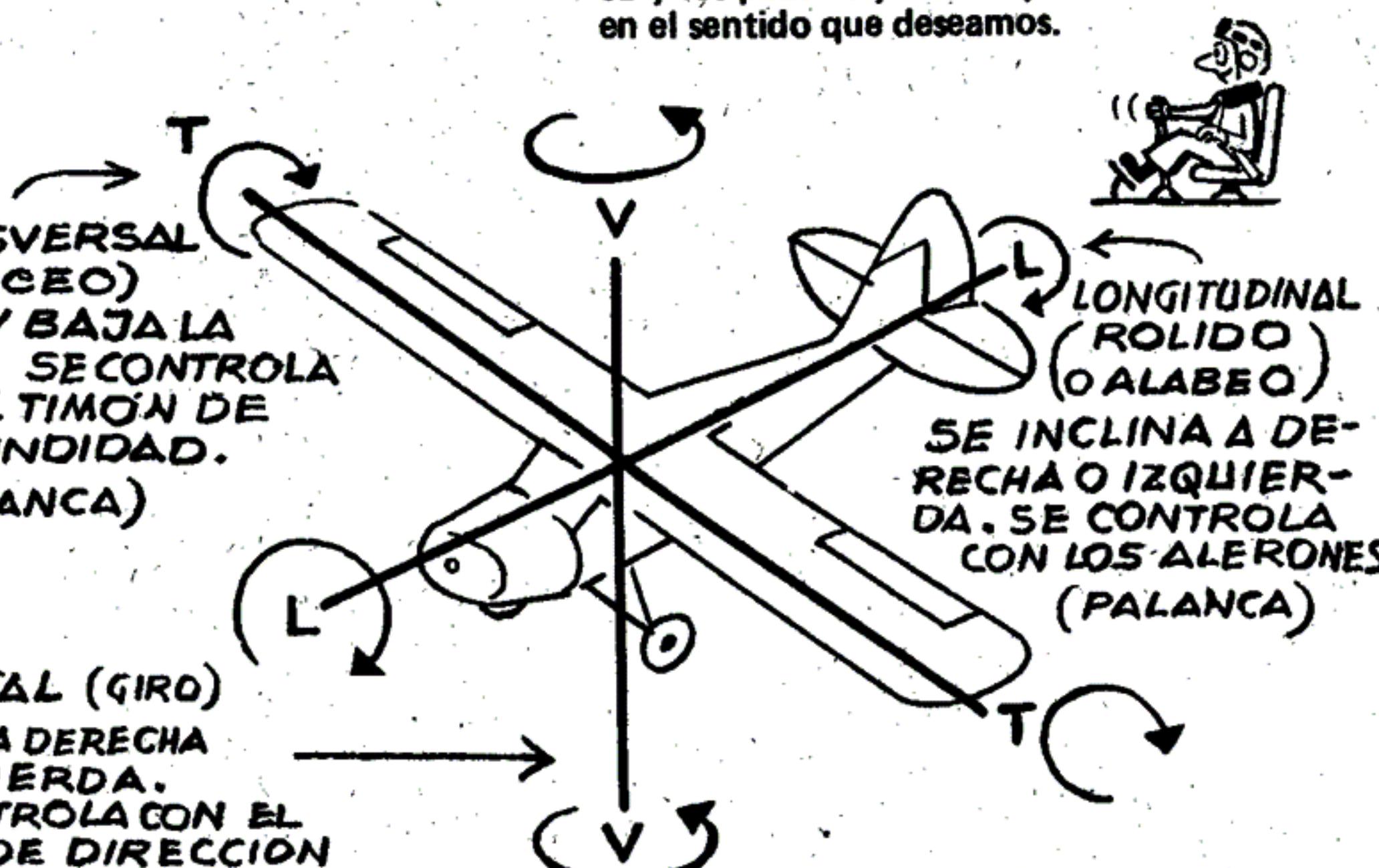
Son los movimientos que puede efectuar un avión por intermedio de sus controles, estos ejes imaginarios pasan por el centro de gravedad del mismo (asiento del piloto) Fig.3

Los movimientos se comandan con la palanca y los pedales y hacen que el avión se mueva en el sentido que deseamos.

f3

**TRANSVERSAL (CABECEO)**  
SUBE Y BAJA LA NARIZ. SE CONTROLA CON EL TIMÓN DE PROFUNDIDAD.  
(PALANCA)

**VERTICAL (GIRO)**  
GIRA A LA DERECHA O IZQUIERDA.  
SE CONTROLA CON EL TIMÓN DE DIRECCION (PEDALES)



En el próximo número veremos como actúan los comandos.



APRENDE  
**DIBUJOS ANIMADOS**

**HISTORIETAS**

TEMAS

ANALIZANDO FORMAS - EQUILIBRIO DE FORMAS - CONSTRUCCION DEL MONO - MOVIMIENTO O RITMO - CABEZAS - MANOS - PIES - EXPRESIONES - TIPOS HUMANOS - FIGURAS FEMENINAS - VESTIMENTAS, MODAS - VISUALIZACION O ESBOZO - FIGURAS CAMINANDO CORRIENDO - FIGURAS SENTADAS, RECLINADAS Y ACOSTADAS - ACCION ANIMALES - PERSPECTIVA, ESCORZOS - DEPORTES - OFICIOS - AUTOS, AVIONES, BARCOS, TRENES - EFECTOS - DECORADOS O FONDOS - TEMAS (COWBOYS - PIRATAS, POLICIAL) - CARICATURAS - ILUSTRACION INFANTIL - ESTILOS - HISTORIETAS

Curso de Historietas dividido en dos partes de 75 lecciones cada una; cada parte consta de 4 cuadernillos.

OFERTA ESPECIAL PARA LOS 4 PRIMEROS CUADERNILLOS.

PLAN A - 1 cuadernillo a \$	6.000
PLAN B - 2 cuadernillos a \$	9.000
PLAN C - 4 cuadernillos a \$	15.000

Elije el plan que consideres más ventajoso, si te decides a estudiar puedes enviar los deberes para ser corregidos.

Previo examen final se extenderá diploma.

COMO ENVIAR TUS PAGOS:

Adquiere en la oficina de correos un giro postal por el valor del PLAN elegido a nombre de

EDA ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS

CASILLA CORREO 77 MONTE GRANDE CP 1842

ESTEBAN ECHEVERRIA  
BUENOS AIRES ARGENTINA

o envía un cheque bancario por el mismo importe que sea pagadero en la Ciudad de MONTE GRANDE dentro del sobre CERTIFICADA, y de inmediato recibirás lo pedido.

eda

ESCUELA DE  
DIBUJOS  
ANIMADOS  
HISTORIETAS



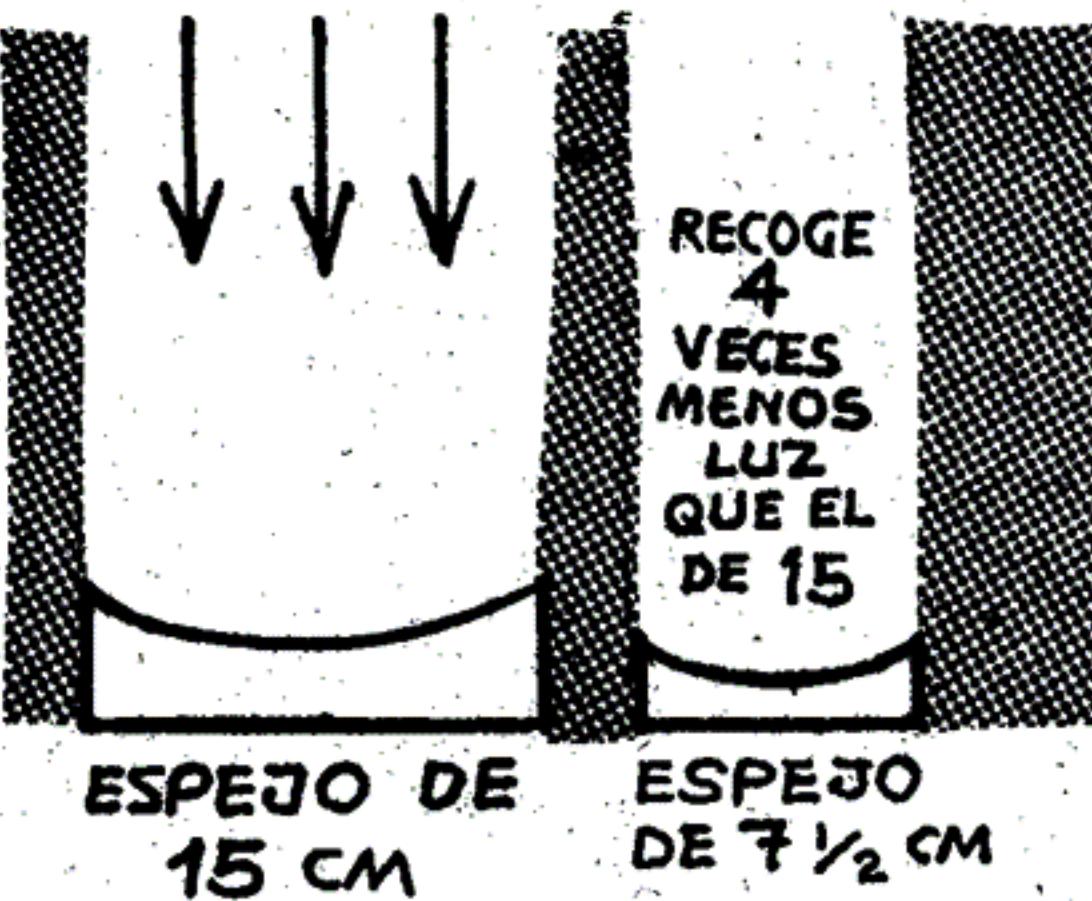


## HABLEMOS DE OCULARES

En los números anteriores vimos cómo se inventaron los dos tipos de telescopios, el refractor y el reflector, la mayoría de los aficionados usamos el reflector ya que sale más económico y está más al alcance de nuestro bolsillo, recordemos que la capacidad de un objetivo para observar cuerpos de débil luminosidad depende del tamaño del objetivo, el telescopio de tres pulgadas (7,5 cm.) recoge cuatro veces menos luz que el de seis pulgadas (15 cms) por lo que con el de 7,5 cms. podremos ver unas 900.000 estrellas y con el de 15 cms. unas 3.600.000, dicho en otras palabras con el de 7,5 cms. podremos ver estrellas de magnitud 11 y con el de 15 cms. hasta estrellas de magnitud 13, recordemos que estos números son teóricos ya que todas las noches no tenemos condiciones atmosféricas favorables pero los números nos indican lo que se puede ver en condiciones favorables.

El aumento al que puede alcanzar un telescopio depende de la luminosidad de su objetivo y se calcula multiplicando por 2 su diámetro en milímetros, por lo tanto tenemos para el telescopio de 7,5 cms. (75 mm.) 150 aumentos y para el de 15 cms. (150 mm.) 300 aumentos, el aumento depende también de la distancia focal pero la luminosidad es lo más importante ya que no se puede forzar aumentos que sólo nos darán una imagen oscura difícil de enfocar, si al telescopio de 7,5 cms. le colocamos un ocular de 4 mm. no lograremos ver mejor que con uno de 6 mm. que sería el límite teórico para ese instrumento ya que el de 6 mm. nos daría 150 aumentos con el espejo de 900 mm. de distancia focal.

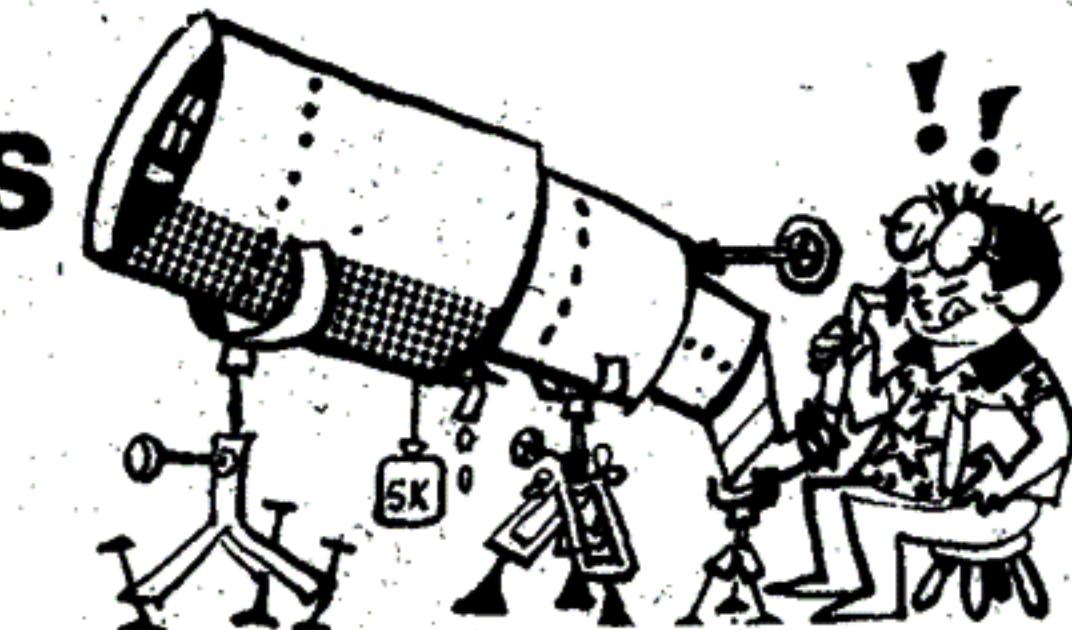
El aumento depende de la distancia focal del ocular pero recordemos que la luminosidad



depende del tamaño del objetivo, los que disponemos de varios oculares de distintas distancias focales sabemos por experiencia que la mayoría de las veces conviene ver una imagen con menos aumento, además si el telescopio no descansa en un trípode firme el mayor aumento sólo nos daría problemas en nuestra observación.

Hagamos esta prueba, observemos los anillos de Saturno con el mayor aumento que dispongamos, luego quitemos ese ocular y coloquemos uno de menos aumento, observemos nuevamente a Saturno.

y veremos que aunque ahora aparece más chico la imagen ganó en nitidez y hasta podemos ver más detalles, sumémosle a esto el desplazamiento más lento del planeta en nuestro campo de visión y la estabilidad de la imagen y ya tenemos un ejemplo práctico que la mayoría de las veces las observaciones se hacen mejor con oculares de



menor aumento que el límite teórico que pueda alcanzar nuestro instrumento.

Más que querer ganar aumentos con oculares de menor distancia focal les recomiendo acostumbrar al ojo a observar las imágenes y tratar de ver los detalles que aparecen por momentos cuando la atmósfera se calma y permite unos instantes de observación favorable, no se trata de hacer observaciones superficiales y luego decir "se ven pocos detalles, tendría que construirme un telescopio más grande" o "voy a tratar de conseguir un ocular más potente" mejor que eso es entrenar al ojo a que observe atentamente y veremos que poco a poco nos quedaremos asombrados de todo lo que descubrimos en esas superficies planetarias que antes al observarlas sin mucha atención nos parecían con pocos detalles.

### HACETE UN PODEROSO TELESCOPIO

#### NO ES UN JUGUETE

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault de 15 cm., 10 cm., 7 1/2 cm., oculares tipo Ramsden de 24 mm., 14 mm., 4 mm., buscadores, cartas celestes, planos para hacer el de 7 1/2 cm. y el de 15 cm. y telescopios de 10 cm. 130 X listos para usar con buscador óptico de 6 X.

#### PASA POR REDACCION DE TARDE

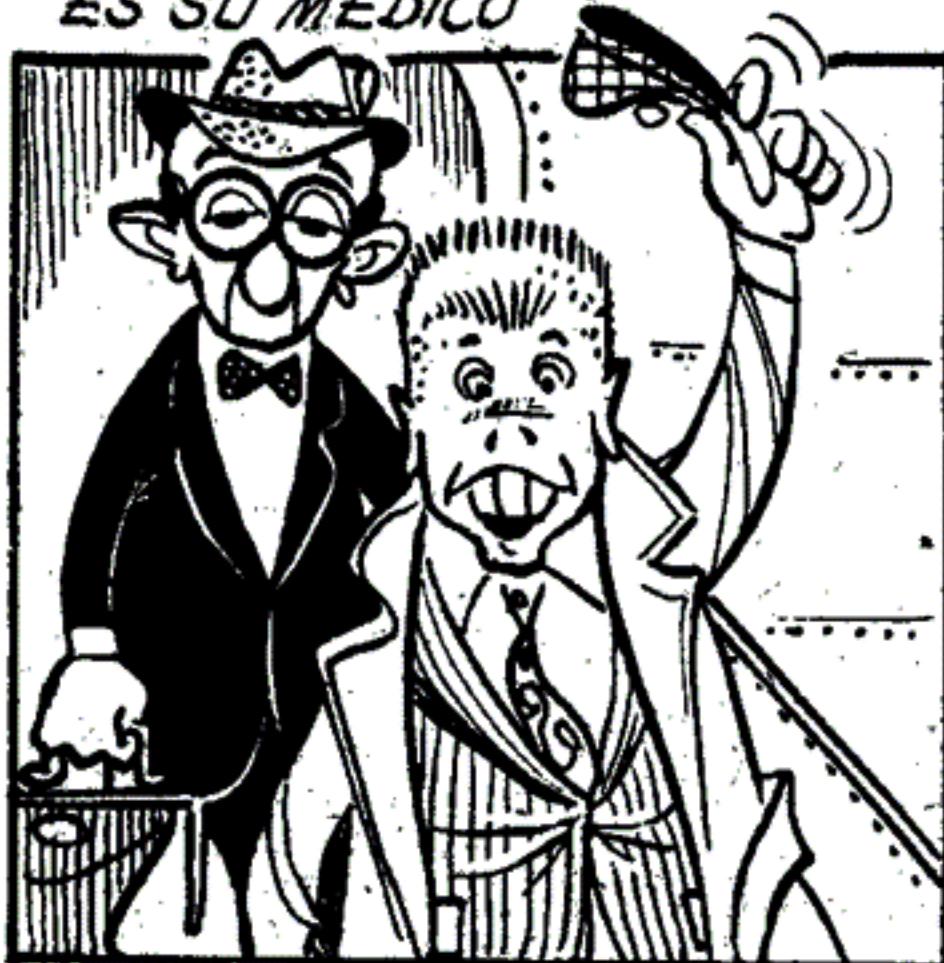
envíos al interior consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B. HAEDO, B.A.

# Mosca Kid



EN:  
"UN FENÓMENO  
IMPORTADO"  
POR  
GUERRERO

HELO AQUI AL BAJAR DEL  
AVIÓN...¡SU NOMBRE ES  
"FLAT NOSE"! EL DE ATRÁS  
ES SU MEDICO



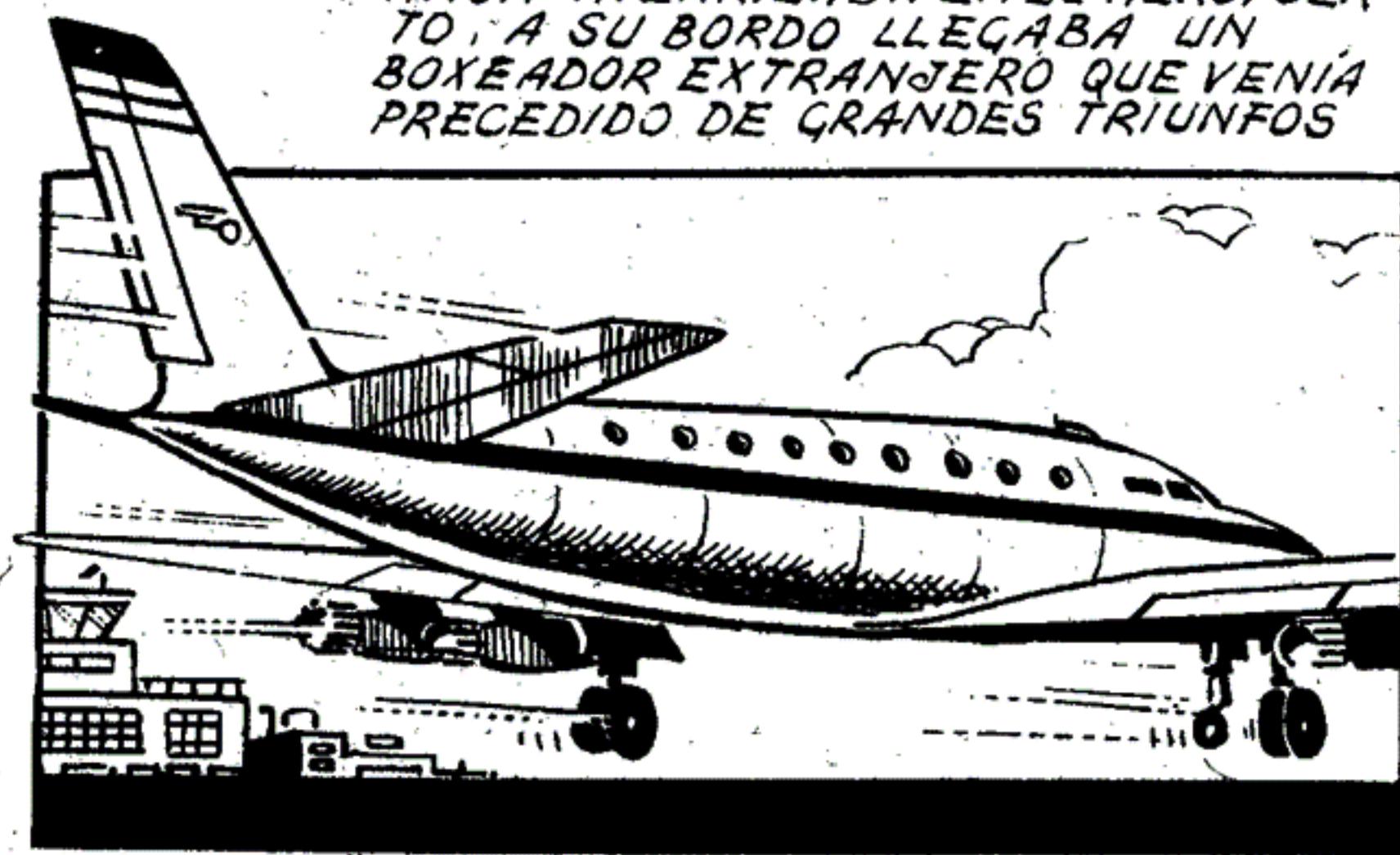
ESE SERÁ TU PRÓXIMO  
RIVAL, MOSCA, PERO ANTES  
LE HAREMOS HACER UNA  
PELEITA CON OTRO  
PARA ESTUDIARLO

ME PARECE  
BIEN

LLEGÓ EL INVICTO  
FLAT NOSE

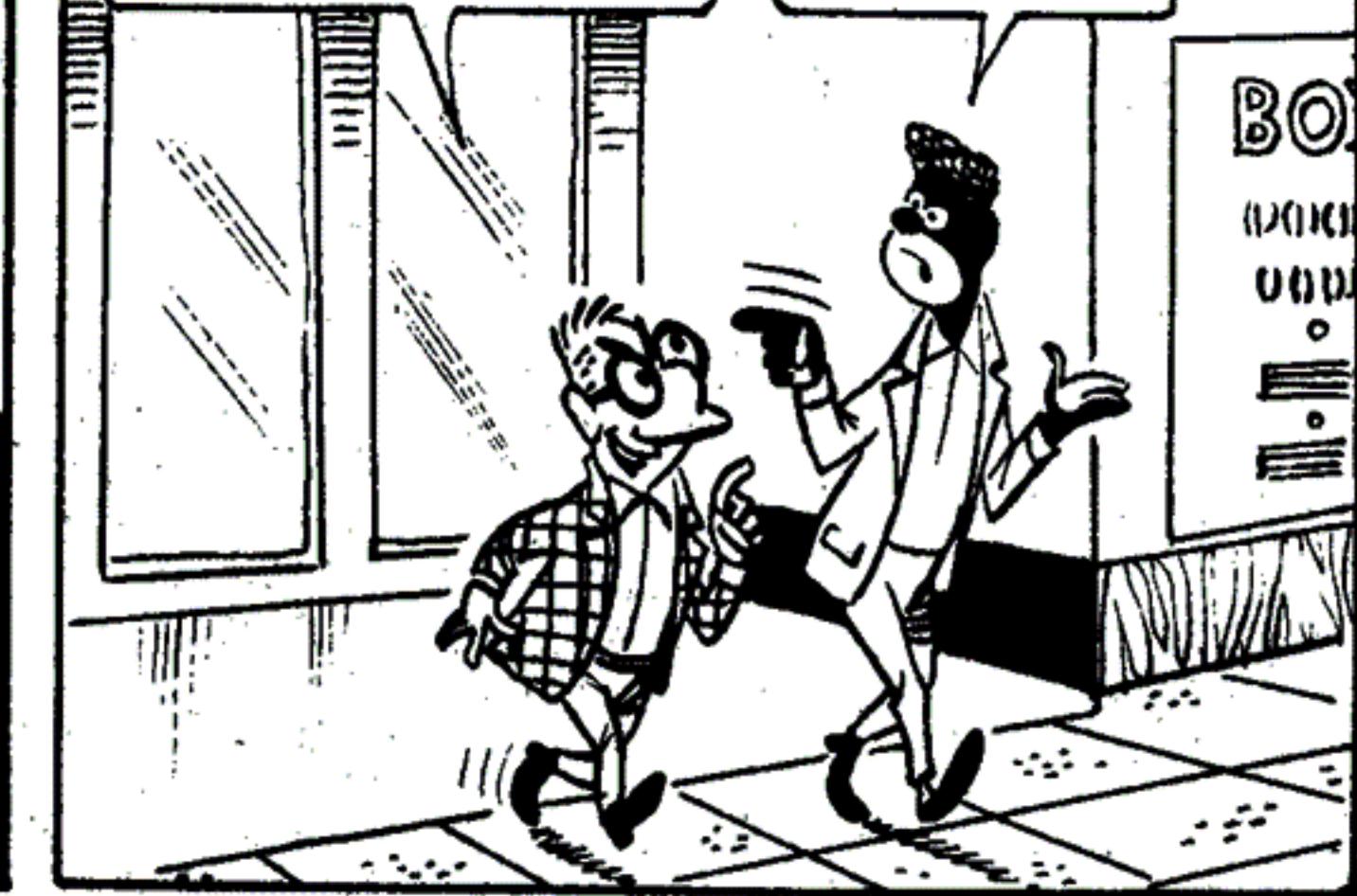


ESA MAÑANA, UN GIGANTESCO  
AVIÓN ATERRIZABA EN EL AEROPUER-  
TO, A SU BORDO LLEGABA UN  
BOXEADOR EXTRANJERO QUE VENÍA  
PRECEDIDO DE GRANDES TRIUNFOS



IREMOS A VER ESA  
PELEA, DICEN QUE  
ES NOQUEADOR  
Y VIENE INVICTO

TENEMOS QUE  
ESTUDIARLO BIEN  
ASÍ SABRÁS COMO  
PELEARLO

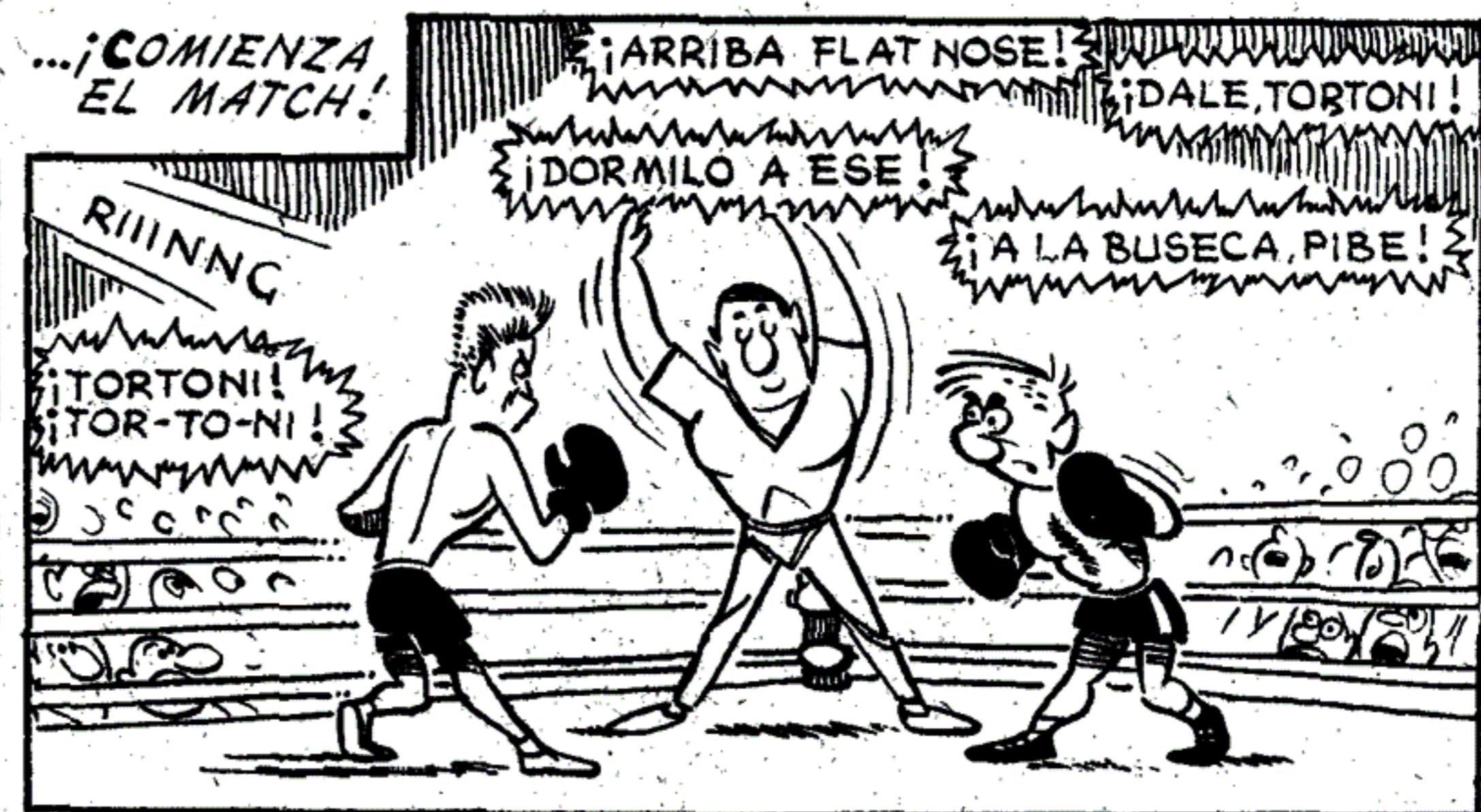




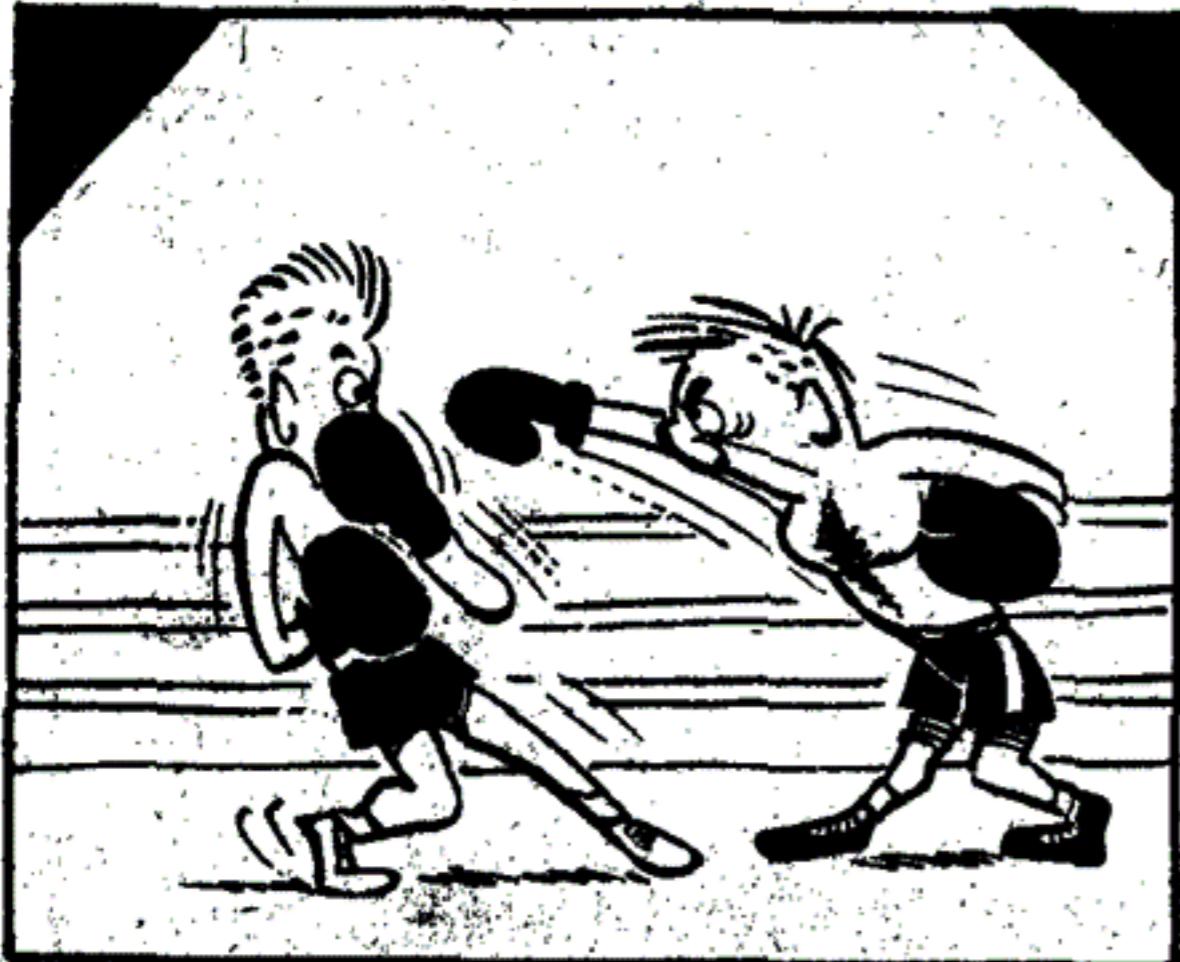
EL REFEREE LLAMA A LOS BOXEADORES AL CENTRO DEL RING, UNOS SEGUNDOS MAS Y...



...¡COMIENZA EL MATCH!



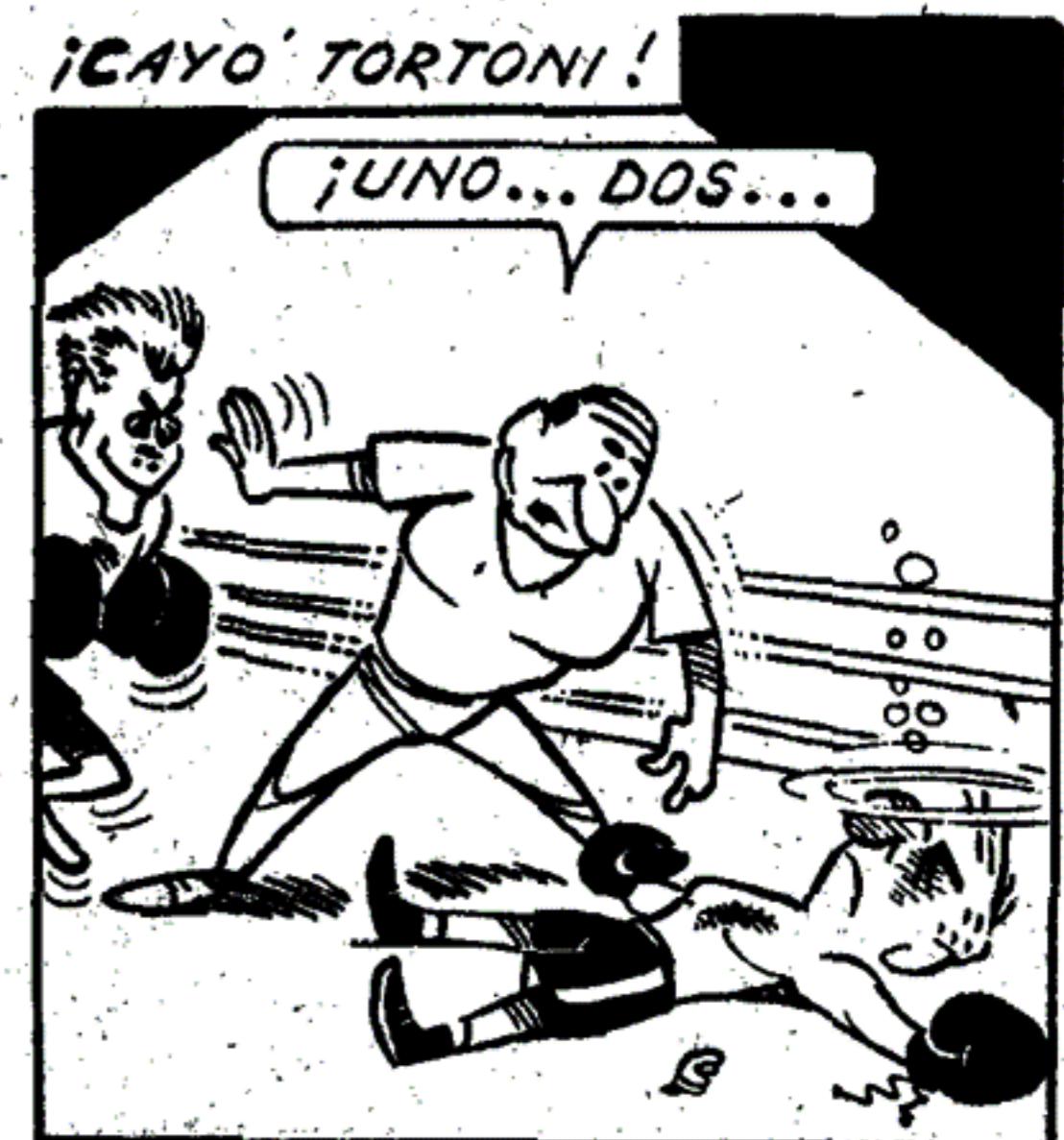
TORTONI TIRA UN DIRECTO A LA MANDIBULA DE FLAT NOSE, ESTE SE CUBRE...



ESQUIVA Y...

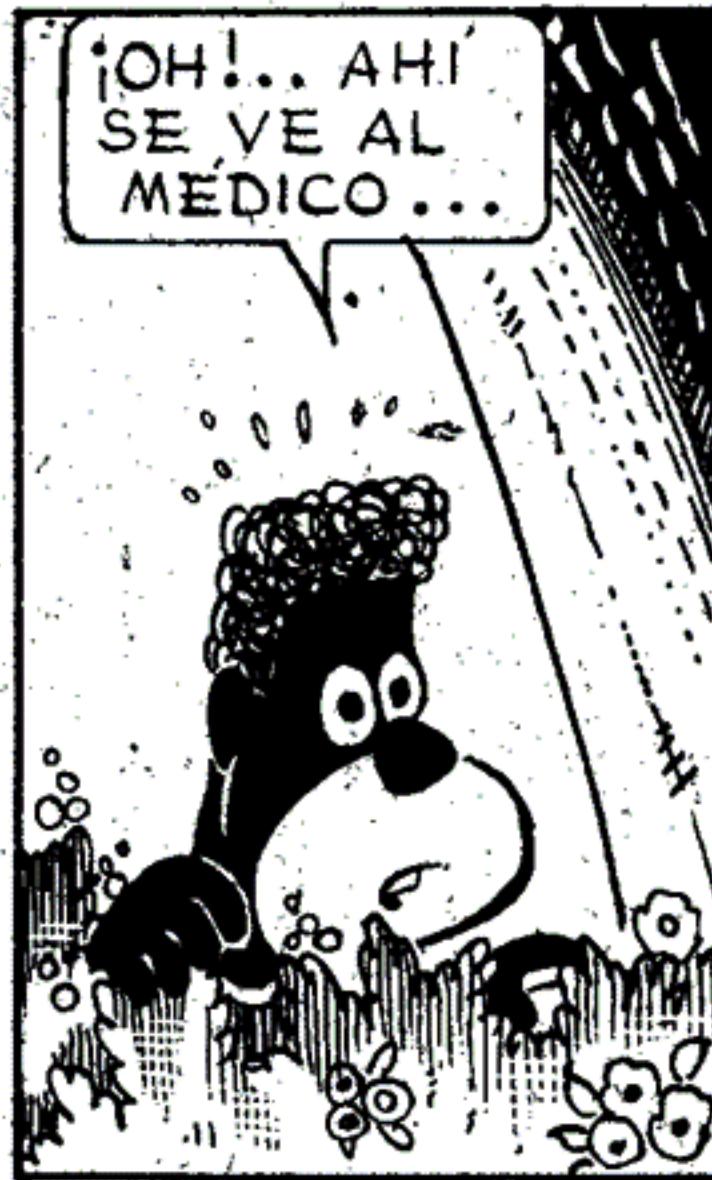


¡CAYO' TORTONI!





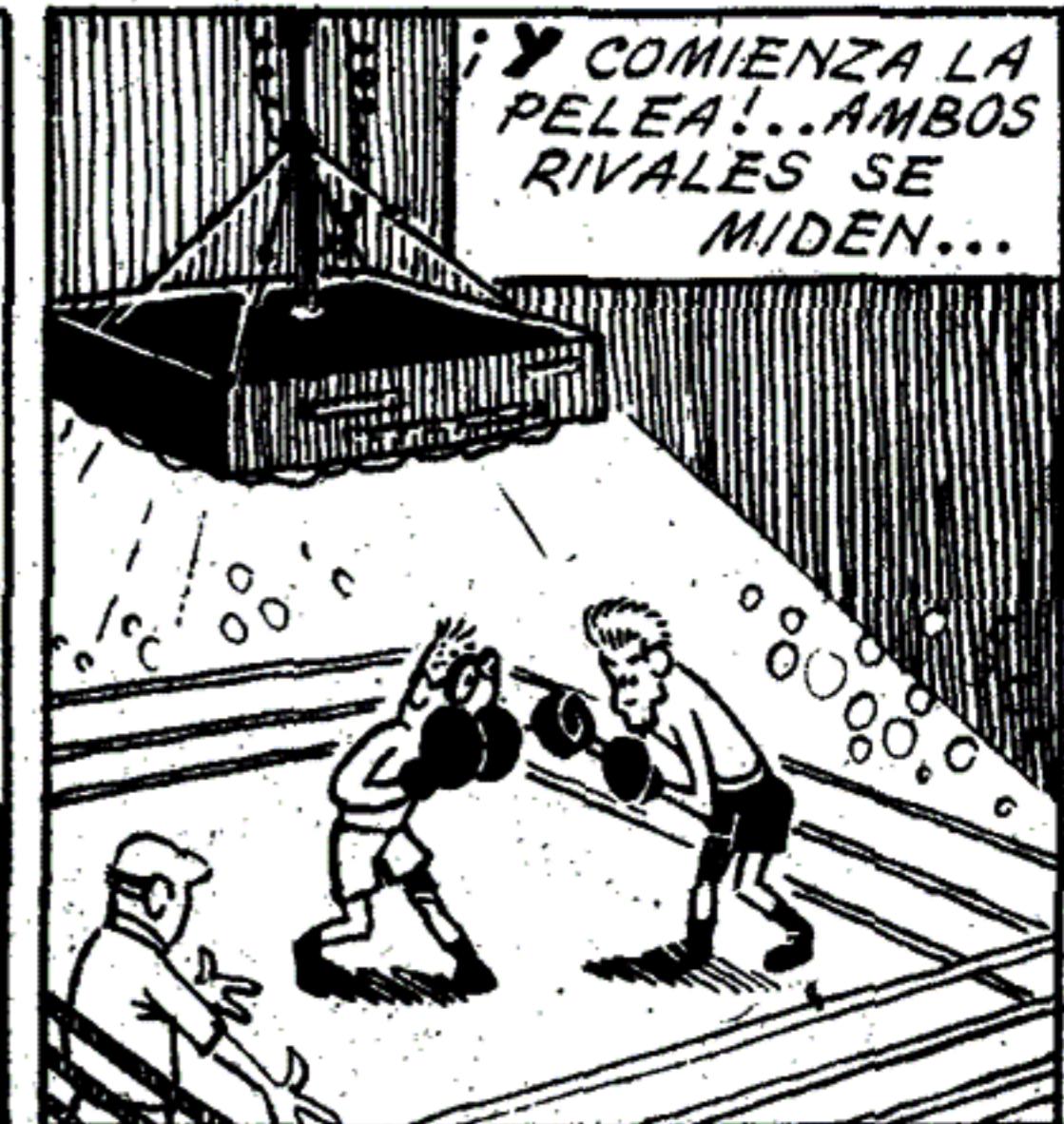
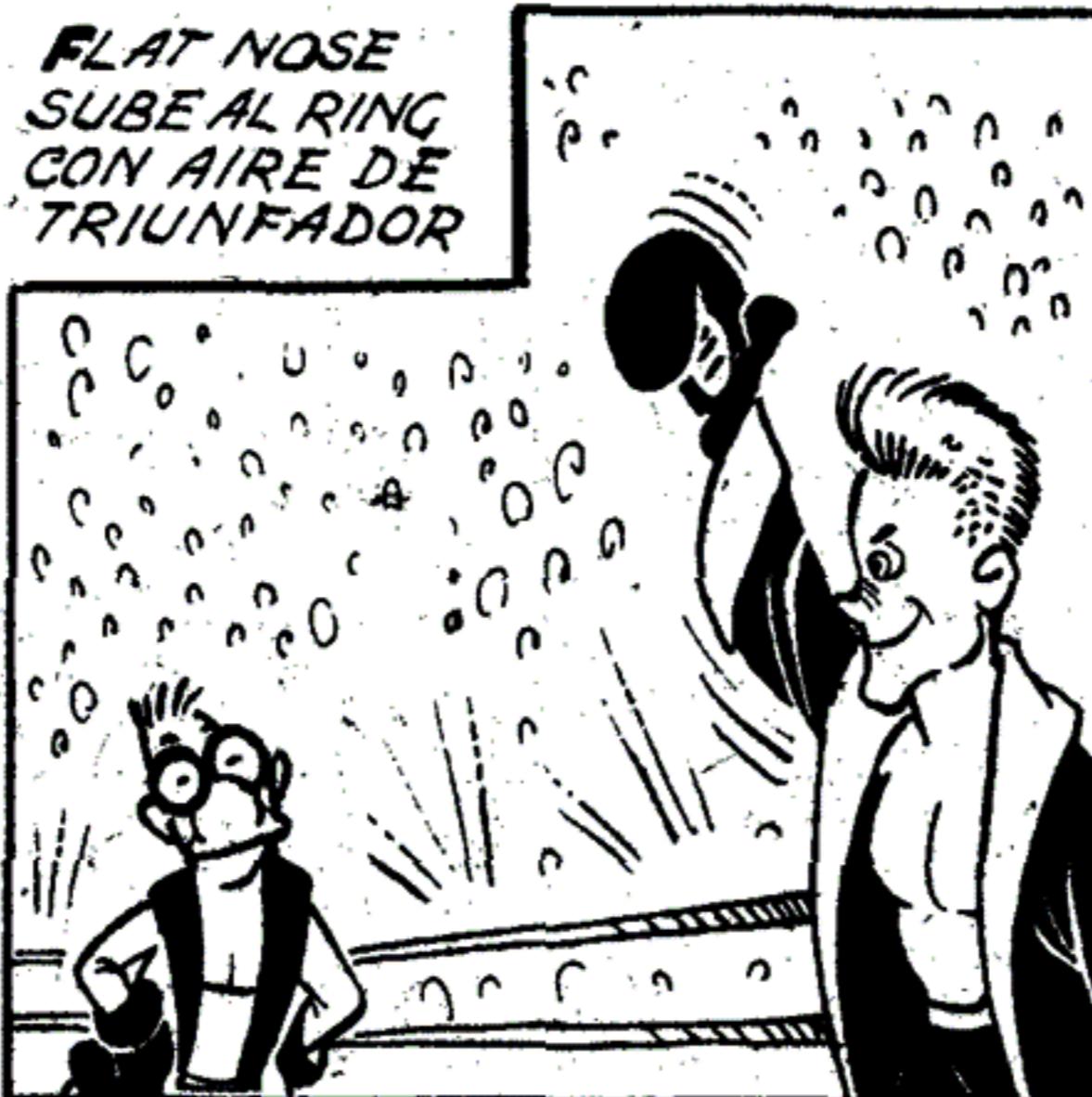




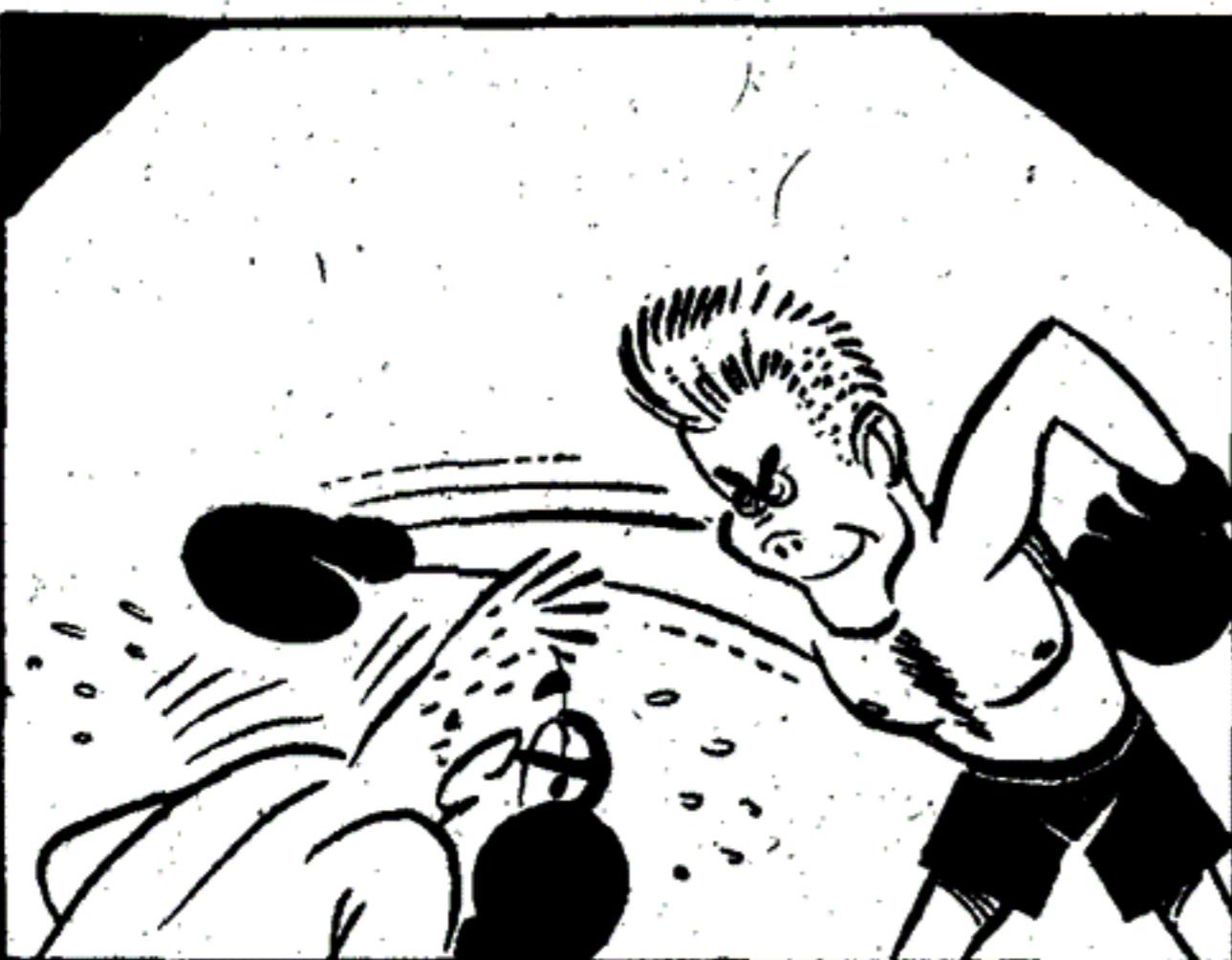


NO OBSTANTE LLEGO LA NOCHE  
DE LA PELEA ¿QUE PLAN TIENE  
HOLLIN? MOSCA IRA EN DESVEN-  
TAJA ANTE UN RIVAL DOPADO

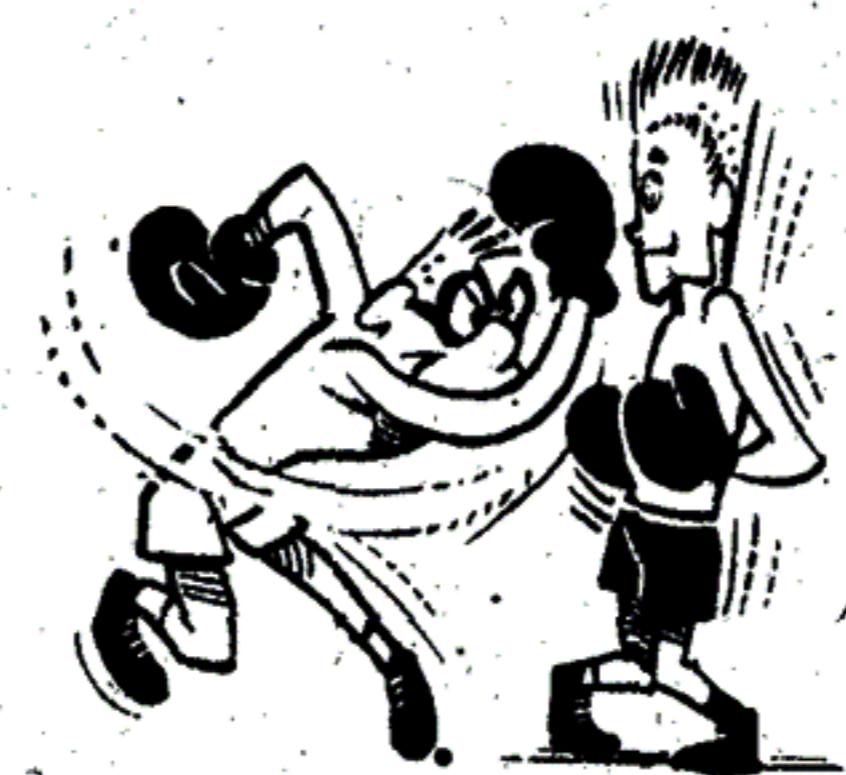
FLAT NOSE  
SUBE AL RING  
CON AIRE DE  
TRIUNFADOR



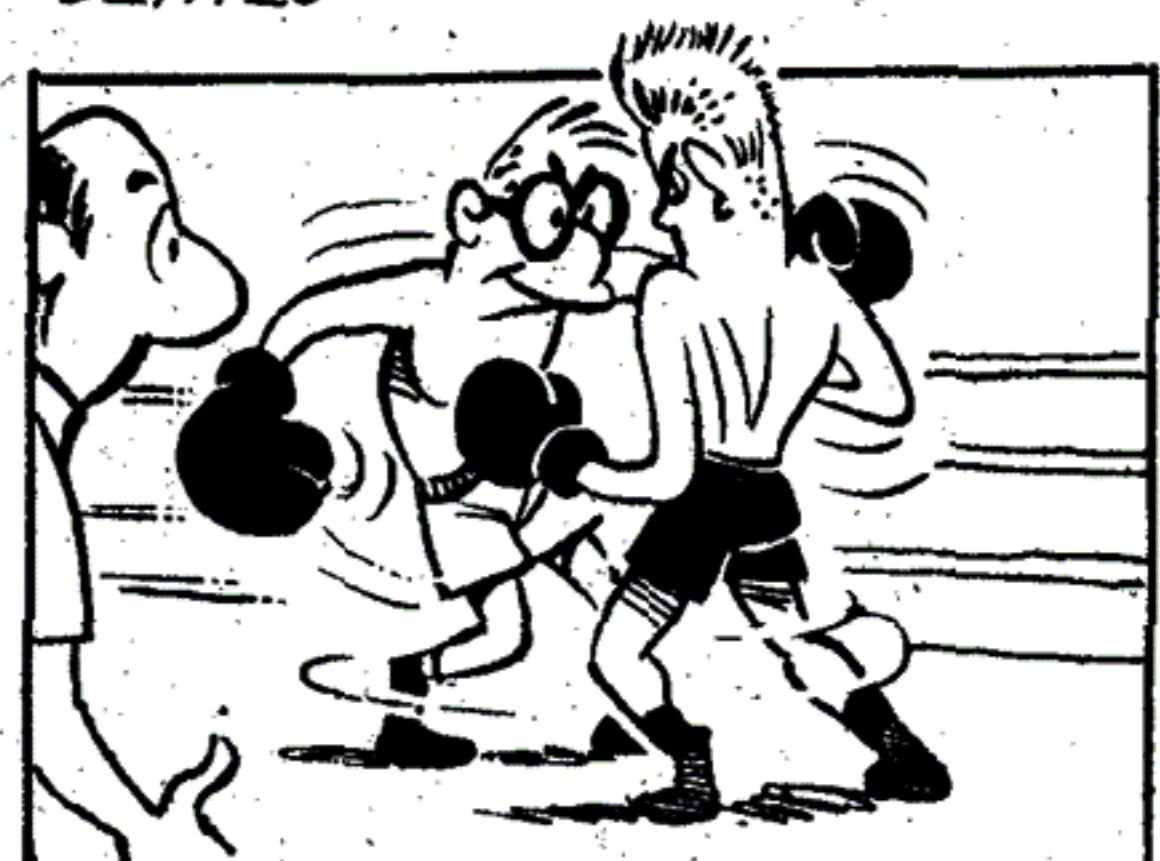
FLAT NOSE SACA UN DIRECTO,  
PERO ESQUIVA BIEN MOSCA...

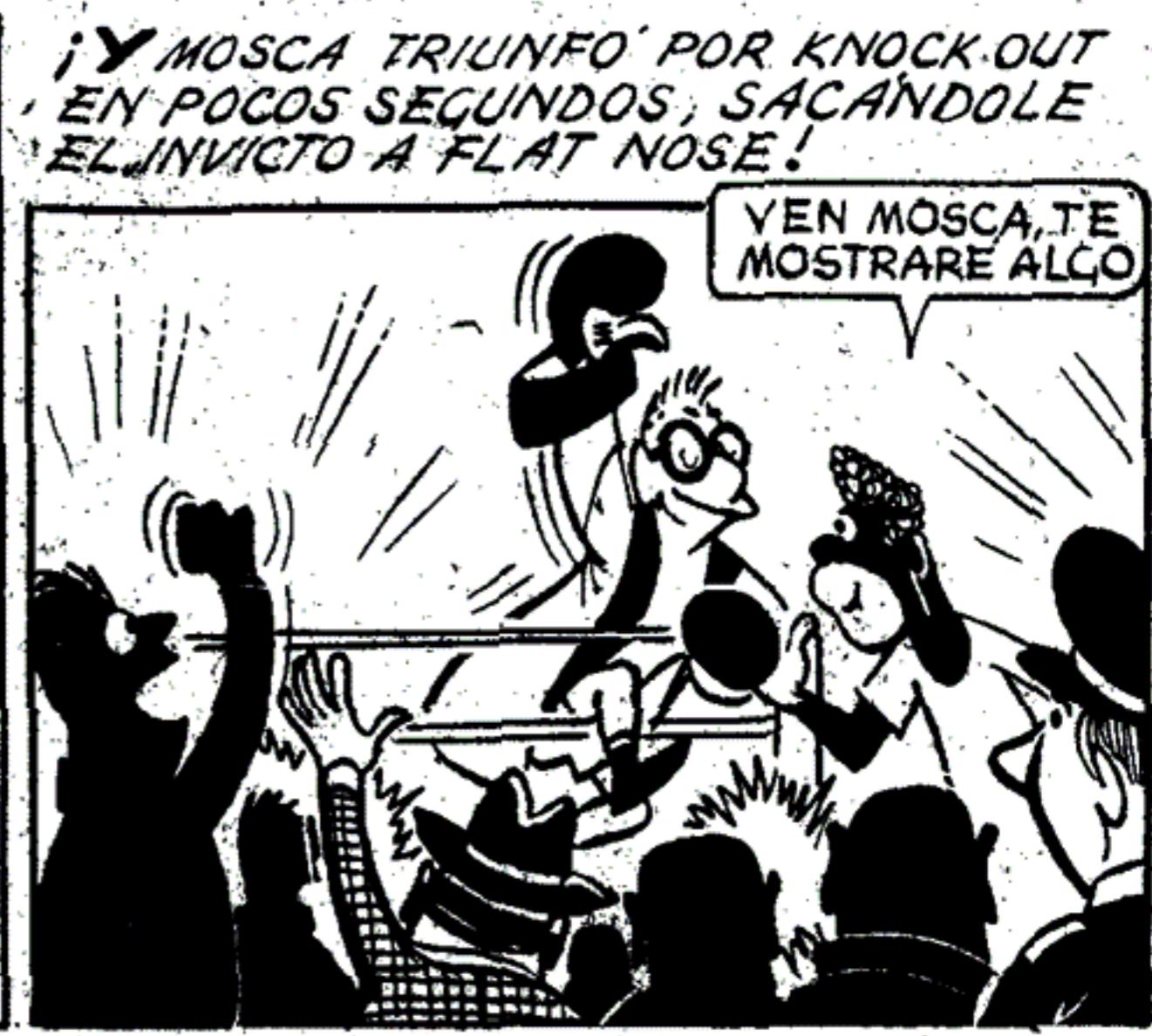
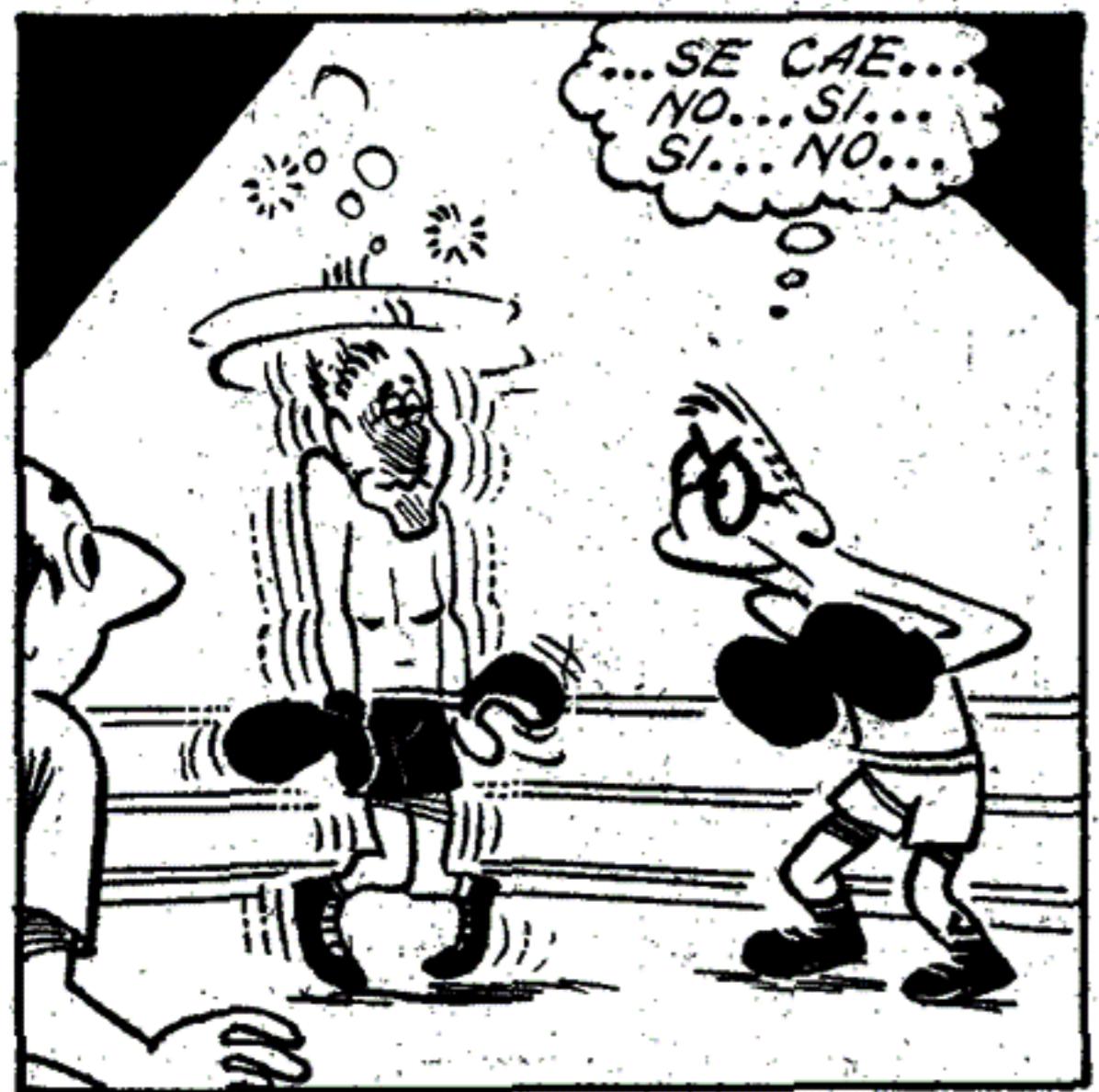


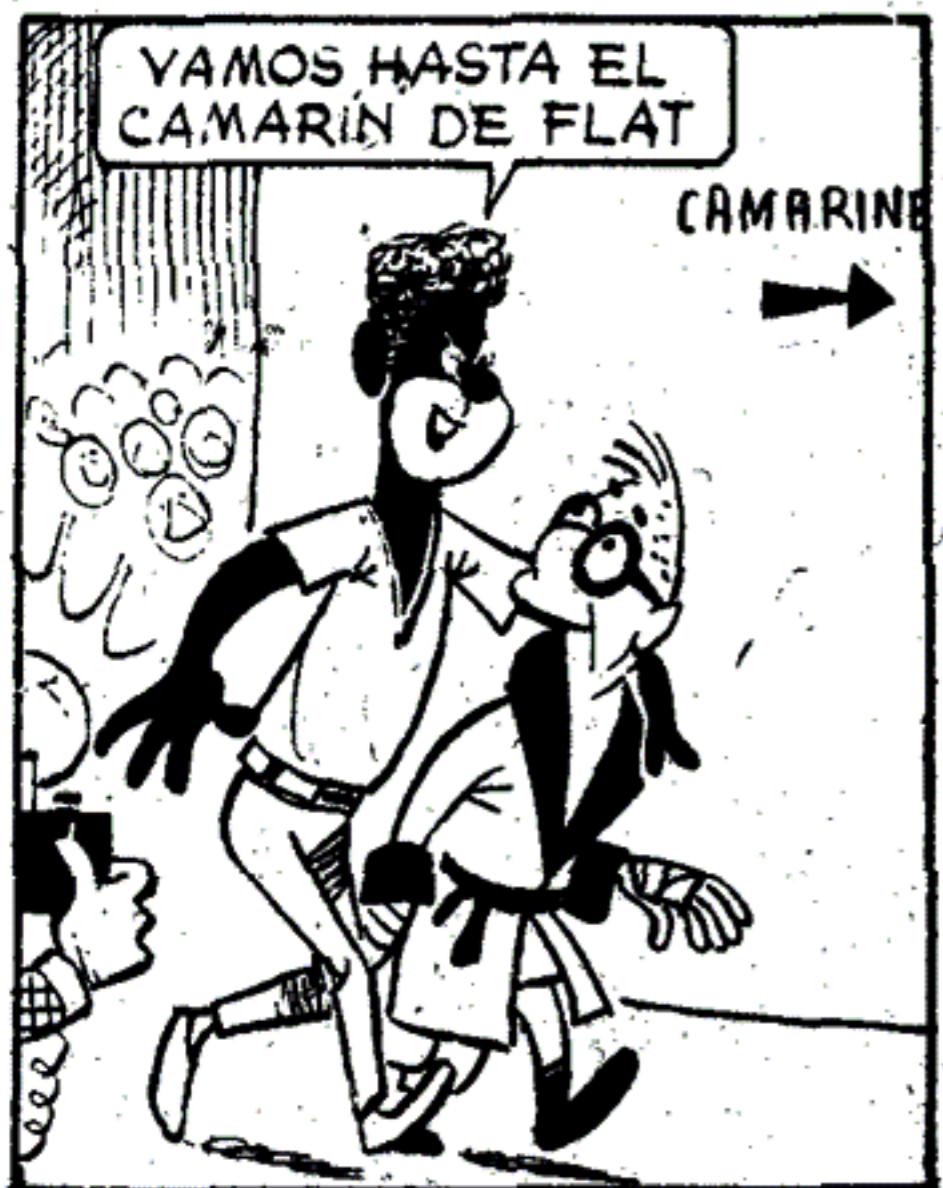
...QUIEN REPLICÁ CON UN  
UPPER CUT QUE PASA A  
POCOS CENTIMETROS DE LA  
CARA DE SU RIVAL



AHORA UNA IZQUIERDA AL ESTÓ-  
MAZO DE MOSCA Y UN DIRECTO  
DE ÉSTE A FLAT, AMBOS SE  
CRUZAN SIN GOLPES CONTUN-  
DENTES







¡PERO ESTA VEZ NO, PORQUE YO, MOMENTOS ANTES SE LA CAMBIÉ POR OTRA COMÚN E INOFENSIVA, DEJANDOLOS AL DESCUBIERTO POR "CHANTAPUFIS"

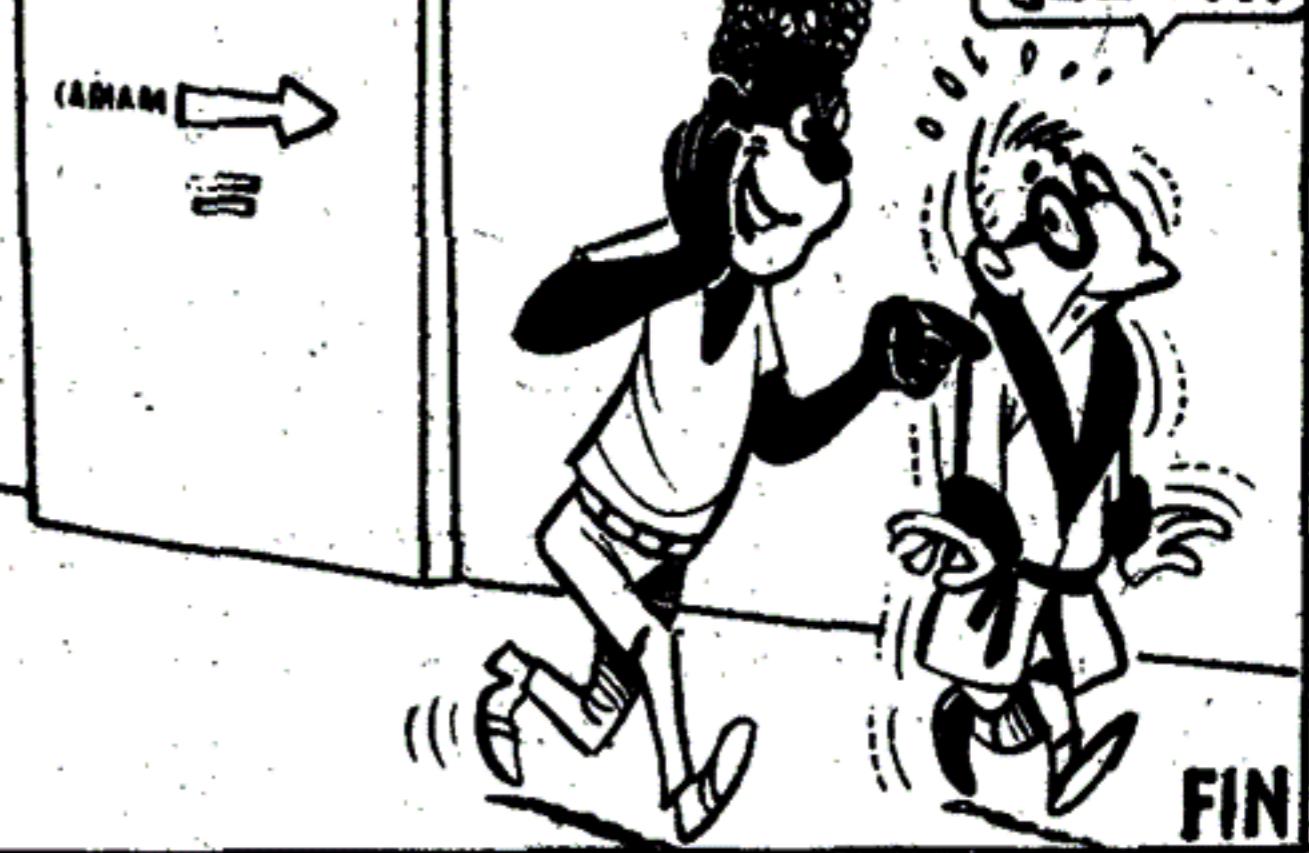


POCO DESPUES

SEÑORES, EL MITO DE FLAT NOSE HA TERMINADO



...PERO LO QUE TU NO SABES, ES QUE LA INYECCIÓN DE FLAT, TE LA DI A TI CUANDO DORMIAS, POR LAS DUDAS, JA JA JA!...



# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

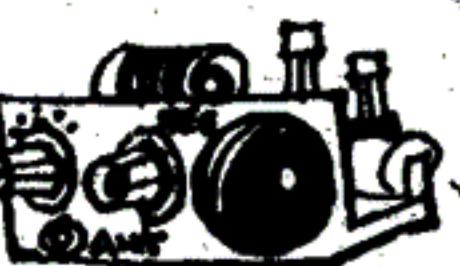


## ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)



PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON

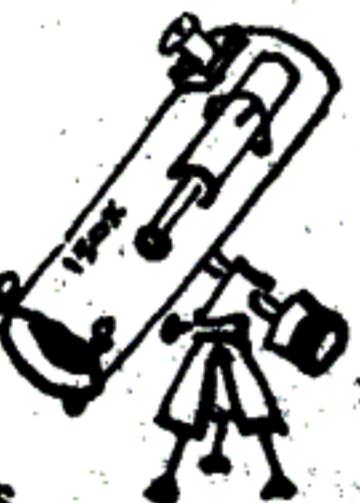


AURICULARES (monoaurales y estereo)



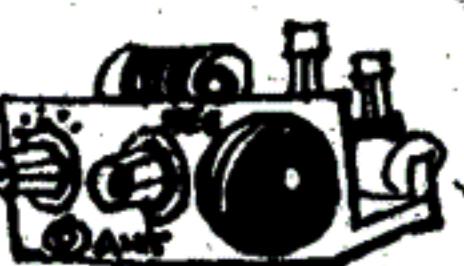
MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)

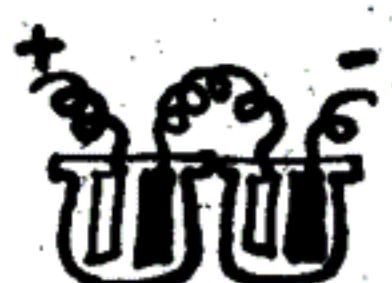


GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante



DISPARADOR DE COHETES

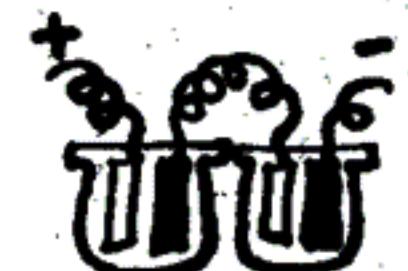


## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)



PROYECTOR DE HISTORIETAS



HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS  
LENTES

**MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE**

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$ 350.-  
serie (B) 4 páginas \$ 200.- página suelta \$ 50.-

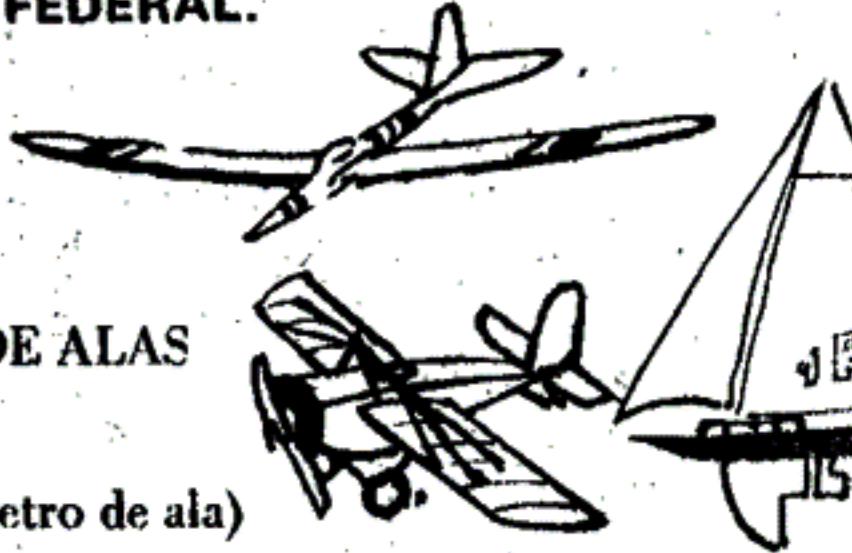
venta en rotación de 14 a 18 horas  
**PRECIO POR COPIA \$ 50 (ley)**

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar \$440 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.



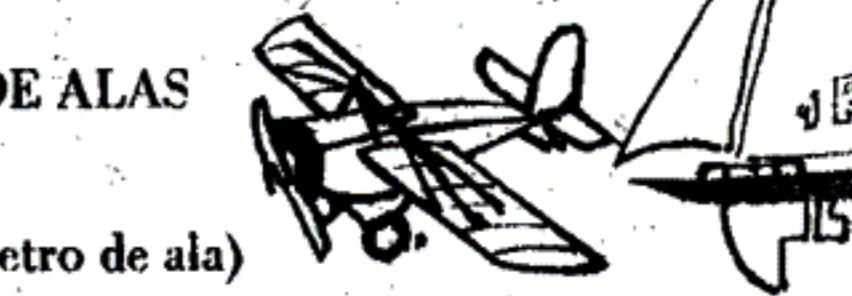
## MODELISMO

AVION DE LUPIN

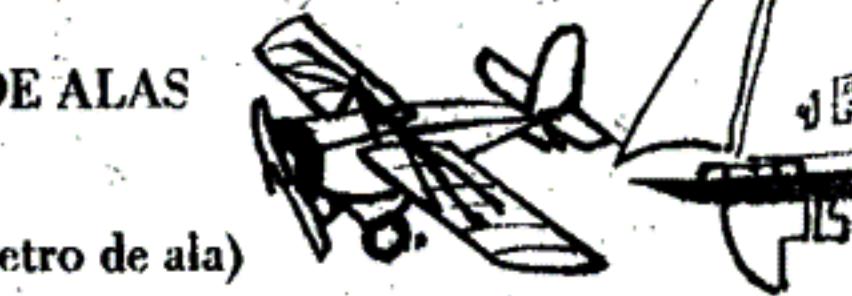


PLANEADOR (sin madera balsa)

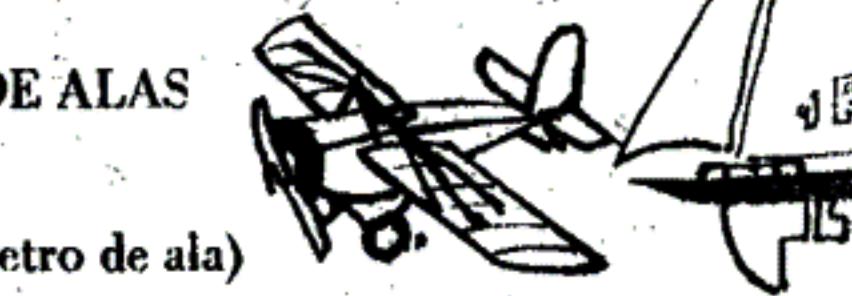
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS



AVION CON MOTOR A GOMA



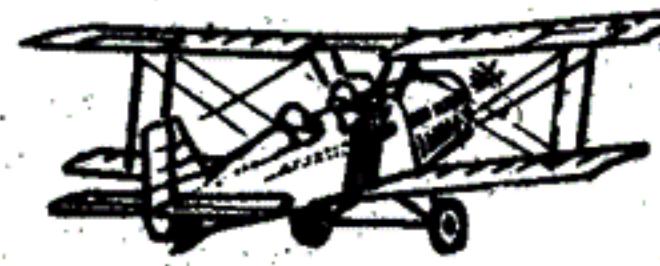
YATE LIGERO



PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

## MAQUETAS

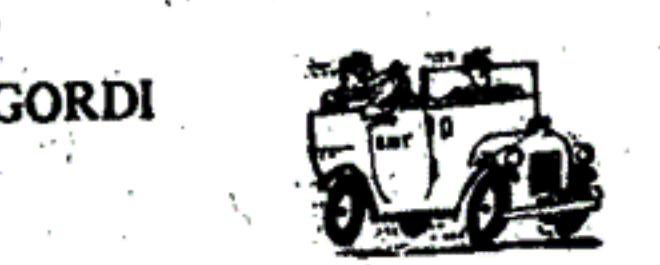
AVION DE LUPIN



MORAN E SAULNIER



AUTITO DE BICHO Y GORDI



## FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS



de 35 mm (con condensador)



HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR



AMPLIADORA FACIL



COMO REVELAR Y COPIAR



PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE



PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm



CAMARA AEREA para barrilete y cohete



FLASH para camara



## VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)



HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicado

**DX DX DX DX DX DX DX**

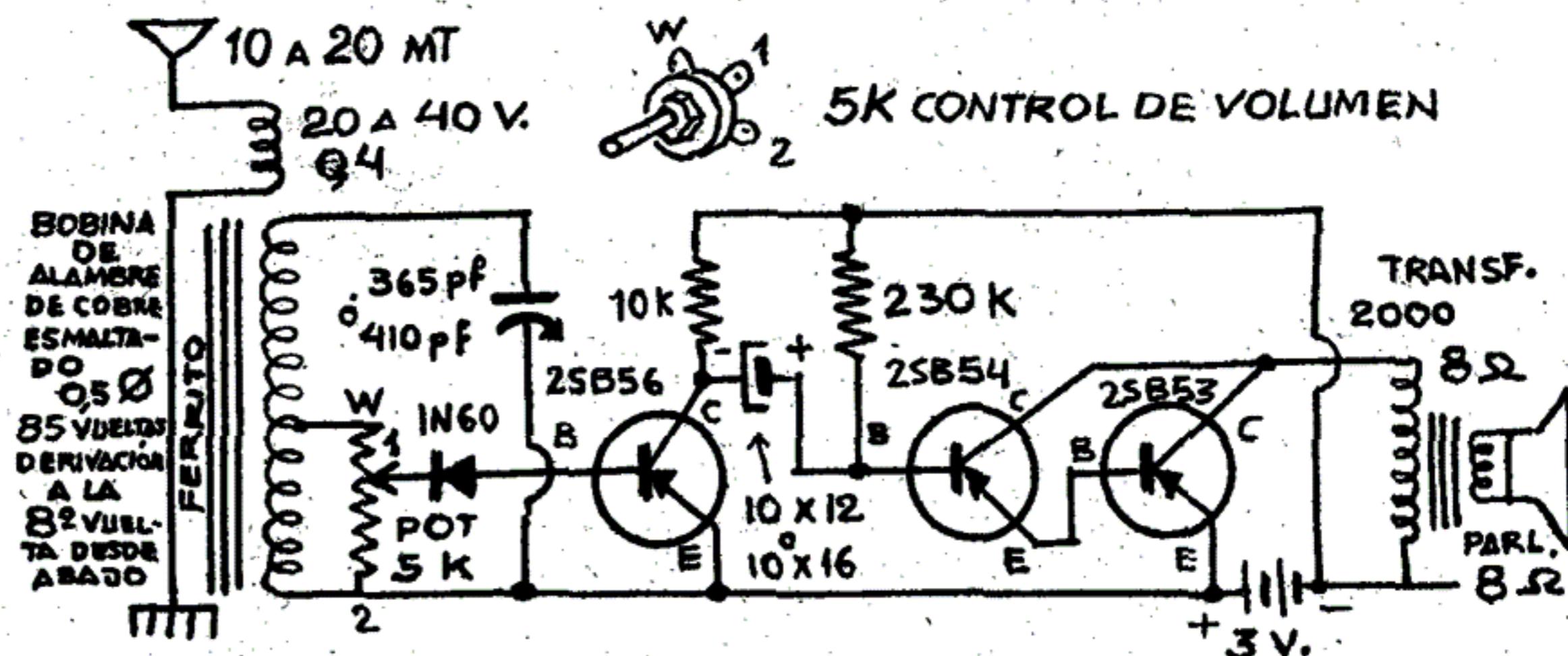


En este número publicamos un conversor que pone al alcance de cualquier receptor las bandas de ondas cortas y es por esa causa que publicamos los informes que nos envió JORGE D. VIVAS del Marplat DX Club, Jorge les aclara lo que es diexismo.

La sigla DX está formada por D, distancia y X, desconocida, un radio-oyente diexista es quien explora mediante su receptor las ondas provenientes de lugares distantes. La variedad de señales que podemos escuchar es tanta que al principio nos sentiremos algo confundidos por lo que el principiante debe aprender a sintonizar y tratar de identificar la procedencia de esa emisora lejana, si la misma pide informes de recepción (casi todas lo hacen) envíen a las direcciones indicadas por la emisora un breve informe de cómo y desde dónde la recibieron, muchas veces conviene aclarar con qué tipo de receptor. Jorge, te agradecemos el banderín y cuando envíes frecuencias tratá de hacer una lista de las más oíbles y sólo horas, bandas, idiomas, no podemos darle lugar de publicación a una sola emisora pero sí poner una pequeña tabla de varias.

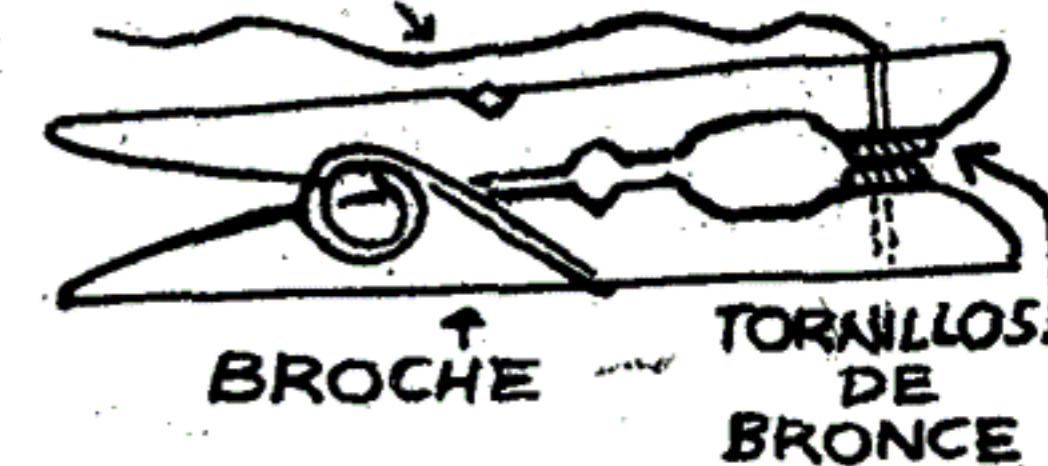


## EL RINCON DE RECEPTOR PARA EL EXPERIMENTADOR



RAFAEL A. CHARRO nos envió este receptor que según nos dice en su carta es muy bueno ya que se puede usar sin antena pero las emisoras que capta de esa forma son pocas pero se convierte en un portátil de fácil construcción, el potenciómetro es para cuando lo usamos con antena y tierra ya que el volumen en algunas emisoras es potente como una radio superheterodina común.

### PINCITA COCODRILO CONDUCTOR



GUSTAVO BONGIORNI les muestra aquí cómo hacer una pincita cocodrilo con un broche, los tornillos de bronce deben ser de medidas que no salgan del otro lado con sus puntas, los broches deben ser de madera.

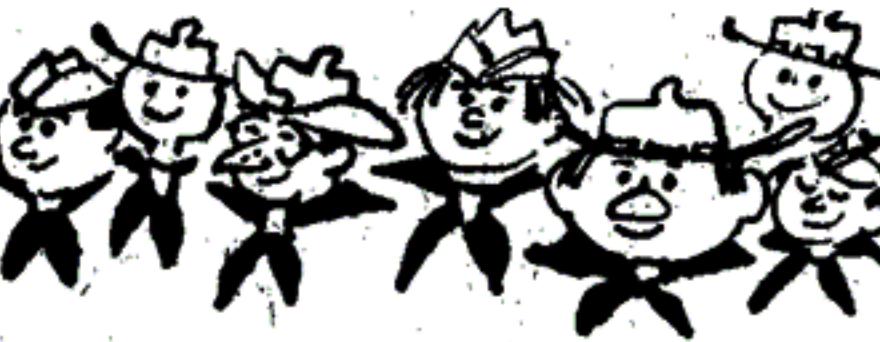
### FUNNY FILMS PROYECCIONES PARA FIESTAS INFANTILES EN COLOR Y SONORAS

Solamente para el radio de Capital.

pedir hora. 83-6973



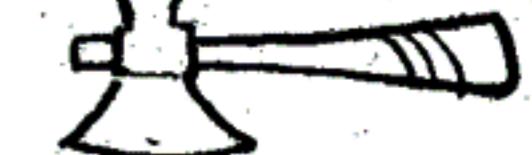
# LOS LECTORES



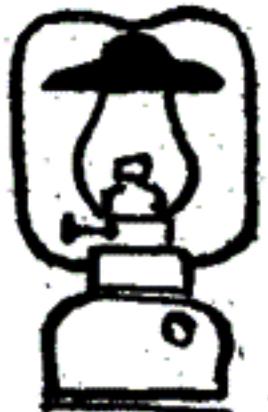
## SIEMPRE LISTOS

### UTILES

### DE CAMPANA

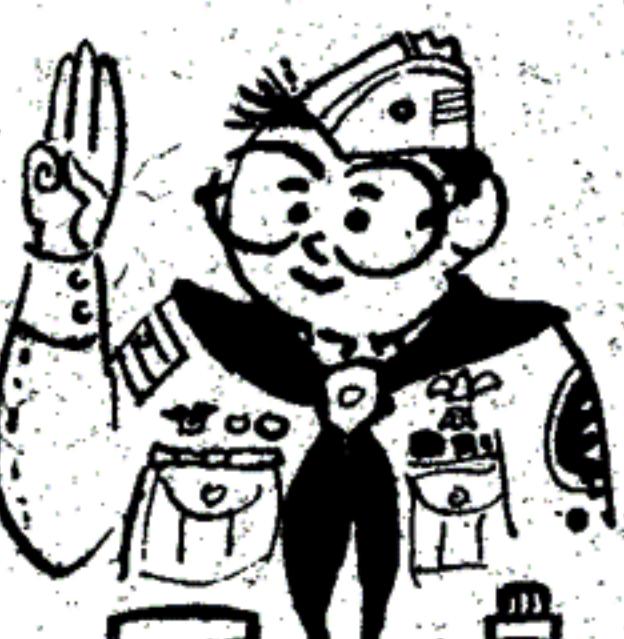


HACHA CHICA



PALA CHICA

FAROL



SOGA

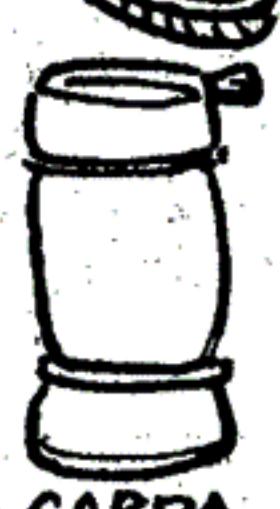


CANTIMPLORA



BOTAS ALTAS

DE BUEN AGARRE



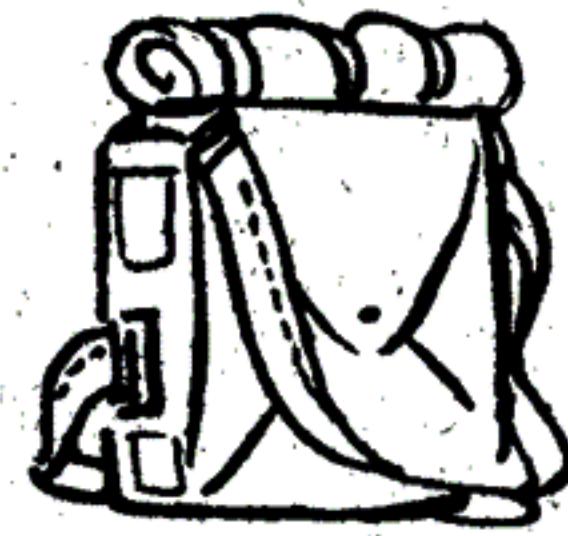
CARPA



BOTIQUIN



LINTERNA



MOCHILA

## suplemento

# LUPIN 3

SI TE LO PERDISTE  
AUN LO PODES  
CONSEGUIR, CHE

77

PLANITOS

ELECTRONICA

BARQUITO EMBOTELLADO

AVION RACER

BARRILETE CILINDRICO

RECEPTOR SUPERHETERODINO

PORTERO ELECTRICO

SUBMARINO

MUCHAS PAGINAS DE CAMPING

ESTANQUE PARA PLANTITAS

CHISPITAS UTILES

AVIONCITOS

VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$ 500.- — 78 \$ 600.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 500.-  
(por correo certificado)

## NUMEROS ANTERIORES

\$ 300.- cada uno. Hay en existencia:

126 128 131 134 135 138 139 140 142 143

144 145 146 147 148 149 150 151 152

Ventas en redacción. — Sólo se envían

por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares,

agregar la suma de \$ 500.- para gastos de

envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro

bancario, o cheque PAGADERO EN CAPI-

TAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE

MURGA, Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.

## SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo  
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 6 -  
interior del país (seis meses seis números)  
simple \$ 3000 CERTIFICADA \$ 3900-  
(por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada)  
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA  
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - 3º CAP. FED. ARGENTINA

# el minicorreito del Gordi

Chau, chicos, les recomiendo que cuando enyíen textos para avisitos amontonados, los hagan lo más corto posible y nada de listas de números ni muchos precios, ¡AH! los precios en pesos de ahora, los viejos no existen más y la mayoría de nosotros ni los conocemos, los que quieren auriculares en redacción hay estéreos o mono por menos de \$ 10.000, también hay plaketas del Mágico, difusores y Miniequipos.

GUILLERMO J. GASPERI, están estudiando la publicación de un RC pero tiene que ser fácil para que lo pueda hacer la mayoría, les recomiendo el conversor, aquí hicieron tres de prueba y captan todo el mundo. PEDRO M. DIAZ, más adelante se imprimirán remeras con Resorte, en redacción podrás encontrar de Mosca, Bicho, Gordi, Bubi y Lúpin y por ahora nada más, ya miles de chicos las usan. GERARDO BELTRAMO, no creas que sos sólo vos el entusiasmado con la TV mecánica, aquí tengo la carta de NORBERTO GENTILE y CARLITOS FERNANDEZ de Rosario que están tratando de grabar imágenes de TV con exploración mecánica en un magnetófono de 2 canales, en cuanto a libros hace muchos años el ing. Jorge A. Duclout publicó uno que se llamaba Televisión, venía con una plantilla para hacer un disco de 60 agujeros, Dol me dijo que el libro ya es de museo pero... tal vez allá en Córdoba alguno lo tenga, che, si obtienen algún resultado de grabación o transmisión avisén, Carlitos, muchos chicos nos comunican que con lo que aprendieron de electrónica en esta revista han puesto un tallercito y se están ganando los primeros pesos, ojo, no "desarreglen" muchos televisores. NORBERTO PINOTTI, tu idea del acordeón electrónico gustó, espero que las ideas que envían para el Rincón las pongan a prueba antes de enviarlas porque si no funkán que valor tienen para los otros chicos.

LUDOVICO ALEXIS ZACHARZEWSKI, interesante el tanque de revelado, pero... me decís que aún no lo habías probado, che, ¿No se oxida?... mirá que los líquidos del revelador oxidan cualquier cosa, más ahí en el clima de Misiones. DANIEL PERRONE, el walkie-talkie que enviaste lo dejé en redacción

correspondencia a revista Lúpin (Gordi)  
Dnl. Norte 825 - Cap. Fed. (cód. post. 1363)



para que lo vayan a copiar los fanas del W-T pero... con esos elementos... ¿Funciona?... esta pregunta me la hizo Resorte cuando vió el circuito, él ahora no lo puede hacer porque tiene mucho que estudiar.

## DICEN LOS LECTORES

CARLOS ORTELLI: "Hay lectores que como yo hace años que compramos la revista y al principio necesitábamos cositas simples pero ahora ya veteranos queremos cosas difíciles", tu idea de intercalar lo simple y lo difícil cayó bien pero no sé si sabés que cuando se publica algo complicado llueven las cartas pidiendo cositas más fáciles... y la revista cada día tiene más lectores y ellos son los que aquí comandan, además ésta es sólo una revista de historietas con muchos fanáticos de ellas ya que son muy diferentes que las que se ven por ahí... CHAU, CHICOS.

## AVISITOS AMONTONADOS

JORGINO B. CEMILKO, Calle R. Argentina 3039, Lanús Oeste, V. Alsina. inter. transformador de timbre "una joyita" por elementos de electrónica.

ALEJANDRO J. ROVASIO, calle Carrasco 831, Rosario 2000. cambio pelota de cuero N° 5, cajita tragamonedas, paletas de ping-pong por U-CONTROL completo.

**LUPIN JUNIO 1978** Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 400.-OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cia. C. Calvo 2428, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1421520

LUIS JUAREZ calle Formosa 3761, Mar del Plata. B.A. inter. corresp. con chicas y chicos de afición a las estampillas y la electrónica.

MAURO BOLOGNA calle Hipólito Yrigoyen 115 Venado Tuerto S.F. vende juego de química \$ 2000, y el libro Tengo un Microscopio \$ 1000. inter. tema cohetería y elec.

GUSTAVO calle General Paz 540 San Luis, Tel. 3947 inter. estampillas con chicas y chicos de todo el planeta y compra Lupin antiguos

EDUARDO CRUZ casilla de correo 24.800 Bahía Blanca cambia curso de radio y felojería por tocadiscos.

ROBERTO V. RISSO calle Lavalle y Pringles entre Ruta 197 Pacheco 1617, B.A. permute microscopio motor B.86— dicc. inglés-Español ó 7 libros American Heritage por telescopio de 3".

SERGIO VILLELLA calle Maza 1547, 2º Cap. Fed. vende o cambia avión para armar Mirage III EA y aparte motor para heli, y lancha imp. de Japón.

JORGE MINETTI calle Juan de Dios 2108 Montevideo, Uruguay, inter. tema fotografía y uf, uf, electrónica.

GUSTAVO MARZIONI y DANIEL SAN ROMAN, calle Ameghino 473, Rafael, S.F. 2300 inter. microscopio 300 X jueg. QUIMICA (99 experimentos) por telescopio de 3".

DARIO ALBERTO ILLANES est. MOLINARI SIERRAS DE CORDOBA, Cba. 5162 vende cámara fotográfica y compra lúpines que traten tema foto cambia dinamo y luz delantera e inter. corresp. con chicos de 14 a 100 años.

JOSE JUAN HURTADO, calle Italia 1343, Arias Cba. 2624 vende sob. de 100-500-1000 estampillas univ. o de un país, catálogos y álbumes.

HECTOR A. GIAMBUZZI, calle Ariño 915, Temperley, tel. 244-8749, B.A. vende band. Winco \$ 5.500 e inter. con af. al audio.

S. ALLERBORN, P. Eshaola 974, Morón B.A., tel 629-9089. vendo 2 motorcitos 3 1/2 y 4 1/2 V. cohete Lúpin con motor y rampa.

PABLO RICCA, calle Salta 2778, Mar del Plata, B.A. inter. corresp. con BOY-SCOUTS de INSA o USCA y de todo el mundo.

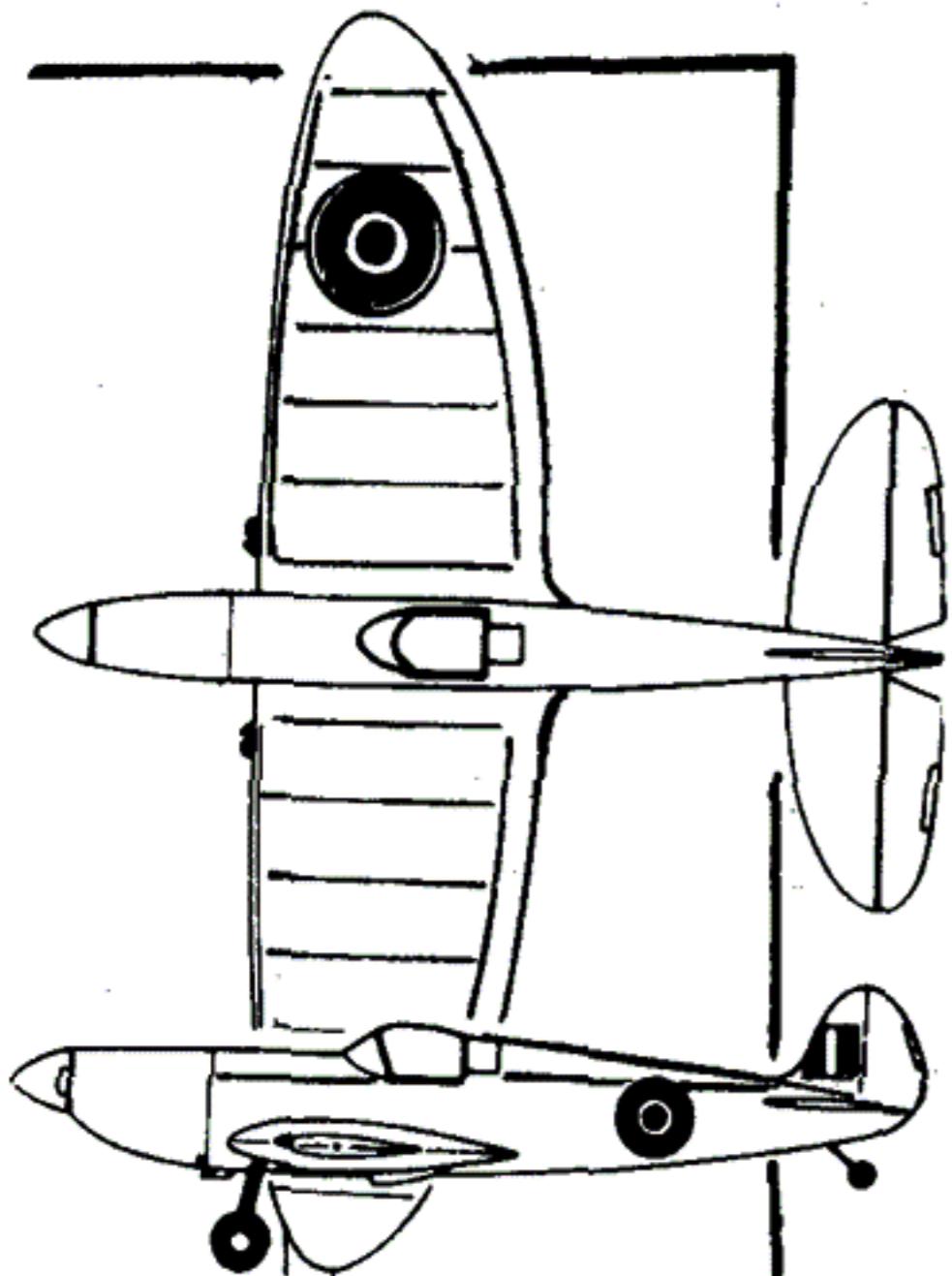
CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR N° 726  
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 7950

# DEGA HOBBIES

MODELOS CON MOTOR PARA VUELO LIBRE  
MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION  
P/DIRIGIR POR RADIO CONTROL  
MODELOS DE LANCHAS Y VELEROS



**SPITFIRE**  
U-Control Semiescala  
Motores .49 a .074  
Envergadura: 57 cms.  
Fuselaje: 44 cms.

**VISITE NUESTRA EXPOSICION DE MODELOS**  
Solicite nuestro asesoramiento

**Solicite nuestro catálogo ilustrado y lista  
de precios, con instrucciones de modelos,  
centrado, terminación etc. etc. \$ 300.-**

## MOTORES



### PLANEADORES

MODELOS CON MOTOR A GOMA  
MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION  
P/U-CONTROL



TUCUMAN 1655 - Piso 1º A  
Tel. 40-8476  
Buenos Aires  
CP - 1050

# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOPRÁCTICA - COMPUTADORAS - ELECTRÓNICA Y TV MODERNAS - FÍSICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón.

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y N°

Localidad

Pcia.

